



استاد منتظری

مدیریت موسسه

MAG Harfeakhar .org  
وبسایت رسمی موسسه حرف آخر

موسسه حرف آخر در سال ۱۳۹۰ با هدف ارائه جدیدترین تکنولوژی آموزش (پویا نمایی) کار خود را در زمینه آموزش دروس کنکور آغاز کرد.

# آموزش فول انیمیشنی

تفاوت همینجاست

تدریس با استفاده از الگو به جای صدها تکنیک

01 جدیدترین جزوات و کتاب کارهای برترین اساتید کشور در مجله حرف آخر

02 هر هفته انگیزشی ترین مقالات مشاوره ای در رادیو حرف آخر

03 جدید ترین فیلم های آموزشی در فیلم خانه حرف آخر



**جلسہ یکم**  
**لغت (۵ - ح)**

**سوال : لغت ها چگونه لو می روند؟**

**ریشه ها (مهجور از هجر)**

**معانی (تفاوت نواحی یا نواهی)**

**اصطلاحات و عبارات رایج (کشف جر کردن از جر و بحث و کشف باذل از بذل و بخشش)**

**ما با رسی زبانیم و بسیار لغت می دانیم**

واژه های دشوار کتاب درسی ۵ - ح

**واژه های دشوار کتاب درسی ه - ح**

**مُرجِح:** برتری / هم خانواده: رجحان، مُرَجِّح (ترجیح داده شده، برتری)

**رُجحان:** برتری، فزونی

**جُعبه:** گنجه کوچک، پُزه / موارد کاربرد: جعبه و جنایت

**الحاج:** یافشاری

**واژه های دشوار کتاب درسی ه - ح**

**مهابت:** شکوه و سهمگینی / هم خانواده: مهیب، هیبت

**توجیه:** دلیل تراشی، دلیل آوردن / هم خانواده: وجه (یکی از معناهای «وجه» دلیل است، مثلاً «وجه تسمیه»)

**موجه:** مورد پسند و قبول، دارای دلیل توجیه شده/ موارد کاربرد : عذر موجه، دلیل موجه

**زیاده:** ۱- زیارویی، ۲- صاحب جاه و مقام شدن/ هم خانواده: وجهیه (زیارو)، جاه

**اهواز:** شاد شدن، به جنبش در آمدن، شادمانی / مثال پرچم ایران به اهتزاز درآمد

**مویه:** بخشش (جمع: مواهب)

# حرف آخر

---

## ادبیات فارسی

**واژه های دشوار کتاب درسی ه - ح**

ن: نرس و بیم  
دیده نشدن ماه در آسمان در سه شب آخر ماه های قمری، پوشیده  
احاطه شده  
ن: رودخانه ی جیحون که در گذشته به آن «آمو» هم می گفتند.  
ن: رودخانه ی سیحون که از شمال شرقی ایران سرچشمه می گیرد.  
ن: اتاق، خانه (جمع: خُجرات)  
ن: جمع محنت، سختی ها/ موارد کاربرد: محن و مصایب، محن و بلا، محن و آزمون فعل در بسیاری از موارد برای جمع بکار می ره مثل تقصص

**واژه های دشوار کتاب درسی ۵ - ح**

واژه های دشوار کتاب درسی ه - ح

زن: پنبه زن  
وسيله ی جوش دادن فلزات به هم (اصل آن «لحام» بوده كه مُمال است).

ح: ميانه، وسط

## واژه های دشوار کتاب درسی ه - ح

## بنای پارسی

واژه های دشوار کتاب درسی ۵ - ح

رو نزار، لاغر  
 ممکن بودن، خوب رویی / هم خانواده: ملح، املاح  
 : در پس پرده، باحیا، از چشم ها به دور / هم خانواده:  
 حجب  
 ح بخش، شادی آفرین  
 شیرین بودن / هم خانواده: حلوا

**واژه های دشوار کتاب درسی ۵ - ح**

بب ماندگی  
دست آوردن / هم خانواده: محرز (به دست آمده، قطعی) / موارد  
راز رتبه اول  
وری کردن / هم خانواده: محترز (دوری کننده)  
برسناک هم خانواده: وحشت  
مخشور و معاشر / هم خانواده: محشر - حشر و نشر

واژه های دشوار کتاب درسی ه - ح

**واژه های دشوار کتاب درسی ه - ج**

بجاه / هم خانواده: سهوی، سهواً  
پرده دری / هم خانواده: هتک (هتک حرمت)  
ده دری، رسوا کردن / هم خانواده: هتاک (بی حرمتی، پرده دری)  
بشخند، مسخره کردن  
ابراز لهو و لعب - جمع مَلهی / هم خانواده: لهو / ترکیب های  
هی و مناهی  
مع درهم، سکه های طلا

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ه - ح</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p> <b>هیز:</b> بی شرم، چشم چران<br/> <b>هزیمت:</b> شکست، پراکنده شدن لشکریان<br/> <b>هبوط:</b> فرود آمدن، ضدّ عروج/ موارد کاربرد: هبوط و عروج، هبوط آدم(فروآمدن حضرت آدم از بهشت به زمین)<br/> <b>سفاهت:</b> نادانی/ هم خانواده: سقیه (نادان)<br/> <b>ملهم:</b> الهام گرفته<br/> <b>گراسته:</b> ناخوشایندی، نپسندیدن/ هم خانواده: مکروه، کربه </p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>هم آوایی در املاي لغات</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p> <b>مَحْمَل:</b> آفاقى که روی شتر مى گذاشتند و بر آن مى نشستند، کجاوه/ هم خانواده ها: حمل، تحمل/ موارد کاربرد: محمل بستن ، محمل فکرت<br/> <b>مُهْمَل:</b> بیهوده، بیکار، فروگذاشته/ هم خانواده : اهمال (فروگذاری، سهل انگاری)/ کاربرد : «چون من بسته باشم، اهمال جانب من جایز نشمرى» ۹۱<br/> <b>حایل:</b> مانع، حجاب، جدا کننده ی دو چیز/ موارد کاربرد : حایل و مانع، دیوار حایل<br/> <b>هایل:</b> ترسناک و هول برانگیز/ موارد کاربرد : موج هایل، ورطه ی هایل، خواب هایل </p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>هم آوایی در املاي لغات</b>                                                                                                                                                                                                                     |
| <p> <b>تهدید:</b> ترساندن<br/> <b>تحدید:</b> تعیین حد و مرز<br/> <b>مباهات:</b> افتخار/ موارد کاربرد: فخر و مباهات، مباهات کردن<br/> <b>مباحات:</b> آن چه مباح و حلال است/ موارد کاربرد : مباحات دنیوی، مباحات و مُحرمات ( امور حلال و حرام) </p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>هم آوایی در املاي لغات</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p> <b>هَرَس:</b> بریدن شاخ و برگ اضافه ی گل و گیاه/ موارد کاربرد : هرس کردن<br/> <b>حَرَس:</b> پاسبان ها، جمع حارس/هم خانواده ها: حراست، حارس/ موارد کاربرد: والیِ حرس (سرپاسبان)    <b>حَرَص:</b> طمع و آژ<br/> <b>مهراب:</b> پدر بزرگ رستم، پدر رودابه (مادر رستم)<br/> <b>محراب:</b> محل نماز خواندن امام جماعت در مسجد </p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>هم آوایی در املاي لغات</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p> <b>حول:</b> ۱- پیرامون و گردگرد/ هم خانواده ها: حوالی / موارد کاربرد : حول و حوش   ۲- قدرت/ موارد کاربرد : حول و قوه<br/> <b>هول:</b> ۱- ترس، ترسناک/ موارد کاربرد : هول و خطر، هول دوزخ   ۲- دست پاچگی (هول شدن)   ۳- راندن (هول دادن)<br/> <b>مهجور:</b> دور افتاده، جدا مانده/ هم خانواده ها: هجر، هجرت، هجران<br/> <b>مهجور:</b> کسی که اختیارش در دست خودش نباشد، کم عقل، دیوانه (عقلش پارسنگ برمی داره) </p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ه - ح</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p> <b>بُرَهه:</b> روزگار، زمان<br/> <b>کَهْل:</b> فرد میان سال، کسی که موهایش جوگندمی باشد/ هم خانواده: کهولت: پیدا شدن موهای سفید در میان موهای سیاه<br/> <b>نَکَهَت:</b> بوی خوش/ موارد کاربرد: نکهت گل، نکهت دهان<br/> <b>نقاهت:</b> دوره ی بهبود بیماری<br/> <b>نُزَه:</b> پاک، باصفا و خَرم/هم خانواده: منزّه، تنزیه<br/> <b>تَهْنِیت:</b> شاد باش گفتن، تبریک </p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                       |
| <b>تشخیصی گزینه درست</b>                                                                                                              |
| <p> <b>تَحْمَل:</b> مُهْمَل) بدار ای ساریان تندی مکن با کاروان.<br/> هیبیتش چون هیبت شیران و وجودش اعدا را بغایت (حایل-هایل) بود </p> |
|                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                       |

|                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                              |
|                                                                                                              |
| <b>تشخیصی گزینه درست</b>                                                                                     |
| <p> <b>تَهْدِید:</b> تهدید) را(تهدید-تحدید) به جنگ می کنند.<br/> تولغ مایه ی (مباهات-مباحات) بشر هستند. </p> |
|                                                                                                              |
|                                                                                                              |

|                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  |
|                                                                                                                  |
| <b>تشخیصی گزینه درست</b>                                                                                         |
| <p> <b>مَحْرَاب:</b> مهراب) -مهراب) به فریاد آمد.<br/> <b>حَرَص:</b> حرس-هرس) تیرها بر پیکر او روانه کردند. </p> |
|                                                                                                                  |
|                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>تشخیصی گزینه درست</b>                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p> <b>حَوْل:</b> هول) و قوه ایزد پاک بر دُخیمان پست پیروز خواهیم بود<br/> <b>مَهْجُور:</b> محجور) از او در مانده و رنجور از او .<br/> <b>مَهْجُور:</b> مهجور) عین هجران براو حالتی عرضه داشته بود که کودکانش وی را (مهجور) مهجور) پنداشته بر او سنگ زدندی. </p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ه - ح</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p> <b>تَهَجُّد:</b> شب زنده داری و نیایش<br/> <b>جَولاه:</b> بافنده، عنکبوت<br/> <b>داهي:</b> زیرک/ هم خانواده: دها (زیرکی)<br/> <b>فَکاهي:</b> طنز آمیز، خنده دار/هم خانواده: فکاهه: شوخی و مزاح<br/> <b>لهجه:</b> شیوه ی سخن گفتن<br/> <b>مَتهِم:</b> کسی که مورد ظن و اتهام قرار می گیرد ، مشکوک به انجام کاری </p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>سدت ۸۹:</b> در کدام عبارت <u>غلط</u> املایی وجود دارد؟ با تغییر                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p> ۱) فی الجملة فُحوای کلامش مقبول نظر سلطان آمد که جمال صورت و معنی داشت. ابنای جنس او بر مقام او حسد بردند و به خیانتی مَتَّهَم کردند.<br/> ۲) «به قدری مَهْمَل گفت که سر رشته ی امور از دست رفت.»<br/> ۳) قریحه عبارت است از نتایج افکار و عواطف یک مَلّت در برهه های زمانی.<br/> ۴) یکی از ملوک را مَرَضی (حایل) بود که اعادت ذکر آن ناکردن اولی. </p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>سدت ۹۰:</b> املای چند کلمه در عبارت زیر، <u>غلط</u> است؟ با تغییر                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p> «و یی دلیل بر <u>تهدید</u> هم نوع اقدام روا ندارند مگر جاهلان که علم اصحاب (سقاحت) از ادراک مصالح بر اطلاق قاصر است و حجاب جهل (حراض) سعادت را مانعی ظاهر، و باید دانست که هر کرداری را یاداشنی است که هر آینه به ارباب آن برسد و به تأخیری که در میان افتند مغرور نشاید بود. اگر چه <u>توقفی</u> رود (هتزاز) عذاب یی شبیهت ممکن نبود.»<br/> ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار </p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>سدر ۸۹:</b> در کدام عبارت <u>غلط</u> املایی وجود دارد؟ با تغییر                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p> ۱) دانم که اگر <u>حرس</u> و آژ <u>کربه</u> شمارم، از غضب ملک مسلّم مانم.<br/> ۲) <u>نزه</u> بودن و صدق اشارت و <u>موجّهی</u> من معلوم خواهد شد.<br/> ۳) اگر از روی دین و <u>همیت</u> کوششی پیوسته آید، برکات آن را نهایت صورت نیندد.<br/> ۴) در سر این استبداد و اصرار شوی و از این کردار <u>موحش</u> وقتی بگردی که <u>فضاحتی</u> به بار آید و پشیمانی تو سود ندارد. </p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>هم آوایی در املاي لغات</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p> <b>نواحی:</b> اطراف و کناره ها/ هم خانواده ها: ناحیه/ موارد کاربرد : حواشی و نواحی<br/> <b>نواهی:</b> کارهای ناپسند و نهی شده / هم خانواده ها: نهی، مناهی/ موارد کاربرد : اوامر و نواهی<br/> <b>هضم:</b> گوارش/ هم ریشه ها: هاضمه<br/> <b>حزم:</b> دوراندیشی، هوشیاری/ هم خانواده ها: حازم/ موارد کاربرد : حزم و درایت، دیده ی حزم، </p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### هم آوایی در املای لغات

◎ **حور:** زن سیاه چشم بهشت / موارد کاربرد: حورالعین، حوران و غلمان (غلامان زیباروی بهشت)

◎ **هور:** خورشید / موارد کاربرد: ماه و هور، دادار هور

◎ **اشباح:** جمع شبح، سایه هایی که از دور به چشم می رسند، کالبدها و بدن ها / موارد کاربرد: ارواح و اشباح (روح ها و جسم ها)

◎ **اشباه:** جمع شبهه، همانندها / ترکیب های رایج: اشباه و نظایر

سراسری ۸۷ با تغییر: در عبارت: «رای آن است که خود را به جرگه ی فرماندهی رسانی و به اولین وحله بی مهلت، هر چه از اوامر و نواهی بشنوی، در سمع رضای خود جای ندهی تا من عقده ی مشکلات خود را به سحر مجاهدت بگشایم و به مساعدت با تو در اتمام این مهم، تمامی عیار تدبیر و کاردانی نمایم، چه ما همیشه در سایه ی شوکت و محابت شما از قصد اشراف ایمن زیسته ایم.» چند غلط املایی است؟  
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

### تشخیص گزینه درست

◎ رضای خدای تعالی بر این مقرر است که از (نواهی) (نواهی) دوری ننماید  
◎ تهیه ملزومات و خوراکی سفر از (هضم) (حزم) است.

### هم آوایی در املای لغات

◎ **حین:** هنگام، حال، اثنا، بجاوچه

◎ **هین:** هان، آگاه باش

◎ **نهر:** جوی

◎ **نحر:** ذبح کردن - گلو بریدن

سدت ۸۹: معنی واژه های «دهشت - اشباح - الحاح - کهل» به ترتیب کدام است؟

- (۱) سرگشتگی - هیكل ها - پافشاری - الكل
- (۲) هوشمندی - بدن ها - اسرار - میان سال
- (۳) حیرت - کالبدها - ابرام - دارای موی جوگندمی
- (۴) اضطراب - مانندها - آهنگری - الكل

### تشخیص گزینه درست

◎ از مشرق زمین، (حور) (هور) تابیدن گرفت.  
◎ صحبت (حور) (هور) نخواهم که بود عین قصور \* با وجود تو اگر با دگری پردازم  
◎ سپاس خدای را که اگر چه به صورت اختلاف (اشباح) (اشباه) است به معنی اتلاف ارواح است.

باتشکر از توجه شما

و با بمان نیت؛ آغاز راه است.

### تشخیص گزینه درست

◎ (حین) (هین) مشو نومید چون واقف نه ای از سر غیب  
◎ در کنار (نهر) (نحر) زلالی گوسفندی فربه (نهر) (نحر) نمودند



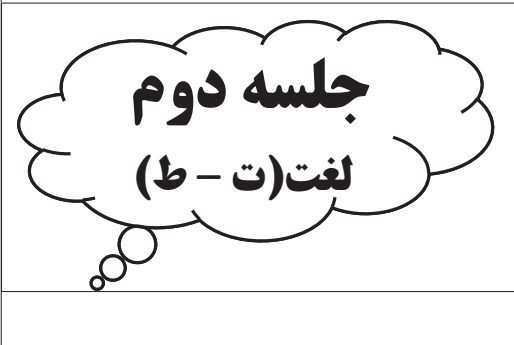
www.harfeakhar.ir



۰۲۱۶۶۹۱۴۷۹۰



harfeakharchannel



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ت – ط</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| © <b>تَمَتَّعَ:</b> بهره مندی / هم خانواده ها: متمتَّع (بهره مند) / موارد کاربرد: حج تمتع، تمتع بردن، تمتع نعمت<br>© <b>خِیلَنَاشَ:</b> گروه سواران، گروه نوکران<br>© <b>سَلَم و تَوَر:</b> «ایرج، سلم و تور» پسران فریدون بودند که قلمرو پدرشان میان آن ها تقسیم شد؛ایران به ایرج رسید و شرق ایران به تور. جنگ ایرانیان و تورانیان ریشه در همین افسانه دارد.<br>© <b>رَتَق و فَتَق:</b> آماده کردن، به کارها ترتیب دادن / موارد کاربرد: رتق و فتق امور<br>© <b>اُتْرَاق = اوتراق:</b> اقامت موقت در جایی |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                         |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ت – ط</b>                                                                                                                                                   |
| © <b>عَتَبَات:</b> آرامگاه های مقدس، مزار امامان<br>© <b>تَوَیَّأ:</b> گردآکسید روی که برای درمان تَرَاخُم به چشم می کشیدند.<br>© <b>نَعَب:</b> رنج و سختی<br>© <b>مُتَعَب:</b> رنج آور |
|                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                           |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ت – ط</b>                                                                                                                                                     |
| © <b>طَاقِ بازَ:</b> به پشت خوابیده<br>© <b>طَافَ:</b> سرکش، طغیانگر / هم خانواده ها: طغیان، طاغوت<br>© <b>انحطاط:</b> پستی، پست شدن / هم خانواده ها: مُنحَط (پست)<br>© <b>حَبَط:</b> خطا |
|                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ت – ط</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| © <b>کوه طور:</b> کوهی که در آن تورات بر حضرت موسی نازل شد<br>© <b>عطوفت:</b> مهربانی / هم خانواده ها: عاطفه<br>© <b>نَعْلَاول:</b> غارت و چپاول<br>© <b>طَمَائِنَه:</b> با اطمینان رفتار کردن، آرام و قرار / هم خانواده ها: اطمینان، مطمئن<br>© <b>خَطَوات:</b> گام ها / هم خانواده ها: خُطوه = خُطُوت (گام)<br>© <b>ساعط:</b> تابان و درخشان، پراکنده |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ت – ط</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| © <b>عتاب:</b> سرزنش کردن، از سر خشم با کسی حرف زدن / موارد کاربرد: عتاب و خطاب<br>© <b>عَفَرِیت:</b> دیو، غول، هولناک / هم خانواده ها: عفریته، عفریت آسا<br>© <b>غَلَتیدن:</b> واژه های اصیل فارسی (فارسی تبار) را تنها با حرف «ت» می نویسیم؛ از این دست «غلتیدن، توفیدن» یا «تهران»، «تبریز» با «ط» غلط است.<br>© <b>تِپانچه:</b> تفتنگ کمری قدیمی ها<br>© <b>بَاقَرِی:</b> واژه هایی که از زبان های اروپایی وارد زبان ما شده اند با حرف «ت» نوشته می شوند؛ وحرف «ط» ویژه ی واژه هایی است که از زبان عربی وارد زبان ما شده اند (واژه های دخیل عربی).<br>© <b>توفیر:</b> تفاوت، سود / موارد کاربرد: توفیر کردن |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ت – ط</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| © <b>مَتابعَت:</b> پیروی / هم خانواده ها: تابع، توابع، تبعیت، تَبِع<br>© <b>تَمَتَّع:</b> جست و جو، در پی چیزی رفتن / هم خانواده ها: تابع، تَبِع، تتابع / موارد کاربرد: فُصَح و تَبَتَّع (فصح: جست و جو)<br>© <b>استنباط:</b> دریافت<br>© <b>نَاقَی:</b> درنگ، آهسته رفتار کردن / هم خانواده ها: متأنی (درنگ کننده) طآنی<br>© <b>مَنانَت:</b> وقار، استواری / هم خانواده ها: متین |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ت – ط</b>                                                                                                                                                                                                        |
| © <b>طرد کردن:</b> راندن، دور کردن / هم ریشه ها: مطرود (طرد شده)<br>© <b>طَرَاو:</b> دزد<br>© <b>طوع:</b> اطاعت کردن / موارد کاربرد: طوع و رغبت<br>© <b>مطالوعه:</b> اطاعت، موافقت / هم خانواده ها: طوع (طاعت) / موارد کاربرد: طاعت و مطاوعت |
|                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ت – ط</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| © <b>نطع و سباط:</b> زیرانداز چرمی و سفره<br>© <b>طامات:</b> سخنان پراکنده و پریشان، سخنان به ظاهر بی معنی و بیهوده ای که صوفیان بر زبان می آورند.<br>© <b>خُطام:</b> در عربی یعنی خرده ریز و در فارسی به معنی مال و سرمایه اندک است<br>© <b>اَسْطُور لَایب:</b> از ابزارهای ستاره شناسی گذشتگان / موارد کاربرد: رَمَل و اسطرلاب<br>© <b>اَسْطِیل:</b> محل نگهداری اسب و چارایان دیگر، طویله<br>© <b>طُغیله:</b> مهمان ناخوانده، وابسته، انگل<br>© <b>استنباط:</b> دریافت، درک کردن / هم خانواده ها: این واژه از مصدر استفعال است. پس املاي «س» و «ت» در ابتدای آن مشخص است. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ت – ط</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| © <b>امپراتور:</b> (از لاتین وارد فارسی شده است.) «تاق» نیز نباید به شکل «طاق» نوشته شود.<br>© <b>لات و لوت:</b> «لوت» تابع «لات» است یعنی فقط در کنار «لات» معنی می دهد؛ به چنین ترکیب هایی مر کب اتباعی می گویند.<br>© <b>تاق:</b> نام درخچه ای که در مناطق کویری می روید.<br>© <b>شامورتی:</b> حقه و ابزار تردستی و شعبده بازی |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ت – ط</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| © <b>اَسْتَلَمَ:</b> لاف زدن<br>© <b>صَقُوت:</b> برگزیده و خاص<br>© <b>نَعَت:</b> ستایش، صفت، خصلت (معمولاً درباره ی پیامبر اسلام– ص – به کار می رود).<br>© <b>فانِ نَرَد:</b> نان شکننده<br>© <b>بِلیت:</b> (از فرانسوی وارد فارسی شده است)<br>© <b>توفیر:</b> تفاوت، سود / موارد کاربرد: توفیر کردن |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ت – ط</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| © <b>تَلاطم:</b> به هم خوردن، زیر و رو شدن موج ها<br>© <b>سَطُوت:</b> حشمت و مهابت، بزرگی، غلبه / موارد کاربرد: سطوت و صولت<br>© <b>لوطی بازی:</b> شر به پا کردن، سبک سری کردن / هم خانواده ها: «لوطی» صفت نسبی است از «لوط» و «لوط» نام قومی ست که به فساد و شرارت معروف بودند «لواط» را نیز از ریشه ی «لوطی» می دانند |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ت – ط</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| © <b>خِطَه:</b> سرزمین، زمینی که خط مرزی داشته باشد / هم خانواده: خط<br>© <b>نَمَط:</b> روش<br>© <b>طِلسان:</b> ثرنداردی ویژه ی قضات و خطبا (مَعْرَبِ تالشان)<br>© <b>ساطور:</b> وسیله ی کار قصابان<br>© <b>فِرط استیصال:</b> شدت درماندگی / هم خانواده ها: مفرط، افراط، تفریط؛ («استیصال» بر وزن استفعال است، پس املاي «س» و «ت» در آن مشخص است). |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |
| <b>هم آوایی در املاي لغات</b>                                                                                          |
| © <b>طراز:</b> ۱–حاشیه رنگی و تزئینی لباس / موارد کاربرد: طراز جامه<br>۲–طبقه و رتبه / موارد کاربرد: هم طراز، طراز اول |
| © <b>تراز:</b> وسیله ی بنّایی برای تشخیص صاف بودن دیوار و سطوح دیگر                                                    |
|                                                                                                                        |
| © <b>طوفان:</b> باد و باران / موارد کاربرد: طوفان حوادث، مرغ طوفان                                                     |
|                                                                                                                        |
| © <b>توفان:</b> توفنده و غرآن / موارد کاربرد: خروشان و توفان                                                           |
|                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>تشخیص گزینه درست</b></p> <p>ریاضت، شکستن نفس است به خدمت خلق و منع کردن نفس است از (فطرت - فترت)</p> <p>گر مرا آرزویی مرید بسیار و (طبع - تبع) نبوه نبودی به این ورطه نیفتادمی.</p>                                                                                                                                                            | <p><b>هم آوایی در املائی لغات</b></p> <p>⊗ <b>فطرت</b>: افرینش، سرشت / موارد کاربرد: فطرت کائنات، فطرت موجودات، گوهر فطرت</p> <p>⊗ <b>فترت</b>: سستی، فاصله / هم خانواده ها: فتنور (سستی) / موارد کاربرد: دوران فترت، فترت و رخوت</p> <p>⊗ <b>طبع</b>: ۱- سرشت، ذوق / هم خانواده ها: طبیعت، مطبوع موارد کاربرد: مناعت طبع، طبع شعر ۲- چاپ کردن / هم خانواده: مطبوعات، مطبعه (چاپ خانه)، انطباعات (اداره ی نگارش و مطبوعات)</p> <p>⊗ <b>تبع</b>: پیرو، پیروی / هم خانواده: تابع، تبعیت، متبوع / موارد کاربرد: به تبع آن، اهل خانه و تبع</p> | <p><b>تشخیص گزینه درست</b></p> <p>⊗ به دل گفتم که در این هنگام که جامه ی عمر (طراز - تراز) شباب دارد، معشوقی باید.</p> <p>⊗ لشکریانی (طوفان - توفان) بر ما حمله آوردند و چون (طوفان - توفان) توفان) بلا زندگی را بر ما تیره و تار گردانیدند.</p>                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>تشخیص گزینه درست</b></p> <p>⊗ (مستور - مسطور) آمده است که بلوغ و جوانی سه نشان دارد.</p> <p>⊗ پری رو تاب (ستوری - مسطوری) ندارد</p> <p>⊗ آن که از معرفت حق دور است نه آدمی بلکه (ستور - سطور) است.</p>                                                                                                                                         | <p><b>هم آوایی در املائی لغات</b></p> <p>⊗ <b>مستور</b>: پوشیده، پنهان، پاکدامن / هم خانواده ها: ستر (پوشش)، ستار، استتار / موارد کاربرد: راز مستور</p> <p><b>مسطور</b>: نوشته، نوشته شده / هم خانواده ها: سطر</p> <p>⊗ <b>ستور</b>: چارپا / موارد کاربرد: راکت ستور (سوار بر چارپا)</p> <p>⊗ <b>سطور</b>: سطر ها / موارد کاربرد: راقم سطور (نویسنده سطر ها)</p>                                                                                                                                                                           | <p>سدر ۸۸: معنی واژه های «اشتلم - فترت - تتبع - حطام»</p> <p>به ترتیب کدام است؟ با تغییر</p> <p>۱) مدعی شدن - سرشت - تحقیق - مال اندک</p> <p>۲) تهدید - رخوت - در پی چیزی رفتن - بذل و بخشش</p> <p>۳) ادعا کردن - آفرینش - چاپ کردن - سرمایه</p> <p>۴) لاف زدن - سستی - جست و جو - خرده ریز</p>                                                                                                                                                               |
| <p>سراسری ۹۱: در کدام گروه از واژه های داده شده غلط املایی وجود ندارد؟ با تغییر</p> <p>۱) متآئی - تحجّر و جمود - گوهر متألّی - نکهت بار</p> <p>۲) توفیر و فایده - خطّه سرسبز - طوفان و غرآن - توابع و لواحق</p> <p>۳) نمط و روش - سازمان مطبوع - طاق نصرت - کوه نور</p> <p>۴) رباط دنیا - تنگنای حیات - فرنگی مآب - نیلسان آبی</p>                   | <p><b>تشخیص گزینه درست</b></p> <p>⊗ گویا خلیفه آن ها را به شورش بر ضد پادشاه (متاع - مطاع) و (مطبوع - متبوع) شان برانگیخته بود.</p> <p>⊗ گفتم این منزل فانی، خیمه ی اقامت را نباید و این (متاع - مطاع) دنیا ذخیره ی قیامت را نباید.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>هم آوایی در املائی لغات</b></p> <p>⊗ <b>مطبوع</b>: سازگار با سرشت، خوشایند / موارد کاربرد: بوی مطبوع، غذای مطبوع، کار مطبوع</p> <p>⊗ <b>متبوع</b>: مورد تبعیت / ترکیب های رایج: کشور متبوع، سنت متبوع توابع و لواحق: توابع: تابع ها لواحق: پیوست ها</p> <p>⊗ <b>متاع</b>: کالا / موارد کاربرد: مال و متاع و عقار (زمین و ملک)، متاع و اثاث، متاع دنیا</p> <p>⊗ <b>مطاع</b>: فرمانروا، اطاعات شده (ضد «مطیع») / موارد کاربرد: امر مطاع، مطاع و متبوع</p> |
| <p>سدر ۹۲: در متن «چون آن همای هوا، هُماقدر، آدم (سفوت) برهان الحق، سلیمان مکنّت، معیار عدل و عطوفت، کمال مهمّی که روزگار من بنده در هم زده بود بر او (مسطور) نبود و به دیده ی عاقبت بین، و متآئی احوال من بنده می شناخت، دستور فرمود تا از پایگاه (متاوعت) به دستگاه حشمت رسد.» چند غلط املایی یافت می شود؟</p> <p>۱) چهار (۲) دو (۳) سه (۴) یک</p> | <p><b>تشخیص گزینه درست</b></p> <p>⊗ ناگاه از ظلمت دهلیز خانه جمالی بنافت چنان که آب (حیات - حیاط) از ظلمات به در آید</p> <p>⊗ بارگاه حضرت را (حیات - حیاط) و ساحتی بود که از بسیاری شکوه آن چشم ها خیره می ماند.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>هم آوایی در املائی لغات</b></p> <p>⊗ <b>حیات</b>: زندگی / موارد کاربرد: حیات و ممات، حیات مردم، حیات واپسین</p> <p>⊗ <b>حیاط</b>: زمین متعلق به خانه / موارد کاربرد: حیاط مدرسه، سنگ فرش حیاط</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |



خرید دی وی دی های حرف آخر از طریق تماس با شماره های

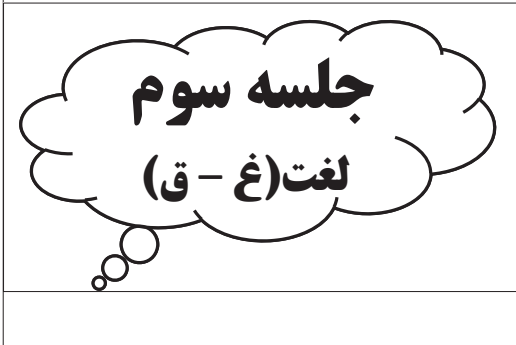
۰۲۱۶۶۹۱۴۷۹۰

۰۹۱۲۰۹۰۴۸۰۴

www.harfeakhar.ir

و سایت حرف آخر

باتشکر از توجه شما  
و پیمان نیست؛ آغز راه است.



## حرف آخر

### ادبیات فارسی

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ● <b>قشون:</b> لشکر/ موارد کاربرد: قشون کشی، قشون اجنبی<br>● <b>مقهور:</b> شکست خورده، قهر شده/ هم خانواده ها: قهر (یکی از معنای «قهر» شکست دادن و چیره شدن است) / موارد کاربرد: مقهور و مغلوب، مقهور و منصور (پرویز)، مقهور دشمنان<br>● <b>چخماق:</b> سنگ آتشی زنه<br>● <b>دیلاق:</b> دراز/ موارد کاربرد: جوان دیلاق<br>● <b>چارق:</b> کفش چرمی |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ق - غ</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ● <b>باقلبا= باقلوا:</b> نوعی شیرینی<br>● <b>قورت:</b> بلعیدن<br>● <b>قیه:</b> جیغ<br>● <b>دندان فرو چه:</b> صدای مالیدن دندان ها بر روی هم<br>● <b>عَلَات و بقولات:</b> غله ها و تره بار، حبوبات (بقولات، جمع «بقول» به معنی «سبزی ها و تره بار» خود «بقول» نیز جمع «بقل» است به معنی سبزی.) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ● <b>قَمَچی:</b> تازیانه و شلاق<br>● <b>سَقْلَمه:</b> ضربه زدن با مشت<br>● <b>قاش:</b> برآمدگی جلوی زین، کوهه ی زین<br>● <b>ز ندیق:</b> کافر و مُلحد/ هم خانواده ها: زندقه (بی دینی والحد)، زنداقه (جمع زندیق)<br>● <b>مخنقه:</b> گردن بند قلاده<br>● <b>قلاده:</b> گردن بند سگ ، واحد شمارش سگ<br>● <b>عن قریب:</b> به زودی، در آینده ای نزدیک |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ● <b>غرولند:</b> زیر لب با خشم سخن گفتن، ژکبدن<br>● <b>غرُغرُ کردن:</b><br>● <b>فارغ بال:</b> آسوده خاطر («بال» در عربی به معنی دل و خاطر است پس «فارغ بال» یعنی آسوده خاطر.)<br>● <b>أرْعَند:</b> خشمگین<br>● <b>غیبه خوردن:</b> آرزو کردن داشته ها و خوبی های دیگران (حسادتِ مثبت) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ</b>                                                                                                                                                                                                                                |
| ● <b>مُغیلان:</b> خارشر، درخچه ای پر از خار (مغیلان =ام غلیان: مادر غول ها)<br>● <b>بلغور:</b> گندم و جوی پخته یا آسیاب شده: حرف های قلمبه بر زبان آوردن / موارد کاربرد: عربی بلغور کردن<br>● <b>غایت القصوی:</b> نهایت، کمال مطلوب<br>● <b>غرا:</b> فصیح بلیغ شیوا |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ● <b>وقیعت:</b> سرزنش، بدگویی/ موارد کاربرد: مجال وقیعت، وقیعت طاعنان<br>● <b>قلا کردن:</b> شیطنت کردن، کلک زدن<br>● <b>مضایقه:</b> در تنگنا گذاشتن، سخت گرفتن، دریغ کردن/ هم خانواده ها: مضیقه، مضیق (تنگنا)<br>● <b>قورباغه:</b> چغز، غوک، وک<br>● <b>قدیر:</b> توانا و صاحب قدرت / هم خانواده: قدرت (غدير: آبگیر، نام چاه هایی حوالی مکه)<br>● <b>قبض و بسط:</b> انبساط و انقباض حال / تنگی و گشادگی |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                   |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ</b>                                                                                                                                                              |
| ● <b>مَغَلَق:</b> پیچیده و دشوار/ موارد کاربرد: مغلق گوئی، کلام مغلق<br>● <b>الاغ:</b> دراز گوش، خر<br>● <b>مضغ:</b> جوبین<br>● <b>زاغه:</b> آغل، شکافی در کوه که چارپایان را در آن نگاه می دارند |
|                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                               |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ</b>                                                                                                                                          |
| ● <b>يُغَوِّر:</b> درشت و ستبر و عظیم الجثّه (از لحاظ تشبیه به خمیر ور آمده)<br>● <b>آغوز:</b> شیر مادر در اولین روزهای پس از زایمان که سرشار از پروتئین و پادتن است، شیر ماک |
|                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ</b>                                                                                                                                                                           |
| ● <b>چَغَز:</b> وزغ، قورباغه<br>● <b>قدغن:</b> ممنوع<br>● <b>مَلَقَمه:</b> آمیخته، ترکیب شده<br>● <b>بلغور:</b> گندم پوست کنده<br>● <b>الْفَرْص:</b> خلاصه، مقصود این که...<br>● <b>عَرَس:</b> کاشتن، قلمه زدن |
|                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ● <b>غایله:</b> بلای ناگهانی، سختی/ موارد کاربرد: به پا شدن غایله، غایله ی مَغول<br>● <b>سافر:</b> جام شراب (با «ساقی» اشتباه نگیریدش)<br>● <b>اغشاش:</b> آشفتگی/ هم خانواده ها: مغشوش<br>● <b>میغ:</b> ابر<br>● <b>عُربا:</b> بیگانهان، مسافران، جمع «غریب»/ موارد کاربرد: پشت و پناه غربا<br>● <b>مُغ:</b> موبد زردشتی ، زردشتی «وز مغ و دیر وشاهد و زَنار/ قصد ایشان نهفته اسرار است» (زَنار: کمربندی که زرتشتیان یا مسیحیان بر کمر می بستند تا از مسلمانان شناخته شوند.) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ</b>                                                                                                                                                                                           |
| ● <b>بیغوله:</b> بیراهه، ویرانه، متروک/ موارد کاربرد: بیغوله و شاهراه، گوشه ی بیغوله<br>● <b>غالیه:</b> ماده ای خوش بو و سیاه رنگ<br>● <b>غیغب:</b> گوشت اضافی زیر چانه<br>● <b>لغو:</b> بیهوده، باطل/ موارد کاربرد: سخنان لغو |
|                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ</b>                                                                                                                                                                                |
| ● <b>غاشیه:</b> پارچه ی رنگارنگ: مار غاشیه: ماری در دوزخ<br>● <b>مغازی:</b> جنگ های پیامبر اسلام/ هم خانواده ها: غزوه/ موارد کاربرد: سیره و مغازی (شرح زندگی و جنگ های پیامبر اسلام)<br>● <b>غرامت:</b> تالان، زبان |
|                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>هم آوایی در املای لغات</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>◎ <b>قوی:</b> نیرومند</p> <p>◎ <b>غوی:</b> گمراه و سرگردان/ هم ریشه ها: اغوا (گمراه کردن)/ موارد کاربرد: غوی و سرگردان</p> <p>◎ <b>مستقلات:</b> مستقل ها، امور مستقل</p> <p>◎ <b>مستغلات:</b> زمین هایی که از آن ها غله برداشت می شود، زمین های کشاورزی/ هم خانواده ها: غله (گندم، جو و...) / موارد کاربرد: املاک و مستغلات</p> |

|                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                            |
| <b>تشخیص گزینۀ درست</b>                                                                                                                                                    |
| <p>◎ اندر راه حدی می خواند و اشتران می شتافتند تا به مدتی (غریب-فریب) این جا آمدند.</p> <p>◎ فصل بهار، بسته جهانی به عیش، دل / جامی و درد عشق و ز عیش جهان (فراغ-فراق)</p> |

|                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                           |
| <b>تشخیص گزینۀ درست</b>                                                                                                                                   |
| <p>◎ پسری به گنجی رسید که پدر برای او نهاده بود و باقی عمر از کسب (فارغ-فارق) آمد.</p> <p>◎ لفظ (قالب) غالب معنی است. اگر معنی نباشد، لفظ وجود ندارد.</p> |

|                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                |
| <b>تشخیص گزینۀ درست</b>                                                                                                                                        |
| <p>◎ داستان کلبه ی عمو ثَم را زمینه ساز صدور فرمان (القا-الغای)ردگی در آمریکامی دانند.</p> <p>◎ و بدان که عاقبت مکر نامحمود و خاتمت (قدر-عُذر)نامحبوب است.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                |
| <b>تشخیص گزینۀ درست</b>                                                                                                                                                                                        |
| <p>◎ ۳- هیچ حاجی به گرد این کعبه طواف نکرد و هیچ (قاضی-غازی) در این معرکه مصاف نکرد.</p> <p>◎ ۴- روزی پیامبر (ص) و صحابه از (غذا-غزا) قضا آمده بودند. پیامبر فرمود که اول طبل زنند و بعد به شهر وارد شوند.</p> |

|                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                   |
| <b>تشخیص گزینۀ درست</b>                                                                                                           |
| <p>◎ گفت لیلی را خلیفه: کان تویی / کز تو شد مجنون و پریشان و(قوی-غوی) پس از مرگ پدر او صاحب ضیاع و(مستقلات-مستغلات) بسیار شد.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>سراسری ریاضی ۹۴: در کدام بیت غلط املایی وجود دارد</b>                                                                                                                                                                                                             |
| <p>۱) نشاط غنا در من آور پدید/ فراغت دهم ز آنچه نتوان شنید</p> <p>۲) جو غازی به خود بر نبندند پای/ که محکم رود پای چوبین ز جای</p> <p>۳) چو زد کوزه در حوضه ی سنگ بست /سفالین بد آن کوزه حالی شکست</p> <p>۴) هر که در طالعش (فراغ) افتاد /سایه او از او کنار کند</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>سخت ۹۲: در همه ی گزینۀ ها، به جز گزینۀ ی ..... معنی همه ی واژه ها درست است. با تغییر</b>                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>۱) (قابوچی: دربان) (غوی: سرگردان) (مضغ: بلعیدن) (مغزی: جنگ)</p> <p>۲) (غاشبیه: رنگارنگ) (انا: درد) (معهود: معمول) (میغ: ابر)</p> <p>۳) (مطاوعت: موافقت) (اغوز: شیر روزهای ابتدایی) (چارق: کفش چرمی) (عن قریب: به زودی)</p> <p>۴) (ارتجال: اقتضاب) (مقهور: مغلوب) (فرقت: جدایی) (غایله: بلای ناگهانی)</p> |

|                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>• سراسری ریاضی ۹۳: در میان واژگان داده شده، املای چند واژه غلط است؟ با تغییر</b>                                                                                                                                           |
| <p>«مارغاشبیه، مَغ و ذَنار، عَزَل و (انتساب) قیه و فریاد، گمراهی و اغوا، مالیات (مستقلات) نطق (قرا) هبوط و فرود، ابطال و الغا، (تامات) و پریشان گویی، ز (اقه) و آغل، (طراق) و توقف»</p> <p>۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>سدت ۹۲: در متن « هر فرمانی که از بارگاه ازل سوی کارگاه طوع به سفارت طاووس ملاتکه صادر و (الغا)گشتی، آن صدر با (عذر) بل آن بدر هر صدر، پیش از ادای وحی همی خواندی تا برای اعجاز و اعزاز کلام نامخلوق ، فرمان آمد.» چند غلط املایی یافت می شود؟</b> |
| <p>۱)سه ۲)دو</p> <p>۳)یک ۴)چهار</p>                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>هم آوایی در املای لغات</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>◎ <b>غریب:</b> عجیب، بیگانه و ناشناس، دور / موارد کاربرد: عجیب و غریب، مرد غریب، غریب ماندن</p> <p>◎ <b>قریب:</b> نزدیک/ موارد کاربرد: قریب صد سال، قریب هزار دینار، مدتی قریب</p> <p>◎ <b>فَراغ:</b> آسودگی، تمام کردن کارها/ هم خانواده ها: فراغت، فارغ (آسوده) / موارد کاربرد: رضا و فراغ، گوشه ی فراغ، فراغ خاطر، فراغ از شغل، فراغ بال</p> <p>◎ <b>فَراق:</b> دوری و جدایی از یار/ هم خانواده ها: فَرقت / موارد کاربرد: فراق یار، فراق دوستان، درد فراق</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>هم آوایی در املای لغات</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>◎ <b>فارغ:</b> آسوده، خلاص شده/ موارد کاربرد : فارغ شدن، فارغ بال، ایمن و فارغ</p> <p>◎ <b>فارِق:</b> جداکننده، جدا/ هم خانواده ها: جامع و فارِق (جمع کننده و جداکننده)، واصل و فارِق</p> <p>◎ <b>قالب:</b> شکل، جسم/ موارد کاربرد: قالب کفش، قالب تن، قالب تهی کردن (خالی شدن بدن از روح، مردن)، قالب کردن (فروختن جنسی گران تر از قیمت اصلی)</p> <p>◎ <b>غالب:</b> چیره و پیروز، بسیار، بخش عمده/ هم خانواده ها: غلبه، مغلوب/ موارد کاربرد: پادشاه غالب، حرص غالب، غالب مردم، غالب آمدن (پیروز شدن)</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>هم آوایی در املای لغات</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>◎ <b>القا:</b> یاد دادن، تلقین کردن/ موارد کاربرد: « تکرار باعث موسیقی کلام و القای معنی می شود.»</p> <p>◎ <b>الغا:</b> لغو کردن / موارد کاربرد: الغای معاهده ترکمن جای</p> <p>◎ <b>قدر:</b> ارزش، اندازه، حکم خداوند (قَدر) / موارد کاربرد: صاحب قدر، قدر و قیمت، قدر داشتن، قَدر قدرت (کسی که قدرتش در حد قضا و قدر است)</p> <p>◎ <b>عُذر:</b> بی وفایی و پیمان شکنی، نیرنگ و فریب/ هم خانواده ها: غدار (بی وفا و فریب کار) / موارد کاربرد: عُذر پیمان</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>هم آوایی در املای لغات</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>◎ <b>قاضی:</b> قضاوت کننده، داور/ موارد کاربرد: مُسندِ قاضی، قاضی وجدان (وجدان به قاضی مانند شده است).</p> <p>◎ <b>غازی:</b> جنگ جو، مبارز/ هم خانواده ها: غزوه، غزا (جنگ) / موارد کاربرد: سلطان غازی، طبل غازی</p> <p>◎ <b>غذا:</b> خوراک</p> <p>◎ <b>غزا:</b> جنگ/ هم خانواده ها: غزوه، مغازی (جنگ های پیامبر اسلام) / موارد کاربرد: غزا و جهاد، حج و غزا</p> <p>◎ <b>قضا:</b> تقدیر و سرنوشت، داوری کردن، به جا آوردن / موارد کاربرد: قضا و قدر، مقام قضا (قضاوت)، قضای حاجت (بر آوردن نیاز)، قضای نماز</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>هم آوایی در املای لغات</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>◎ <b>مَغَنی:</b> چاه کن / هم خانواده : قنات</p> <p>◎ <b>مَغَنی:</b> آواز خوان/ هم خانواده : غِنّا / موارد کاربرد: کنیز مغَنی، مغَنی نامه</p> <p>◎ <b>غَلبان:</b> جوشیدن، هیجان/ موارد کاربرد: غلبان درونی، غلبان خشم</p> <p>◎ <b>قَلبان:</b> وسیله ی دود کردن تنباکو (در اصل همان غلبان بوده است زیرا آب در آن می جوشد)</p> |

### تشخیص گزینه درست

شعری ناموزون را نزدیک (مقتی) (معنی) ای بردند تا لحنی لطیف بر آن سازد.  
 آن ها از (غلیان) (قلیان) احساسات مردم و آتش غضب آن ها بهره می برند.

### تشخیص گزینه درست

مرد توانا را حمل بار گران رنجور نگرداند و عاقل را تنهایی و (غربت) (قربت) زبان ندارد.  
 ۵- پارسه (تخت جمشید) از حیث (قربان) (غراب) با اهرام تلافه ی مصر برابری می کند.

### هم آوایی در املائی لغات

پرتقال: یکی از گونه های مرکبات

پرتغال: کشوری در اروپای غربی

باتشکر از توجه شما

وایمان نیست؛ آغاز راه است.

سدت ۹۱: در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟ با تغییر «وزیر گفت: هر آن چه از اوامر و نواهی فرمودی از سر تأیبات درونی و فراست بود و زبده ی کلمات با (قلیان) احساسات و عمده ی قواعد بلاغت فرمان پذیرم. امید است که این زمین که پیشتر (بقوله) ای بود، منشأ خطوات رو به جلوی دولت تازه و سعادت نو باشد و از علامات (غضب) و بسط شاه صفاتی چند بر تو شمارم تا مراقب خطرات و مواظب اوقات باشی که از آن احتراز باید کرد.»

سده ۹۲: در متن «این طایفه، سالکان طریقت و طالبان حقیقت اند که در انوار الهی افتادند، گاه در سراپرده ی الله هست، گاه از (هلاوت) حی رحمان سرمست، گاه از منت رحیم پست، گاه هست جمال احدیت و گاه نیست کمال صمدیت گشتند. و گاه در روزه ی الفت از شراب قربت سرمست شدند.» چند غلط املائی یافت می شود؟  
 ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

### تشخیص گزینه درست

قرض (غرض) کشاورز از پراکندن تخم، دانه باشد که قوت اوست.  
 به خلاف این که به عقوبت (مجازات) دست برد (رقم) (رغم) عفو بر جرایم همگان کشید.

### هم آوایی در املائی لغات

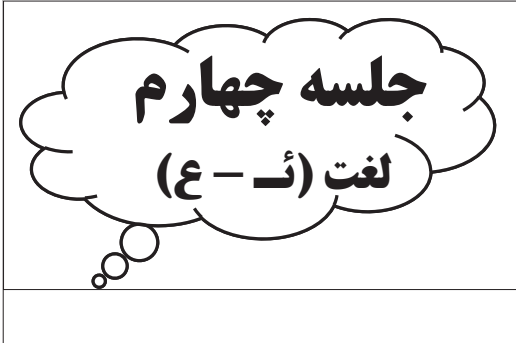
سراسری ۸۸: در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟ با تغییر «روزگاری نگذشت که حقارت نفس و انحطاط منزلت خویش در دل آنان شناختم و توقیر و احترام و اکرام معهود، نقصان فاحش پذیرفت و مخاصمت و تحکم های بی وجو (قالب) شد و از متابعت من رو بر تافتند و با غدر و ناسیاسی، بر (رقم) من روی به نکوهش و وقیعت آوردند. پس با خود گفتم، اظهار مودت و متانت رای بی مال ممکن نگردد و هر که مال ندارد، به نزدیک اقران و (غریبا) کهتران خود خوار گردد.»  
 ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

### هم آوایی در املائی لغات

قربان: نزدیکی، خویشاوندی / هم خانواده ها: قریب، مقرب / موارد کاربرد: قربان معنایی، دوستی و قربان، قربان و صحبت (هم نشینی)، قربان نسبی (هم خونی)  
 غراب: پیچیدگی، شگفتی، دور بودن از ذهن / هم خانواده ها: غریب، غراب / موارد کاربرد: غراب، مفاهیم، غراب بنا  
 غریب: دوری از میهن، تنها ماندن / هم خانواده ها: غریب، غراب / موارد کاربرد: دیار غربت، تنهایی و غربت، وحشت غربت  
 قربت: نزدیکی، خویشاوندی / هم خانواده ها: قریب، قربان / موارد کاربرد: قربت پادشاهان (نزدیک بودن به پادشاهان)، قربت خدا، قربت یافتن (نزدیکی پیدا کردن)

### هم آوایی در املائی لغات

قرض: وام / هم خانواده ها: مقروض / موارد کاربرد: گزاردن قرض (ادا کردن وام)  
 غرض: هدف، کینه و دشمنی / هم خانواده ها: اغراض / موارد کاربرد: حصول غرض (رسیدن به هدف)، غرض ورزی (دشمنی)، غرض و مرض  
 رقم: شماره، نشانه، خط و نوشته / موارد کاربرد: رقم زدن رقم کشیدن، رقم مهر (نشانه ی مهرورزی)، رقم بندی  
 رغم: برخلاف میل، به خاک مالیدن بینی کسی، کراهت / موارد کاربرد: «آن جا به رغم باد صبا می فرستمت» علی رغم، به رغم کسی



| واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⊗ <b>انا(ء):</b> کوزه، سبو، ظرف نوشیدن آب<br>⊗ <b>مرئی:</b> دیدنی / هم خانواده ها: روئیت، نامرئی<br>⊗ <b>أجل معلق:</b> مرگی که بر بالای سر ما پرسه می زند و هر دم امکان دارد که بر سر ما نازل شود! (ناگهانی و پیش بینی نشده)<br>⊗ <b>عزرائیل:</b> ملک الموت، فرشته ی مسئول مرگ |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⊗ <b>أفول:</b> غروب، پس رفت<br>⊗ <b>مألوف:</b> آشنا، انس گرفته/ هم خانواده ها: آلفت / موارد کاربرد: عادت مألوف، وطن مألوف<br>⊗ <b>مآل:</b> نتیجه، عاقبت / موارد کاربرد: مآل اندیش (آینده نگر، عاقبت اندیش)، مآلاً (نتیجتاً)<br>⊗ <b>مأب:</b> جای بازگشت، اصل و ریشه / موارد کاربرد: فرنگی مأب (کسی که کارهایش به فرنگی ها برمی گردد یا رفتارش از فرنگ ریشه می گیرد)<br>⊗ <b>ارابه:</b> گاری |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⊗ <b>مُنشآت:</b> نوشته ها/ هم خانواده ها: انشا/ موارد کاربرد: منشآت و مُصنّفات (تصنیف شده ها، نوشته ها)، مُنشآت قائم مقام فراهانی (نام کتابی ست از قائم مقام فراهانی که به تقلید از گلستان سعدی نگاشته است)<br>⊗ <b>قائد:</b> پیشوا و رهبر / موارد کاربرد: قائد و مقتدا |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⊗ <b>عجالتاً:</b> فعلاً، بی درنگ / هم خانواده ها: عجله، عجول<br>⊗ <b>تعیه:</b> آماده کردن، آراستن، جا دادن چیزی در جایی<br>⊗ <b>ینبوع:</b> چشمه ی بزرگ، جوی آب / موارد کاربرد: ینبوع حیات(سرچشمه ی زندگی)<br>⊗ <b>لمعه:</b> درخشش<br>⊗ <b>عشیره:</b> قبیله، خویشان و نزدیکان<br>⊗ <b>اشاعه:</b> پراکندن، رواج دادن / هم خانواده ها: شیوع، شایع<br>⊗ <b>رفعت:</b> بلندی / هم خانواده ها: رفیع، ترفیع / موارد کاربرد: رفعت مقام، رفعت منزلت |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



| واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⊗ <b>فائق = فایق:</b> برگزیده و برتر، چیره / هم خانواده ها: فوق، موفّق، توفّق (برتری و چیرگی)<br>⊗ <b>جبرائیل = جبرائیل:</b> روح القدس، فرشته ی پیام رسان، سروش<br>⊗ <b>رئوف:</b> مهربان / هم خانواده ها: رأفت (مهربانی)<br>⊗ <b>مؤانست:</b> همدمی / هم خانواده ها: انس، |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⊗ <b>اتلاف:</b> با هم یکی شدن، پیوستگی، الفت گرفتن / هم خانواده ها: الفت، مألوف<br>⊗ <b>توطئه:</b> ساخت و یاخت، مقدمه چینی، دسیسه<br>⊗ <b>تاویل:</b> تعبیر، شرح و تفسیر، بازگشت به اصل موضوع / هم خانواده ها: اول (تعویل)<br>⊗ <b>انابت = انابه:</b> توبه، بازگشت به سوی خدا (عنایت، توجه)<br>⊗ <b>مناهی:</b> آن که با تآنی و آهستگی رفتار می نماید، زرف نگر، درنگ کننده در امور<br>⊗ <b>ملجأ:</b> پناهگاه (در این واژه نیز مانند «منشأ» و «مبدأ» همزه حتماً باید روی «ا» باشد و نوشتن آن به شکل «ملجاء» غلط است). |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⊗ <b>مشعوف:</b> شادمان / هم خانواده ها: شَعَف (شادمانی)<br>⊗ <b>عباذ بالله:</b> پناه بر خدا/ هم خانواده ها: نعوذ بالله<br>⊗ <b>امتناع:</b> خودداری / هم خانواده ها: منع، ممنوع<br>⊗ <b>سعایت:</b> سخن چینی، بدگویی<br>⊗ <b>لعین:</b> نفرین شده، لعنت شده/ هم خانواده ها: لعنت، ملعون / کاربرد: شیطان لعین<br>⊗ <b>عاق:</b> ناخوش دارنده، فرزند نافرمان<br>⊗ <b>مناعت:</b> بلند طبیعی، استواری و بلندی / هم خانواده ها: مُنِيع: استوار و بلند<br>⊗ <b>وقیعت:</b> سرزنش و بدگویی |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| هم آوایی در املای لغات                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⊗ <b>مُؤنّت=مؤ وفت:</b> خرج و هزینه، دردرس / موارد کاربرد: مئونت و نفقه (خرج خانه) مؤونت و منفعت، مئونت و تکلف (تشریفات)، غرامت و مؤونت |
| ⊗ <b>معونت:</b> یاری کردن                                                                                                               |
| ⊗ <b>عاجل:</b> آینده ی بسیار نزدیک، شتاب کننده / هم خانواده ها: عجله، تعجیل / موارد کاربرد: شغای عاجل، حال و عاجل                       |
| ⊗ <b>آجل:</b> آینده ی دور، آخرت/ موارد کاربرد: ثواب آجل (پاداش اخروی)، عاجل و آجل (حال و آینده، دنیوی و اخروی)، غرامت آجل (تاوان اخروی) |
|                                                                                                                                         |

| واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⊗ <b>اشمئزاز:</b> بیزاری (چندش) / موارد کاربرد: اظهار اشمئزاز، نفرت و اشمئزاز<br>⊗ <b>مشمئز:</b> بیزار و متنفر<br>⊗ <b>أوان:</b> هنگام و زمان (عَنفُوان: آغاز، اول جوانی)<br>⊗ <b>نُشه:</b> سرمستی و نشاط («نشئه» را برای نوشیدن شراب به کار می برند)<br>⊗ <b>دنائت:</b> پستی، پست فطرتی، خسیس بودن / هم خانواده ها: دون (پست)، دتی (پست)<br>⊗ <b>اراجیف:</b> سخنان بیهوده |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⊗ <b>تبرئه:</b> رفع اتهام، پاک کردن / هم خانواده ها: بری، برائت<br>⊗ <b>اسائه:</b> بدی کردن / هم خانواده ها: سوء (بدی) / موارد کاربرد: اسائه ی ادب: بی ادبی، هتک حرمت<br>⊗ <b>مؤئید:</b> تأیید کننده (قرینه ی مؤید: نشانه ی تأیید کننده) |
|                                                                                                                                                                                                                                          |

| واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⊗ <b>لثیم:</b> پست / هم خانواده ها: لثامت / موارد کاربرد: بخیل و لثیم<br>⊗ <b>لثامت:</b> پستی، خسّت<br>⊗ <b>لآلی:</b> مرواریدها، جمع «ؤلؤل» (لیالی: شب ها)<br>⊗ <b>مانده:</b> سفره ی غذا، خوردنی |
|                                                                                                                                                                                                  |

| واژه های دشوار کتاب درسی ق- غ                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⊗ <b>بَقاع و قلاع:</b> بقعه ها و قلعه ها (بقعه: مزار بزرگان)<br>⊗ <b>رضاعی:</b> هم شیر، دو نفر از دو پدر و مادر جداگانه اند که یک مادر (یا دایه) به آن ها شیر داده است. |
|                                                                                                                                                                         |

| تشخیص گزینه درست                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------|
| ⊗ پدر، پسر را گفت: تو گر به (معونت-مئونت) دوستان دل بسته ای به جنگ دیو مرو. |
| ⊗ نباید که لذّت (عاجل-آجل) ما را از ثوابِ (عاجل-آجل) باز دارد.              |
|                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>سراسری ۹۰: املای چند کلمه در عبارت زیر، غلط است؟ با تغییر<br/> «بر تعذیب حیوان اقدام روا ندارد مگر (لَئِنْ) و بیاید دانست که<br/> هر کرداری را پاداشی است قابل تاویل که هر آینه به ارباب آن<br/> برسد و به تأخیری که در میان افتد مغرور نشاید بود. اگر چه<br/> در (أَجَل) توقفی رود، از عذاب (عاجل) و مَال و سرانجام کار<br/> بی شبهت مفر و (ملجی) نخواهد بود.»</p> <p>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>هم آوایی در املای لغات</b></p> <p>⊙ <b>برائت</b> :: دوری گزیدن، بیزاری، خلاص شدن / هم خانواده ها: تبرئه، بری (به دور از تهمت) / موارد کاربرد: برائت از مشرکان، برائت ساحت (پاکدامنی) ⊙ <b>براعت</b>: برتری و کمال، برتری علمی نسبت به دیگران / موارد کاربرد: براعت فضل، فضل و براعت، بلاغت و براعت</p> <p>⊙ <b>ضیاء</b> (ء): روشنائی و نور / موارد کاربرد: نور و ضیا</p> <p>⊙ <b>ضیاع</b>: زمین های کشاورزی (جمع ضیعه)، املاک و دارایی ها / موارد کاربرد: ضیاع و عِقار (ملک و زمین)</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>هم آوایی در املای لغات</b></p> <p>⊙ <b>عمل</b> : کار، کردار (تعمل: عمل کردن)</p> <p>⊙ <b>امل</b>: آرزو و هوس / موارد کاربرد: حرص و امل (تامل: درنگ، اندیشیدن)</p> <p>⊙ <b>علم</b>: دانش، پرچم (عَلَم) / موارد کاربرد: عَلم نصر، عَلم کردن</p> <p>⊙ <b>آلم</b> : درد و رنج / هم خانواده ها: تَألم، آلام / موارد کاربرد: محنت و آلم، الم رسیدن (آسیب دیدن)</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>هم آوایی در املای لغات</b></p> <p>⊙ <b>عبا</b> : بالاپوش گشاد، جامه ی روحانیان / موارد کاربرد: آل عبا (پنج تن)، عبا و عمامه</p> <p>⊙ <b>ایا</b> : خودداری کردن، سرکشی / موارد کاربرد: ابا کردن، ابا و حذر</p> <p>⊙ <b>سما</b> (ء): آسمان</p> <p>⊙ <b>سماع</b> : رقص و پایکوبی عارفانه / موارد کاربرد: وجد و سماع، رقص و سماع، مجلس سماع</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>سراسری ۸۷: در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟</p> <p>«دیگر روز اعیان آن شهر فراهم آمدند تا کار (عمارت) بر کسی قرار دهند، که ملک ایشان را وارثی نبود. مأمور دربان، اعیان را گفت: «از آشکاری کار (عبا) دارید که من به خفیه جاسوسی گرفته ام.» و حکایت ملک زاده همه باز راند از ملک زاده پرسیدند که موجب قیوم چه بوده است و اصل و زادگاه کدام است؟ ملک زاده جواب نیکو و به وجه گفت و از رفعت خویش ایشان را اعلام داد و تبرئه گشت.»</p> <p>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>هم آوایی در املای لغات</b></p> <p>⊙ <b>تَألم</b> : غم و اندوه/ موارد کاربرد: تَأثر و تَألم، تَألم روح</p> <p>⊙ <b>تعلّم</b> : یاد گرفتن، دانستن / موارد کاربرد: تعلیم و تعلّم، تحصیل و تعلّم، تَأدّب و تعلّم (تَأدّب: ادب کردن)</p> <p>⊙ <b>الیم</b> : دردناک / موارد کاربرد: عذاب الیم</p> <p>⊙ <b>علیم</b> : دانا / موارد کاربرد: خداوند علیم</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>تشخیصی گزینه درست</b></p> <p>⊙ با ادبی که در صنعت کامل بود و در بلاغت و (برائت) (براعت) نادر، ائتلاف داشتیم</p> <p>⊙ الهی، دل ما را هوای خود ده و چشم ما را (ضیا) ضیاع) خود ده.</p> |
|                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>تشخیصی گزینه درست</b></p> <p>⊙ بیا که قصر (عمل) (امل) سخت سست بنیاد است / بیار باده که بنیاد عمر بر باد است.</p> <p>⊙ اهل توکل را اوقاتی ست که اگر ایشان را در آتش اندازی هیچ (علم) (آلم) نیابند.</p> <p>⊙ به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب / که (عَلَم) (آلم) کند به عالم شهدای کربلارا</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>هم آوایی در املای لغات</b></p> <p>⊙ <b>مأمور</b> : کسی که به او امر شده، گماشته و کارگزار / موارد کاربرد: مأمور و معذور</p> <p>⊙ <b>معمور</b> : آباد، عمران شده / هم خانواده ها: عمران، عمارت / موارد کاربرد: مُلک معمور، بیت معمور</p> <p>⊙ <b>عمارت</b> : آباد کردن، آبادی، ساختمان / هم خانواده ها: تعمیر، عمران / موارد کاربرد: عمارت کردن (آباد کردن)</p> <p>⊙ <b>امارت</b> : فرمانروایی و حکومت / هم خانواده ها: امر، امیر / موارد کاربرد: امارت امت، ایام امارت، به امارت رسیدن</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>هم آوایی در املای لغات</b></p> <p>⊙ <b>مُعاصر</b> : هم عصر، مربوط به روزگار ما</p> <p>⊙ <b>مآثر</b>: آثار و یادگارهای نیک برجامانده از کسی / هم خانواده ها: اثر، آثار / موارد کاربرد: مآثر ملوک، مفاخر و مآثر</p> <p>⊙ <b>مبدأ</b>: سرآغاز / موارد کاربرد: مبدأ آفرینش، مبدأ تاریخ</p> <p>⊙ <b>مُبدِع</b> : نوآور، آفریننده / هم خانواده ها: ابداع و بدیع / موارد کاربرد: مبدع کل (آفریننده ی کل، خداوند)</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>تشخیصی گزینه درست</b></p> <p>⊙ تا در تحصیل همتی نباشد و رنج (تَألم) (تعلّم) هرچه تمام تر تحمّل نیفتد، در سخنوری این منزلت نتوان یافت.</p> <p>⊙ الهی، تو آگاهی که در این رنج (الیم) (علیم) دیگر پایاب شکیم نیست.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>سراسری ۸۹: در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟</p> <p>«قطب فلک علم و دَر دریای دانش و ضیای آسمان (برائت) و ینبوع علم دهر و (قاعد) فضلی ماوراءالنهر بود و در اوایل حال که در سمرقند بود و تحصیل می کرد، در غایت قَلّت حال بود و کتابت کردی و منشآت برجای گذاشتی و وجه معاش او از اجرت آن بودی. شنیدم که گفت: وقتی خفت مؤونت بر من فاتق شد و تنگ دستی جهان فراخ را بر من تنگ کرد و کار به درجه ای رسید که انای سفالین بفروختم و به نان بدادم.»</p> <p>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>سراسری ۸۸: در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟</p> <p>« کسی که (اجالتا) بر اَمَل خود نائل گردد و در حفظ آن اهمال نماید، در سوز ندامت افتد و به غرامت و تدارک مأخوذ گردد؛ به مثابه ی آن که در عزایم تعجیل روا دارد و از فواید تدبّر و (تعمّل) غافل باشد تا از فرط استیصال کار او به وخامت رسد.»</p> <p>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>تشخیصی گزینه درست</b></p> <p>⊙ خداوند، دل ما به لطف تو (مأمور) (معمور) و جان ما به نظر تو مسرور است.</p> <p>⊙ یکی از ملوک با جماعتی از خاصان در شکارگاهی از (عمارت) (امارت) دور افتاد تا شب از راه رسید.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>تشخیصی گزینه درست</b></p> <p>⊙ سبک نوشته های هخامنشی نه تنها آثار ادب پارسی باستان که از (مُعاصر – مآثر) (تاریخی جهان به شمار می آیند.</p> <p>⊙ گویا فردی به نام عبدالله بن میمون، (مبدأ – مبدع) فرقه ی اسماعیلیّه با فاطمه بوده است.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"> <b>باتشکر از توجه شما</b><br/>         و اینجایان نیست؛ آغازه است.       </p> | <p>         سراسری ۹۱. در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟<br/>         «وزیر گفت: هر آن چه از اوامر و نواهی فرمودی از (تعملات) کرونی<br/>         و فراست و (منائت) طبع (نشت) گرفته است و زبده ی کلمات با<br/>         فصاحت و عمدۀ ی قواعد بلاغت است و از بیان اضافات امتناع<br/>         نشده است. فرمان پذیرم. امید است که این زمین منشأ (لعالی)<br/>         دولت تازه و سعادت ی نو باشد.»<br/>         ممکن است به نظر برسد که لعالی جمع کلمه لعل (نوعی<br/>         سنگ قیمتی) است در صورتی که این جمع غلط است       </p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

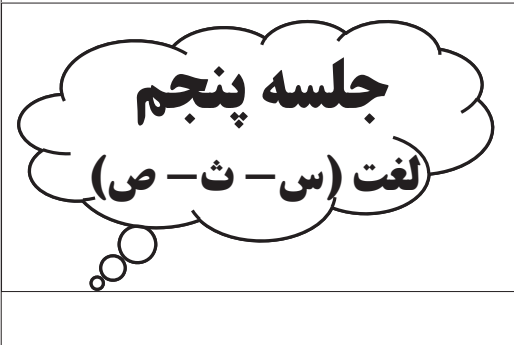


**خرید دی وی دی های حرف آخر از طریق تماس با شماره های**

**۰۲۱۶۶۹۱۴۷۹۰**

**۰۹۱۲۰۹۰۴۸۰۴**

**و سایت حرف آخر [www.harfeakhar.ir](http://www.harfeakhar.ir)**



### واژه های دشوار کتاب درسی س - ث - ص

● **سَلَب کردن:** هم خانواده ها: مسلوب (سلب شده، ربوده شده)  
● **قَسبی القلب:** بی رحم و سنگ دل / هم خانواده ها: قساوت  
● **سَبَقیت:** درنده خویی، دكمنشی (دك: حیوان وحشی) / هم خانواده ها: سَبَح (وحشی)، سباعنه (وحشیانه)  
● **سَباع:** جمع سَبَع  
● **ساحت:** میدان، حیاط / هم خانواده ها: مساحت / موارد کاربرد: ساحت ربوبی (درگاه الهی)  
● **مَسْئور:** پوشیده، مخفی

### واژه های دشوار کتاب درسی س - ث - ص

● **سیادت:** آقای، ریاست / هم خانواده ها: سَید / موارد کاربرد: مواجب سیادت (وظایف ریاست)، سیادت و مردمی (آقای و انسانیّت)  
● **مَتوسِّل:** آن که وسیله قرار می دهد، یاری گیرنده / هم خانواده ها: وسیله / موارد کاربرد: متوسل شدن  
● **الساعة:** فوراً / هم خانواده ها: ساعت  
● **سَماط:** سفره، صف و ردیف / موارد کاربرد: سَماط گستر، خادم سَماط، سَماط و نَمع (سفره ی چرمی)  
● **اَسراف:** موارد کاربرد: اسراف و تبذیر (ول خرجی)  
● **سَطوت:** مهلبت و شکوه، غلبه / موارد کاربرد: سطوتِ سلطنت، سطوتِ سلطان

### واژه های دشوار کتاب درسی س - ث - ص

● **صَلَمَة:** گِل خشک شده (سَلَسَل: آب روان و گوارا)  
● **در صد:** در پی، مایل به انجام  
● **احصاء:** شمردن، آمار گرفتن / موارد کاربرد: احصاء العلوم (اثری از دانشمند بزرگ ایران، فآرایی)  
● **حد نصاب:** حد نصب شده، حد معین، کم ترین حد قابل قبول  
● **اقصا تقاط:** دور ترین نقطه ها (اقصا= قصوی: دورتر، دور ترین)  
● **امصار:** جمع مصر، شهرهای بزرگ

### واژه های دشوار کتاب درسی س - ث - ص

● **صُرَة:** کیسه ی پول، دستاویز ساختن، متوسل شدن / موارد کاربرد: تمسک جُستن  
● **مَصْدَع:** باعث دردسر / موارد کاربرد: مصدع اوقات  
● **مُتَرَصّد:** منتظر، در کمین نشستہ / هم خانواده ها: رصد، مرصاد (کمین گاه، رصدخانه)  
● **تفحص:** جست و جو / هم خانواده ها: فُحص (جست و جو) / موارد کاربرد: تحقیق و تفحص  
● **به صرافت افتادن:** اندیشه و قصد کاری را کردن



### واژه های دشوار کتاب درسی س - ث - ص

● **سَمساری:** محل فروش لوازم خانگی کارکرده و دست دوم  
● **مکاس:** چانه زدن / موارد کاربرد: مکاس کردن، مکاس و معامله  
● **فَسخ:** شکستن، نابود کردن / موارد کاربرد: فسخ و عقد قرارداد  
● **سَفله:** پست / موارد کاربرد: مردم سفله، سفله و سقیه (نادان)  
● **تَلبیس:** زیرنگ، پنهان کردن حقیقت / موارد کاربرد: سِتر و تلبیس، حیل (حيله ها) و تلبیسات  
● **انگشت شست:** (فقط عدد شصت را) با «ص» می نویسیم  
● **انگشت سیابه:** انگشت اشاره

### واژه های دشوار کتاب درسی س - ث - ص

● **وَتوق:** اطمینان  
● **واثق:** مطمئن، محکم و استوار / موارد کاربرد: واثق و مستظهر (بشت گرم، از مظاهر ت)  
● **تَقَت:** اعتماد و اطمینان / هم خانواده ها: واثق (مطمئن)، وثوق (اطمینان)  
● **وثیقه:** آن چه به عنوان گروا از متهم یا محکوم گرفته می شود تا اطمینان حاصل شود که او از دست قانون نخواهد گریخت / هم خانواده ها: واثق، وثوق / موارد کاربرد: وثیقه گذاشتن

### واژه های دشوار کتاب درسی س - ث - ص

● **صور اسرافیل:** دمیدن اسرافیل در شیپور به نشانه ی آغاز قیامت.  
● **صلا:** فراخواندن، آواز دادن، صدا زدن  
● **مُتَاصِحاصحاب:** تصفیه حساب کردن «تصفیه حساب» و «تسویه حساب» هر دو درست اند.  
● **تَقاص:** قصاص، تاولن / هم خانواده ها: قصاص / موارد کاربرد: تقاص پس دادن

### هم آوایی در املای لغات

● **ثَمین:** بها / هم خانواده ها: ثَمین (گران بها) / موارد کاربرد: ثمن بخش (بهای ناچیز)  
● **سَمین:** گل یاسمن / موارد کاربرد: سرو و سمن، سمن عذار (کسی که چهره اش به سپیدی و طراوت گل یاسمن است).  
● **ثَمین:** گران بها / موارد کاربرد: جواهرات ثمین (گوهر گران بها)  
● **سَمین:** چاق و فربه / موارد کاربرد: فربه و سمین

### واژه های دشوار کتاب درسی س - ث - ص

● **عَرس:** کاشتن نهال  
● **نَسق و سیاق:** شیوه و روش (سیاق=سیاقّت)  
● **خَلسه:** حالت نیمه هشیاری که به عارفان دست می دهد / موارد کاربرد: در خلسه فرو رفتن  
● **یاسق:** بلند  
● **سِدره:** از درختان بهشت (مانند طوبی)  
● **سَهو:** خطا / هم خانواده ها: سهواً (مقابل عمداً) / موارد کاربرد: سهو و عمدۀ، سهوی و عمدی

### واژه های دشوار کتاب درسی س - ث - ص

● **فراست:** زیرکی، دریافتن باطن چیزی با نگاه کردن به ظاهر آن / هم خانواده ها: تفرّس  
● **تفرّس:** دانستن چیزی با فراست / هم خانواده ها: فراست  
● **سَنان:** سرنیزه / موارد کاربرد: تیغ و سنان  
● **فسق:** بدکاری، گناه کاری / هم خانواده ها: فاسق / موارد کاربرد: فسق و فجور (تبه کاری)  
● **فاسق:** بدکار، گناه کار / هم خانواده ها: فسق  
● **ضرب شست:** قدرت و مهارت (در نواختن ساز)، اعمال زور و قدرت  
● **اسلاف:** جمع سَلَف، گذشتگان (متضاد «خلاف» به معنی جانشینان و آیندگان) / موارد کاربرد: اسلاف و اخلاف، اسلاف و اجداد، سیره ی اسلاف (روش گذشتگان)

### واژه های دشوار کتاب درسی س - ث - ص

● **اضغاث:** دسته های گیاه مخلوط / موارد کاربرد:  
● **اضغاث احلام:** خواب های آشفتہ  
● **خَبیث:** پلید، بدسرشت / هم خانواده ها: خَبیث، خبائت / موارد کاربرد: منش خبیث، طِبیت خبیث  
● **بَث:** آشکار کردن، فاش کردن / هم خانواده ها: بَث الشکوی: فاش کردن شکایت ها و گلایه ها

### واژه های دشوار کتاب درسی س - ث - ص

● **فصاحت:** روانی سخن، درستی و شیوایی کلام (با «سفاهت» به معنی نادانی، اشتباه نگیردیش) / هم خانواده ها: فصیح  
● **صِبیان:** کودکان / موارد کاربرد: تنصاب الصبیان (مجموعه ای دویست بیتی،سروده های ابونصر فراهی که کودکان با حفظ کردن آن معنای واژه های عربی و برخی اطلاعات عمومی ا به خاطر می سپردند)  
● **صِیانت:** نگهداری / هم خانواده ها: مصون، مصونیت / موارد کاربرد: صیانت و حفاظت  
● **صعوه:** پرنده ای کوچک به اندازه گنجشک

### تشخیص گزینه درست

● هنوز مشک با کافور نیامیخته بود و (ثمن-سمن) بر برگ گل نریخته.  
● ابلهی دیدم (ثمین-سمین) خلعتی (ثمین-سمین) در بر و مرکبی تازی در زیر.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>هم آوایی در املاي لغات</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>⊙ <b>صَخره:</b> سنگ بزرگ / موارد کاربرد: صخره های صعب العبور</p> <p>⊙ <b>سَخره:</b> مسخره کردن ، کار بی مزد/ موارد کاربرد: « به سَخره می گیرند/ آنان را / که هیچ ندارند / مگر تو را! »</p> <p>⊙ <b>نصب:</b> گماشتن، برپا کردن / هم خانواده ها: منصوب (گماشته)، انتصاب (گماشتن)/ موارد کاربرد: عزل و نصب</p> <p>⊙ <b>نسب:</b> نژاد، اصالت خانوادگی/ هم خانواده ها: منسوبین (خویشاوندان) ، انتساب (نسبت دادن)/ موارد کاربرد: اصل و نسب</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>هم آوایی در املاي لغات</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>⊙ <b>سلاح:</b> ابزار جنگ/ موارد کاربرد: سلاح جنگی ، سلاح داران (جنگاوران)</p> <p>⊙ <b>صلاح:</b> خوبی، شایستگی/ موارد کاربرد: اهل صلاح (مثلاً در کسوت اهل صلاح بود)، صلاح دین (مصلحت دانستن)</p> <p>⊙ <b>صبا:</b> باد خنک ولطیف که از جانب شمال شرقی می وزد ، باد صبا/ موارد کاربرد: پیک صبا (اضافه ی تشبیهی)</p> <p>⊙ <b>سبا:</b> شهری در سرزمین یمن که بلقیس پادشاه آن بود./ موارد کاربرد: سلیمان و ملکه ی سبا</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>هم آوایی در املاي لغات</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>⊙ <b>منصوب:</b> گماشته شده / موارد کاربرد: معزول و منصوب، منصوب به امارت ملک ری</p> <p>⊙ <b>منسوب:</b> نسبت داده شده / موارد کاربرد: منسوب به رب، کشائی: منسوب به کوشان</p> <p>⊙ <b>انتصاب:</b> گماشتن به شغل یا مقامی، برپا بودن/ موارد کاربرد: انتصابات دولتی</p> <p>⊙ <b>انتساب:</b> نسبت داشتن / مثلاً: انتساب به خاندان /نسب: اصل و نژاد</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>هم آوایی در املاي لغات</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>⊙ <b>نصر:</b> پیروزی/ هم خانواده ها: منصور، ناصر (یاری رسان)، نصرت (یاری، پیروزی)</p> <p>⊙ <b>نثر:</b> نوشته، پراکنده (در مقابل نظم که منظم است.) / هم خانواده ها: منثور</p> <p>⊙ <b>منصور:</b> پیروز، کسی که به او یاری شده/ موارد کاربرد: رایت منصور (رایت: پرچم)</p> <p>⊙ <b>منثور:</b> متنی که به نثر نوشته شده، پراکنده/ موارد کاربرد: متون منثور کهن، آثار منثور و منظوم</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>هم آوایی در املاي لغات</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>⊙ <b>ثقت:</b> اطمینان و اعتماد، مورد اعتماد/ هم خانواده ها: مَوْثِق (مطمئن)، وثوق (اطمینان و یقین)/ موارد کاربرد: ثقت مستحکم، افزودن ثقت</p> <p>⊙ <b>سقط:</b> مرده ، کم ارزش و بی فایده/ هم خانواده ها: إسقاطی (بی فایده، لوراق)/ موارد کاربرد: حیوان سقط شده،</p> <p>⊙ <b>صیف:</b> تابستان/ هم خانواده ها: صیفی، صیفی جات (میوه های تابستانی)/ موارد کاربرد: صیف و شتا (زمستان)</p> <p>⊙ <b>سیف:</b> شمشیر/ هم خانواده : سیّاف (شمشیر زن)/ موارد کاربرد: سیف الله،سیف الاسلام</p> |

|                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                    |
| <b>تشخیصی گزینه درست</b>                                                                                                                                                                           |
| <p>⊙ بعض متکبران و مدعیان زهد در همه ی احوال (صَخره-سَخره) ی هوا باشند و قبله ی احکام خشم و شهوت را شناسند.</p> <p>⊙ جاهل تر خلائق اوست که خویش را در کاری اندازد که موافق (نصب-نسب) او نباشد.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>تشخیصی گزینه درست</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>⊙ علم (سِلَاح-سِلَاح) جنگ شیطان است و خداوندِ (سِلَاح-سِلَاح) را چون به آسیری برند شرمساری پیش بُرد.</p> <p>⊙ (سِلَاح-سِلَاح) از ما چه می جویی که مستان را صلا گفتیم</p> <p>⊙ و در آن اقلیم مادیائی بود که در جستن با (صبا-سبا) هم عنان بودی (می بود).</p> |

|                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                  |
| <b>تشخیصی گزینه درست</b>                                                                                                                                         |
| <p>⊙ ثقل است که چون کار او بلند شد اهل مصر او را به زندقه (منصوب-منسوب) کردند.</p> <p>⊙ یکی از شاعران به مناسبت این (انتصاب-انتساب) در مدح او قصیده ای سرود.</p> |

|                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                           |
| <b>تشخیصی گزینه درست</b>                                                                                                  |
| <p>⊙ و در امضای این معاهده امید به (نصر) نثر) الهی داریم و بس.</p> <p>⊙ همیشه حق (منصور-منثور) بوده است و باطل مقهور.</p> |

|                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                    |
| <b>تشخیصی گزینه درست</b>                                                                                                           |
| <p>⊙ طومار قسمت معتبر است و گفتار آدمی (ثقت-سقط) است.</p> <p>⊙ الهی ما را در برابر اعدا زبانی کرامت کن که (صیف-سیف) قاطع گردد.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>سراسری تجربی ۹۴:</b> کدام بیت فاقد غلط املایی است؟                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>۱) حزم آن باشد که برگیری تو آب / تارهی از ترس و باشی بر صواب</p> <p>۲) ظالم از مظلوم کی داند کسی / تا بود (صخره)ی هوا همچون خسی</p> <p>۳) تقد را از نقل شناسد (قوی) است / هین از او بگریز اگر چه معنوی است</p> <p>۴) ما به دل بی واسطه خوش بنگریم / کز (فراصت) ما به عالی منظریم</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>سراسری ۹۰:</b> املاي چند کلمه در عبارت زیر، غلط است؟ با تغییر                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>« (وسلاح) آن باشد که سعایت نکند و نیز صبیان و ضعیفان را به به سبب ضعف به سخره و (استحزاء) میگرد که علم اهل صلاح بر ناروایی این، گواه است و ببايد دانست که کردار زشت را (تقاسی) است که هر آینه به فاعل آن برسد و در روزگار بث الثنایات و دمیدن صور ، ثمن نیکویی و عذاب قساوت قلب ، بی شبهت منتظر و (هنر سدا) رباب عمل باشد.»</p> <p>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>سراسری ریاضی ۹۳:</b> در متن زیر، املاي کدام واژه نادرست است؟ با تغییر                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>“فقر و ناداری، اصل بلاها و کاهنده ی حمیت و مجمع شرّ و آفت است .عبارتی که صاحب صُره را مدح است، فقیر را نكوهش است .نادار اگر به صرافت افتد که سخاوت ورزد به افراط و زیاده روی منسوب شود و اگر در اظهار حلم کوشد، آن را ضعف شمرند و اگر (فساحت) نماید، بسیار گوی باشد”</p> <p>۱) منسوب ۲) فساحت ۳) صرافت ۴) صُره</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>سراسری ۸۷:</b> در متن زیر چند غلط املايي وجود دارد؟ با تغییر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>«دیگر روز اعیان صاحب (ستوت) آن شهر فراهم آمدند تا کار امارت بر کسی قرار دهند، که مَلِک ایشان را وارثی نبود. دربان، اعیان را گفت: « این کار مستور تر گزارید که ثقت بیشتر حاصل گردد.» و حکایت مَلِک زاده همه باز راند. به منظور (تفحّس) از مَلِک زاده پرسیدند که موجب قدوم چه بوده است و اصل و زادگاه کدام است؟ ملک زاده جواب نیکو و به وجه گفت و از (نصب) خویش ایشان را اعلام داد.»</p> <p>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>هم آوایی در املاي لغات</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>⊙ <b>رسا:</b> شیوا / هم خانواده ها: رسیدن / موارد کاربرد: صدای رسا</p> <p>⊙ <b>رثا:</b> در مرگ کسی گریه و عزاداری کردن / هم خانواده ها: مرثیه / موارد کاربرد: رثای یاران رفته</p> <p>⊙ <b>مصلوب:</b> به صلیب کشیده شده/ هم خانواده : صلیب / موارد کاربرد: مسیح مصلوب</p> <p>⊙ <b>مسلوب:</b> سلب شده، گرفته شده/ هم خانواده ها: سلب / موارد کاربرد: مسلوب المنفعه (کسی که منفعتش را از او گرفته باشند)</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>هم آوایی در املای لغات</b></p> <p>⊙ <b>صوت:</b> صدا/ هم خانواده ها: اصوات، مصوت/ موارد کاربرد: صوت حزین</p> <p>⊙ <b>سوت:</b> صدایی که از دهان و بین دلب ایجاد می شود، صغیر/ موارد کاربرد: سوت زدن، سوت پایان</p> <p>⊙ <b>سفیر:</b> فرستاده و رسول، کسی که به نمایندگی از یک کشور در کشور دیگر به امور دیپلماتیک می پردازد/ هم خانواده ها: سفارت</p> <p>⊙ <b>صغیر:</b> فریاد، صدای طولانی و یکسره/ موارد کاربرد: صغیر مرغان، من هدهدم صغیر سلیمانم آرزوست</p> | <p>سراسری ۸۹: در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟ با تغییر (۱) من واتقم که اگر تفحص بسزا رود، از غضب ملک مسلم مانم.</p> <p>(۲) برات ساحت و فرط مناصحت و صدق اشارت و برکت دیدار من معلوم خواهد شد.</p> <p>(۳) اگر از روی دین و حمیت کوششی پیوسته آید، برکت و صواب های آن را نهایت صورت نبندد.</p> <p>(۴) در سر این استبداد و اصرار شوی و از این زرق و تلبیس وقتی پشیمان گردی که بیش سود ندارد و شاید که به رئای عمر رفته بگری.</p> | <p><b>تشخیص گزینه درست</b></p> <p>⊙ فریاد من شکسته اگر در گلو، و گر/ فریاد من (دساختا) / من از برای خلاص خود و شما/ فریاد می زنم</p> <p>⊙ می توان در قاب خالی مانده ی یک روز، نقش یک محکوم یا مغلوب یا (مصلوب-مسلوب) را آویخت.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>تشخیص گزینه درست</b></p> <p>⊙ چون (صورت-سورت) غضب شهریار نشیند، آن چه در دل داری، بر زبان آور.</p> <p>⊙ گویی آن شتر از گوری برخاسته بود به هنگام نفخ (سور-صُور)</p> | <p><b>هم آوایی در املای لغات</b></p> <p>⊙ <b>صورت:</b> چهره، رخسار</p> <p>⊙ <b>سورت:</b> ۱- تند و تیزی، شدت/ موارد کاربرد: «سورت سرمای دی بیدادها می کرد.» ۲- سوره ی قرآن/ موارد کاربرد: سورت نازل</p> <p>⊙ <b>سور:</b> جشن و مهمانی/ موارد کاربرد: سور دادن، سورچرانی</p> <p>⊙ <b>صُور:</b> شیپور/ موارد کاربرد: صور اسرافیل (دمیدن اسرافیل در شیپور)</p> | <p><b>تشخیص گزینه درست</b></p> <p>⊙ (سفیر- صغیر) میان مرغان و پیلان، هدهدی زیر کسار (باهوش) بود.</p> <p>⊙ چند دسته از بوته های خار در نقاط بی درخت (صوت-سوت) می زدند.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

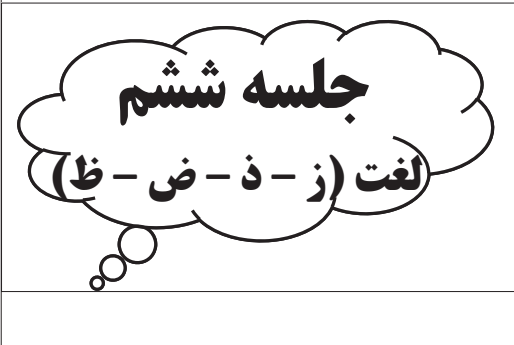
|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>تشخیص گزینه درست</b></p> <p>⊙ (اساس- اثاث) محبت میان این دو تن مؤکد شده است.</p> <p>⊙ بزرگ ترین (نواب- صواب) در حق یک جاهل این است که دیده ی بصیرت او را قوت بینایی بخشد.</p> | <p><b>هم آوایی در املای لغات</b></p> <p>⊙ <b>اساس:</b> پایه و بنیاد/ هم خانواده ها: مؤسس، تأسیس/ موارد کاربرد: اساس مُلک (پایه ی پادشاهی)، اساس عشق، اساس دوستی</p> <p>⊙ <b>اثاث:</b> وسایل، اسباب و وسایل/ هم خانواده ها: اثاثه/ موارد کاربرد: متاع و اثاث، خانه و اثاث، اثاث خانه، اثاث کشی</p> <p>⊙ <b>ثواب:</b> پاداش/ موارد کاربرد: ثواب و عذاب، کسب ثواب، ثواب اخروی، ثواب کردن (انجام کاری که پاداش در پی دارد).</p> <p>⊙ <b>صواب:</b> درست، سزاوار/ هم خانواده ها: صائب (درست)، تصویب/ موارد کاربرد: خطا و صواب، عین صواب (کاملاً درست)، رأی صواب، وجه صواب (دلیل درست)، به صواب لایق تر (درست تر)</p> | <p>سراسری ۸۹: در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟</p> <p>« چون (صورت) غضب شهریار بنشست، کلمه ای که لایق سیرحمیده خلق کریم او بود، بر زبان براند و شرایط حفظِ غیب که از قضایای فتوت و مروت خیزد، در کسوتی زبینه و حلیتی شایسته در حضرت (مرئی) داشت و مستدعی مزیدِ شفقت آمده، و ساحت سینه از گرد عداوت او پاک گردانید تا به برکت مخالفت، عقده ی سختی از کار گشوده شد و صغیر داوودی ازل بر خاست»</p> <p>(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                 |                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>سراسری ۸۶ با تغییر: در عبارت « گاه مُجرمان را ثواب کردار مُخلصان ارزانی می دارند و گاه ناصحان را به عذاب (فصق) جانبان مؤاخذه می نمایند. در بند (سنای) خلقتند و هوا بر احوال ایشان غالب و خطا در (مفاسا) محاسب ایشان ظاهر و پادشاه موقّق، آن است که کارهای او به مصلحت نزدیک باشد و از طریق خُبث دور، و پسندیده تر اخلاق ملوک، عزیز گردانیدن خدمتکاران مرضی اثر است.» چند غلط املایی هست؟</p> <p>(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار</p> | <p><b>تشخیص گزینه درست</b></p> <p>⊙ یکی از شاعران نزد امیر دزدان رفت و (ثنا-سنا) بر وی گفت.</p> | <p><b>هم آوایی در املای لغات</b></p> <p>⊙ <b>ثنا:</b> ستایش/ موارد کاربرد: حمد و ثنا، ثنا گفتن</p> <p>⊙ <b>سنا:</b> روشنائی/ موارد کاربرد: سنا و ضیا</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



harfeakhar.ir

باتشکر از توجه شما  
و پیمان نیست؛ آغاز راه است.



واژه های دشوار کتاب درسی ز - ذ - ض - ظ

- ⊗ **تَوْز:** شهری در استان فارس که پارچه های کتان و مرغوبی در آن می بافته اند.
- ⊗ **اِم یَزَع:** زمینی که در آن کشاورزی نمی شود، زمین بایر / هم خانواده ها: مزرعه، زراعت
- ⊗ **زُ مَخَت:** درشت و ناهنجار، خشن، گس
- ⊗ **مَعزول:** بر کنار شده / هم خانواده ها: عزل

واژه های دشوار کتاب درسی ز - ذ - ض - ظ

- ⊗ **حِرْز:** دعایی که برای دفع بلا بر روی کاغذ می نویسند و با خود همراه می کنند، تعویذ
- ⊗ **لَا یزال:** جاودان، فناناپذیر، نابودنشدنی / هم خانواده ها: زایل (نابود)
- ⊗ **مَزیور:** اشاره شده، نوشته شده (برجسته شده از زیر میاد)
- ⊗ **حازم:** دوراندیش، هوشیار / هم خانواده ها: حزم

واژه های دشوار کتاب درسی ز - ذ - ض - ظ

- ⊗ **مَعذَّب:** در رنج و عذاب / هم خانواده ها: عذاب، تعذیب (عذاب دادن، شکنجه کردن)
- ⊗ **خُدْلان:** خواری و پستی / هم خانواده ها: مخدول (خوار و پست)
- ⊗ **مَعذُور:** کسی که عذر او پذیرفته است / هم خانواده ها: عذر، معذرت / موارد کاربرد: (معذور) مأمور و معذور (کسی که فقط اطاعت امر مقام بالاتر از خود را می کند و نباید او را بابت کاری که در حق ما انجام می دهد، مقصر دانست.

واژه های دشوار کتاب درسی ز - ذ - ض - ظ

- ⊗ **ضیق:** تنگی / هم خانواده ها: مضیقه، مضایقه / موارد کاربرد: ضیق وقت (کمی وقت)
- ⊗ **حَضِیض:** نشیب، مکان کم ارتفاع، ضد اوج / موارد کاربرد: اوج و حضیض، حضیض ذلّت
- ⊗ **ضَیْعَة:** اندوه، تنگدلی (با « زَیْر » اشتباه نشود))
- ⊗ **مَضِیق:** تنگنا / هم خانواده ها: مضایقه / موارد کاربرد: مضیق فقر، مضیق حیات، مضیق اضطراب
- ⊗ **معارضه:** رویارویی، جنگ و ستیز / هم خانواده ها: معارض، بلامعارض (بدون رقیب)، تعرض (دست درازی، پرخاش)



واژه های دشوار کتاب درسی ز - ذ - ض - ظ

- ⊗ **تَعزیه= تعزیت:** سوگواری / هم خانواده ها: عزا، تعذیه(کند / هم خانواده ها: غمزه (اشاره با چشم و ابرو، کرشمه)
- ⊗ **عَزَم:** تصمیم، قصد /
- ⊗ **عَزایم:** جمع عزیمت (عزیمت: سفر، تصمیم)
- ⊗ **جَزْمِیّت:** قطعیت / هم خانواده ها: جزم (قطعی، استوار کردن)

واژه های دشوار کتاب درسی ز - ذ - ض - ظ

- ⊗ **چَغَز:** فورباغه
- ⊗ **عَمَّاز:** سخن چین، افشاکندنده ی راز، کسی که با اشاره ی چشم و ابرو رازی را برملا
- ⊗ **زُ کَام:** گرفتنی، بینی، سرماخوردگی
- ⊗ **فِرَز:** چابک، چالاک
- ⊗ **موزه:** پای افزار، چکمه، کفش، پاپوش (موزه ی میکائیلی نو در پای و موی سر مالیده / محل نگهداری و نمایش آثار هنری، تاریخی و با جانداران و -

واژه های دشوار کتاب درسی ز - ذ - ض - ظ

- ⊗ **نَدَّارو:** قرقاول
- ⊗ **رَدَل:** پست و فرومایه /
- ⊗ **ر دَالَت:** پستی، اراذل (اراذل و اوباش)
- ⊗ **شَعُوذَه:** شعبده

واژه های دشوار کتاب درسی ز - ذ - ض - ظ

- ⊗ **اغماض:** گذشتن از اشتباه کسی، چشم پوشی
- ⊗ **تَصَرُّع:** زاری و خواری
- ⊗ **مضایقه:** سخت گرفتن، در تنگنا قرار دادن، دریغ کردن

واژه های دشوار کتاب درسی ز - ذ - ض - ظ

- ⊗ **وِزَر:** گناه و بزه، بار سنگین / هم خانواده ها: وازر، گناه کار
- ⊗ **اَنز جَار:** بیزاری، تنفر / هم خانواده ها: مَنز جِر (متنفر)
- ⊗ **ز عارت:** بدخوبی

واژه های دشوار کتاب درسی ز - ذ - ض - ظ

- ⊗ **تَعزیه= تعزیت:** سوگواری / هم خانواده ها: عزا، تعذیه(کند / هم خانواده ها: غمزه (اشاره با چشم و ابرو، کرشمه)
- ⊗ **عَزَم:** تصمیم، قصد /
- ⊗ **عَزایم:** جمع عزیمت (عزیمت: سفر، تصمیم)
- ⊗ **جَزْمِیّت:** قطعیت / هم خانواده ها: جزم (قطعی، استوار کردن)
- ⊗ **عُز لَت:** گوشه گیری، گوشه نشینی
- ⊗ **مِلتَر مان:** همراهان / هم خانواده ها: التزام (همراهی)، ملازم (همراه))

واژه های دشوار کتاب درسی ز - ذ - ض - ظ

- ⊗ **عیاذ بالله:** پناه بر خدا / هم خانواده ها: تعوذ بالله، تعویذ
- ⊗ **عَذَب:** در اصطلاح عام به معنای مجرد
- ⊗ **عَذَب:** گوارا، نغز / موارد کاربرد: شعر عَذَب، کلام عَذَب، سخن عَذَب
- ⊗ **مَدَمَّت:** سرزنش و نکوهش / هم خانواده ها: دَم (سرزنش)، مذموم
- ⊗ **مَذْمُوم:** نکوهیده، سرزنش شده، ناپسند (با «مضمون» اشتباه می شود)
- ⊗ **دُوز قَته:**
- ⊗ **ذُ کَاوَت:** زیرکی، هوشیاری / هم خانواده ها: ذکی (باهوش)
- ⊗ **مَذاق:** سلیقه، چشایی / هم خانواده ها: ذوق، ذائقه / موارد کاربرد: سلیقه و مذاق،

واژه های دشوار کتاب درسی ز - ذ - ض - ظ

- ⊗ **محضر:**
- ⊗ **۱ -** پیشگاه، محل حضور (با «مظهر» اشتباه نگیر بدش!) / هم خانواده ها: حضور، حاضر
- ⊗ **۲ -** استشهدانامه
- ⊗ **ضیافت:** مهمانی / هم ریشه: ضیف (مهمان)،
- ⊗ **مُضِیف:** (مهمان خانه)
- ⊗ **ضیفه:** مهمان / هم خانواده ها: ضیافت

واژه های دشوار کتاب درسی ز - ذ - ض - ظ

- ⊗ **ضما:** مرهم
- ⊗ **مقراض:** قیچی / هم خانواده ها: قراضه
- ⊗ **قُراضه:** خرده ریز، چیزی که از لبه ی مقراض بر زمین می ریزد / هم خانواده ها: مقراض (قیچی)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ز – ذ – ض – ظ</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>⊙ <b>خضر</b>: سبز / هم خانواده ها: اخضر</p> <p>⊙ <b>مرضی الطرفین</b>: مورد رضایت دو طرف (داوری که هر دو طرف دعوا او را قبول دارند) / هم خانواده ها: رضایت، راضی</p> <p>⊙ <b>مَضْغ</b>: جویدن / هم خانواده ها: ماضغه (به عضلات فک و صورت می گفتند که عمل جویدن را انجام می دهند. همان بُپ خودمان!)</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                 |
| <b>هم آوایی در املاي لغات</b>                                                                                                                                   |
| <p>⊙ <b>ذَلَّت</b>: خواری و پستی / موارد کاربرد: ذَلَّت و خواری</p> <p>⊙ <b>زَلَّت</b>: لغزش و خطا/ جمع آن زَلَّات ، عثرت ، خبط « بی زلت و بی گناه محبوسم »</p> |
| <p>⊙ <b>ذَلَّالَت</b>: خواری / هم خانواده ها: ذلیل، ذَلَّت، ذَلْ / موارد کاربرد: ذلالت نفس</p>                                                                  |
| <p>⊙ <b>ضَلَّالَت</b>: گمراهی/ هم خانواده ها: ضالین (جمع ضال / ضال=گمراه) / موارد کاربرد: خطر ضلالت، پایان ضلالت</p>                                            |
|                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>سراسری ۸۶:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>در عبارت «گاه مُجرمان را <u>اصواب</u> کردار مخلصان ارزانی می دارند و گاه ناصحان را به عذاب <u>ذَلَّت</u> جانبان مواخذه می نمایند. هوا بر احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر و پادشاه موفق آن است که کارهای او به مصلحت نزدیک باشد و از طریق مضایق دور، و پسندیده تر اخلاقِ ملوک، عزیز گردانیدن خدمتکاران مَرَضِي اتر است.» چند غلط املایی هست؟</p> <p>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>سراسری ۹۰:</b> املاي چند کلمه در عبارت زیر، غلط است؟ با تغییر                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>« بر تعذیب حیوان اقدام روا ندارند مگر جاهلان که علم اصحاب <u>ظلال</u> را ادراک مصالح بر اطلاق ، قاصر است و حجاب جهل نظر بر <u>ازار</u> سعادت را ناممکن سازد، و آن چه از کردار که از سر غیظ باشد در پیش ملتزمان حق مردود است و اسباب خذلان فراهم سازد.»</p> <p>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>سراسری ۹۰:</b> در متن « عاجزتر ملوک آن است که از عواقب کارها غافل باشد و مهمات مُلک را ذلیل دارد و هرگاه حادثه ی بزرگ پیش آید، موضع حزم و احتیاط را <u>محمل</u> گزارد و از فرایض احکام جهان داری آن است که <u>عظیمت</u> به تقویت رأی پیر و تأیید بخت جوان به امضا رسانیده شود.» چند غلط املایی هست؟ |
| <p>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ز – ذ – ض – ظ</b>                                                                                                                                                                                                |
| <p>⊙ <b>مظنون</b>: مورد شک و گمان، مشکوک/</p> <p>⊙ <b>ظن</b>: (گمان) / ظنین (بدگمان)</p> <p>⊙ <b>غیظ و غضب</b>: خشم و عصبانیت</p> <p>⊙ <b>محظور</b>: منع شده و نا روا</p> <p>⊙ <b>در محظور ماندن</b>: (در تنگنا قرار گرفتن، رودر بایستی)</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                        |
| <b>تشخیص گزینه درست</b>                                                                                                                |
| <p>⊙ خدای تعالی به بزرگی از (ذَلَّت - زَلَّت) بعض اولیا می گذرد.</p> <p>⊙ ای رهنمای سعادت، مارا از خطر (ذَلالت - ضَلالت) دور بدار.</p> |
|                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                        |

|                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                        |
| <b>هم آوایی در املاي لغات</b>                                                                          |
| <p>⊙ <b>آفَر</b>: آتش، ماه سوم پاییز</p> <p>⊙ <b>آزَر</b>: عموی حضرت ابراهیم که بت تراش ماهری بود.</p> |
| <p>⊙ <b>اَزَار</b>: شلوار، لنگ/ کاربرد: اعرایی یکی را ردا ساخت و دیگری را ازار.</p>                    |
| <p>⊙ <b>عِذار</b>: چهره، رخسار، عارض / موارد کاربرد: گل عذار (کسی که رخسارش به سان گل است).</p>        |
|                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                         |
| <b>هم آوایی در املاي لغات</b>                                                                                                                                           |
| <p>⊙ <b>ضَلال</b>: گمراه شدن، گم شدن، ضلالت / موارد کاربرد: اهل ضلال (گمراهان)</p> <p>⊙ <b>ظلال</b>: سایه بان، سایه ها (جمع ظل) / موارد کاربرد: در ظلال عنایات دوست</p> |
| <p>⊙ <b>هضم</b>: گوارش / هم خانواده: هاضمه</p>                                                                                                                          |
| <p>⊙ <b>حزم</b>: دوراندیشی، هوشیاری / هم خانواده: حازم / موارد کاربرد: دیده ی حزم</p>                                                                                   |
|                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>4-در متن زیر، املاي کدام کلمه درست نیست؟</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>«ملک فرمود: مانع خشم و حایل سیاست آن بود که صدق اخلاص و مناصحت تو میشناختم و میدانستم که بر تو در این محاوره، غرامتی نیست، چه میخواستی که قرار <u>عظیمت</u> ما در تقدیم و تأخیر آن غرض بشناسی و قدم در کار نهی . بدین حزم، خرد و دهای تو آزموده تر گشت و اعتماد بر نیک بندگی و طاعت تو بیفزود.»</p> <p>1)حزم 2) حایل 3) عظیمت 4) غرامت</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>واژه های دشوار کتاب درسی ز – ذ – ض – ظ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>⊙ <b>مظاهر</b>: پشتیبانی / هم خانواده ها: «ظهر» در عربی به معنای «پشت» است و «ظهر نویسی» را هنوز هم بعضی ها به جای «پشت نویسی» به کار می برند <u>مَسَنَظَهر</u>:</p> <p>پشت گرم، یاری گیرنده</p> <p>⊙ <b>محظوظ</b>: صاحب حظ، بهره مند / هم خانواده ها:</p> <p>⊙ <b>حظ</b>: بهره، خوشی و کامیابی / حظ کردن، حظ بردن</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>سراسری ۹۴</b> : در کدام بیت <u>غلط</u> املایی، یافت می شود؟                                                                                                                                                                                                           |
| <p>۱) بس ز نقش لفظ های مثنوی / صورتش <u>زال</u> است و هادی معنوی</p> <p>۲) در هوا چون بشنود بانگ صغیر / از هوا آید شود این جا اسیر</p> <p>۳) گفت لابد درد را صافی بود / زین دلالت دل به صفوت می رود</p> <p>۴) گفت ای شه مژده حاجاتت رواست / گر غریبی آیدت فردا زماست</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                             |
| <b>تشخیص گزینه درست</b>                                                                                                     |
| <p>⊙ پیکر تراشی که از زخمه ی تیشه ی او جانِ (آذر - ازر) در غیرت بود.</p> <p>⊙ گل (ازار - عذار) ی ز گلستان جهان مارا بس.</p> |
|                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                |
| <b>تشخیص گزینه درست</b>                                                                                                                                        |
| <p>⊙ خداوند در قرآن <u>ضلال</u> - ظلال) را یا به شیطان نسبت داده است .</p> <p>⊙ <u>هضم</u> (حزم) چه بود در دو تدبیر احتیاط / از دو آن گیری که درست از خواب</p> |
|                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                         |
| <b>هم آوایی در املاي لغات</b>                                                                                                                                           |
| <p>⊙ <b>ضمایم</b>: پیوست ها، (جمع ضمیمه) / موارد کاربرد: ضمایم سند</p> <p>⊙ <b>ذُمایم</b>: ناپسندها، (جمع ذمیمه) / موارد کاربرد: ذمایم و حماید هم خانواده: مذمت، ذم</p> |
| <p>⊙ <b>آزار</b>: اذیت</p>                                                                                                                                              |
| <p>⊙ <b>آذار</b>: ماه اول بهار در تقویم رومی / موارد کاربرد: آذارش، پشته ها را با شقایق ها و نرگس ها می آراید</p>                                                       |
|                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                           |
| <b>تشخیص گزینه درست</b>                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                           |
| <p>⊗افعال(ضمیمه -<u>ضمیمه</u>)ی او سندی بر اندیشه ی بیمارش بود.</p> <p>⊗مطالعه ی <u>(ضمایم-ضمایم)</u> دمایم) آخر کتاب آزاد است.</p> <p>⊗(آزار -<u>آزار</u>) پشته ها را با شقایق ها و نرگس ها می آراید</p> |
|                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                      |
|                                                                                                                      |
| <b>تشخیص گزینه درست</b>                                                                                              |
|                                                                                                                      |
| <p>⊗بر مهتران است که (غمز -<u>غمض</u>) چشم کهتران نمایند.</p> <p>⊗تویی موسی عهد خود در آ در بحر (جزر)<u>و</u> مد</p> |
|                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>تشخیص گزینه درست</b>                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>⊗ای دوست دست حافظا <u>(تعویذ-تعویض)</u> چشم زخم است / یا رب ببینم آن را در گردنت حمایل</p> <p>⊗افعال(ضمیمه -<u>ضمیمه</u>)ی او سندی بر اندیشه ی بیمارش بود.</p> <p>⊗مطالعه ی <u>(ضمایم-ضمایم)</u> دمایم) آخر کتاب آزاد است.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                       |
| <b>تشخیص گزینه درست</b>                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                       |
| <p>⊗چه سخنان زشت که به خلاف آن چه می نمایند به واقع(نقض -<u>نقض</u>) اند.</p> <p>⊗سوار به نماز مشغول گشت و اسب او در (<u>زوع</u> -<u>ذرع</u>) شد.</p> |
|                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>تشخیص گزینه درست</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>⊗اسفندیار چشم و چراغ خانواده ی کیان است که رستم عمری را در خدمت آن ها (<u>گذارده</u> -<u>گذارده</u>)</p> <p>⊗شورای سیاست(<u>گذار</u> -<u>گذار</u>)ی راهبردهای سند چشم انداز را تصویب کرد</p> <p>⊗دوگانه ای مر یگانه را (<u>گذاردم</u> -<u>گذاردم</u>)</p> <p>⊗دیرگاه بود که پادشاه بر این مردم خراج <u>(گذار</u> -<u>گذار</u>)ستم می راند</p> <p>⊗طالب حق بیابان های سلوک می (<u>گذار</u> -<u>گذار</u>) تا به وادی عشق قدم نهد.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>سراسری ۸۸: در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟</p> <p>«روزگاری نگذشت که حقارت نفس و انحطاط منزلت خویش در دل آنان شناختم و توقیر و احترام و اکرام معهود، نقصان فاحش پذیرفت و مخاصمت و تحکّم های بی وجه در میان آمد و از متابعت من اعراض کردند و بار<u>براعت</u> و بیزاری روی به مذمّت و وقیعت من آوردند. پس دانستم مظاهرت بد سیرت <u>(مضموم)</u> طریقت را به تکلف نتوان حاصل کرد.»</p> <p>۱)یک ۲)دو ۳)سه ۴)چهار</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>سراسری ۹۳: در متن زیر، املائی کدام واژه غلط است؟</p> <p>“بساط نور جمال، حور را شاید، نه نگار روز را. می زده ی صاحب <u>(ملاحی)</u> با حازم چگونه متابعت نماید. خورشید عالم آرای، سر از مطلع خویش چون برآرد چراغ درویشان بی ضیا ماند. جان آدم، گم شده ی خود را در نور صبح کاذب نطلبد . جمالی که از ضیای او شب یلدا سوزن را درمیان خاک بتوان یافت”</p> <p>۱) متابعت ۲)حازم ۳)ضیا ۴) ملاحی</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>سراسری ۹۱: معنی چند واژه در کمانک مقابل آن درست است؟ با تغییر</p> <p>(غیظ: <u>(فروخوردن)</u>) (اشتلم: لاف زدن) (غمز: فاش کردن راز) (مضغ: <u>(لغیدن)</u>) (مُصیف: <u>(مهمان)</u>) (زَلّت: <u>(سایه)</u>) (سفاهت: کم عقلی) (تعویذ: حرز) (مشعوف: <u>(مغرور)</u>) (محظور: تنگنا)</p> <p>۱)چهار ۲)پنج ۳)شش ۴)هفت</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>سراسری ۸۸: در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟</p> <p>«هول ارتکابی کردی و این غدر و غمز و <u>(نغز)</u> عهد را مدخلی نیک باریک جستی و ملک را خیانت عظیم روا داشتی. وایمن نتوان بود و به وبال آن مأخوذ و گرفتار شوی و تعب آن به تو رسد و هیچ کس از وحوش تو را در آن <u>(معظور)</u> ندارد، و از هیچ سوی معونت نیابی.»</p> <p>۱)یک ۲)دو ۳)سه ۴)چهار</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>سراسری ۹۰: در متن «تو خبر نداری و به این طمع کار علم خویش <u>(فروگذاری)</u> و از علم دور افتی و آن به که عنان سخن به من سپاری و مناظره ی او با من <u>(گزاری)</u> تا بدور از طریق <u>اغماض</u> حق کلام <u>گزارم</u> به <u>اقتضای</u> حال وی، چنان که باقی عمر در تفکر <u>گذار</u>د.» چند غلط املایی یافت می شود؟</p> <p>۱)یک ۲)سه ۳)دو ۴)چهار</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>هم آوایی در املائی لغات</b></p> <p>⊗<u>غمض</u>: چشم پوشی کردن- تساهل و آسان گیری / هم خانواده : اغماض/ موارد کاربرد: غمض عین</p> <p>⊗<u>غمز</u>: افشاکردن راز کسی، سخن چینی، اشاره با گوشه ی چشم/ هم خانواده : غمّاز (سخن چین) غمزّه (اشاره به چشم و ابرو، حرکت چشم و ابرو از روی ناز)</p> <p>⊗ <u>جذر</u>: ریشه ی دوم عددها/ موارد کاربرد: جذر تقریبی</p> <p>⊗ <u>جزو</u>: پایین رفتن سطح آب دریا/ موارد کاربرد: جزر و مد</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>هم آوایی در املائی لغات</b></p> <p>⊗<u>تعویض</u>: عوض کردن/ هم خانواده ها: معاوضه</p> <p>⊗ <u>تعویذ</u>: حرز ، دعایی که دعایی که بر کاغذ نویسند و با خود دارند، طلسم، جادو/ موارد کاربرد: حرز و تعویذ، تعویذ چشم زخم (طلسمی که باعث دور شدن از چشم بد می شود)</p> <p>⊗ <u>ضمیمه</u>: پیوست، همراه/ هم خانواده ها: ضمایم/ موارد کاربرد: ضمیمه ی پرونده</p> <p>⊗<u>ذمیمه</u>: نکوهیده، سرزنش شده/ هم خانواده ها : مذمّت، مذموم، ذم/ موارد کاربرد: افعال ذمیمه</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>هم آوایی در املائی لغات</b></p> <p>⊗<u>نقض</u>: شکستن، ابطال/ هم خانواده ها: تناقض، نقیض/ موارد کاربرد: نقض پیمان</p> <p>⊗<u>نغز</u>: عجیب، شیرین، خوب/ موارد کاربرد: سخن نغز، «همیشه سبز و نغز و آب دار است.»</p> <p>⊗<u>زوع</u>: کاشتن، زمین کشاورزی/ هم خانواده ها: زراعت، زارع، مزرعه/ موارد کاربرد: کشت و زرع</p> <p>⊗ <u>ذرع</u>: واحد طول معادل ۰/۴ متر،گز/ هم خانواده : ذراع (ذرع)/ موارد کاربرد: ذرع و پیمانه</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>هم آوایی در املائی لغات</b></p> <p>⊗ <u>گذاردن</u>: ۱- به جا آوردن، انجام دادن/ موارد کاربرد: شکر گزار، نماز گزار، حق گزار، برگزار کردن</p> <p>۲- پرداختن/ موارد کاربرد: خراج گزار (خراج مالیات سالانه)</p> <p>۳- بیان کردن، تعبیر کردن/ موارد کاربرد: خبرگزاری، گله گذاری، گزاردن پیغام، خواب گزار (تعبیر کننده ی خواب)</p> <p>⊗<u>گذاردن</u> = <u>گذاشتن</u>: ۱- نهادن/ موارد کاربرد: تخم گذار، سرمایه گذار، فروگذاری، احترام گذاشتن، مهمل گذاشتن</p> <p>۲- وضع کردن، قرارداد کردن/ موارد کاربرد: قانون گذار، سیاست گذاری، قیمت گذاری، بدعت گذاری</p> <p>۳- سپری کردن، طی کردن/ موارد کاربرد: بیابان گذار، عمر گذاشتن</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>سدا ۹۲: در عبارت «و وضع تر اصدقا آن است که در حال شدت و نکبت صداقت را مهمل <u>(نگزارد)</u> و غافل تر ملوک آن است که در اهتمام رعایا نکوشد و عهد و مواثیق ملک را <u>(نغز)</u> گرداند تا خصم همچون سباع غالب و ملک مخدول گردد.» چند غلط املایی وجود دارد؟</p> <p>۱)دو ۲)سه ۳)چهار ۴)پنج</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>سراسری ۹۲: املای کدام واژه در عبارت زیر غلط است؟<br/> «مہتران و بزرگان، قصد زیردستان و اتباع، در مذهب سیادت (محضون) شناسند و تا خصم، بزرگوارِ قدر و کریم و زکی نباشد اظهار قوت و شوکت روا ندارند.»</p> <p>(۱) اتباع (۲) سیادت<br/>(۳) خصم (۴) محضون</p>                                                           | <p>تشخیص گزینه درست</p> <p>او از سر کودکی و نه از ذهن (زکی - ذکی) ییہودہ ای چند گفت.<br/> مرزبانای همسری داشت چون ماه روی و چون گل عارض و چون سیم (زغن - ذغن)</p>                                                                                                                                                                                     | <p>هم آوایی در املای لغات</p> <p>زکی: پاک، پارسا/ هم خانواده: تزکیه/ موارد کاربرد: شیخ زکی<br/> ذکی: با ذکاوت، هوشمند/ هم خانواده: ذکاوت<br/> زغن: زاغ، پرندہ ای است شکار کوچک تر از باز، موش گیر / موارد کاربرد: زاغ و زغن<br/> ذقن: چانه، رَنخ</p>                                                                                                                                       |
| <p>سراسری ۹۴: در کدام بیت فاقد غلط املایی است؟</p> <p>(۱) کشتی بی لنگر آمد مرد شر / که ز باد کز نیاید او (حضر)<br/> (۲) که ز قرآن گر نبیند غیر قال / این عجب نبود ز اصحاب زلال<br/> (۳) که مرو زان سو بیندیش ای غوی / که اسیر رنج و درویشی شوی<br/> (۴) علم جوی و طاعت آور تا به جان / زین تن لاغر برون آیی ثمین</p> | <p>تشخیص گزینه درست</p> <p>با تو گفتم (حذر - حضر) از عشق ندانم / سفر از پیش تو هرگز نتوانم نتوانم<br/> روزگاری دراز در کسب مال زحمت های سفر و (حذر - حضر) کشیده ام و<br/> حلق خود را به سرینجه ی گرسنگی فشردم.<br/> ما تا کنون در (حوزه - حوضه) ی عملیاتی غرب موفق بوده ایم.<br/> (حوزه - حوضه) ی آبریز دریاچه ارومیه مورد تهدید بی آبی قرار گرفت</p> | <p>هم آوایی در املای لغات</p> <p>حذر: پرهیز، دوری کردن، هم خانواده: تحذیر / موارد کاربرد: برحذر داشتن<br/> حضر: در خانه یا شهر خود ماندن (متضاد سفر) / هم خانواده ها: حضور، حاضر / موارد کاربرد: سفر و حضر<br/> حوزه: ناحیه، زمینه / موارد کاربرد: حوزه ی دانش، حوزه ی فرهنگ، حوزه ی ثبتی<br/> حوضه: مجموعه اراضی که آب یک رودخانه به آن ها می ریزد / موارد کاربرد: حوضه ی آبریز</p>       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>باتشکر از توجه شما<br/> و ایامانیت؛ آغاز راه است.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>سراسری ۸۹: در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟</p> <p>(۱) من واقفم که اگر تفحص بسزا رود، از غضب ملک بر حذر نخواهی بود.<br/> (۲) از فرط تزکیه او را اشاراتی از حکمت پدیدار بود و از استغراق در دریای حق محظوظ.<br/> (۳) وی از روی (زکاوت) در حوزه ی علوم شناختی به تبحری عظیم دست یافت<br/> (۴) در سر این استبداد و اصرار شوی و از این زرق و شعوه وقتی پشیمان گردی که بیش سود ندارد.</p> |



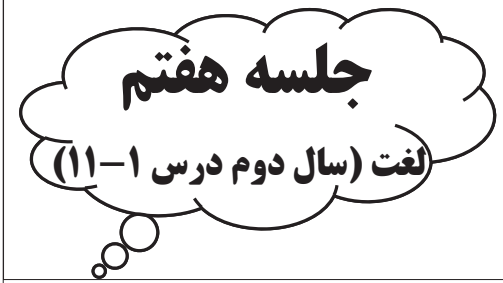
www.harfeakhar.ir



harfeakhar.ir



harfeakharchannel



## حرف آخر

### ادبیات فارسی

### املا و معنای لغات و اصطلاحات سال دوم دبیرستان

#### درس ۱: الهی، همای رحمت

⊙ **صحاب:** ابر (نم: باران)  
⊙ **ما سوا:** مخفف (ماسوی الله) آن چه غیر از خداست ، همه ی مخلوقات  
⊙ **بهجت:** شادمانی و تازگی ، سرور ، زیبایی ، خوبی  
⊙ **تلمیح:** به گوشه ی چشم اشاره کردن  
⊙ **ملک:** پادشاهی  
⊙ **فتی:** جوان مرد  
⊙ **هله:** آگاه باش ، هشدار، از اصوات تنبیه  
⊙ **تولید:** اکسید طبیعی و نا خالص روی که گندزدای قوی است درمان جوش تراخمی / سرمه که گرد نرم شده ی سولفور یا تفره برای سیاهی چشم

#### درس ۱: الهی، همای رحمت

⊙ **صبح:** \* : صبحگاه ، در درس به معنی آن چه باعث سرخوشی و نیروی معنوی فرد می شود (مجاز).  
⊙ **ضیاء:** روشنی ، روشنایی ، آگاهی و بصیرت  
⊙ **عملا:** بخشش، پاداش ، انعام  
⊙ **فتوح:** حاصل شدن چیزی بیش از حد انتظار، گشایشی که در حال و باطن سالک ایجاد شود، مال و نعمتی که به درویش یا پیر بخشد، چون نذر و مانند آن ۸۳  
⊙ **وا:**

«گزینۀ ی دو ۹۰: در گروه واژگان زیر ..... کلمه نادرست معنی شده است.

«فتوح (حاصل شدن چیزی بیش از حد انتظار) -  
(صبح (شراب صبحگاهی) ضیا (زمین و آب و درخت) -  
ابوالعجایب (پدر شگفتی ها) - هله (آگاه باش) - قهر  
(خشیم) - هما (پرندۀ ای از راسته ی شکاریان) - علم  
(پرچم) - مفتاح (کلید) - استشاره (مشورت کردن)»  
(۱) دو (۲) یک (۳) سه (۴) چهار

#### درس ۱: الهی، همای رحمت

⊙ **لحد:** شکاف قبر، مجازاً قبر.  
⊙ **لسان:** زبان (لسان الغیب = منظور حافظ)  
⊙ **نثر:** در لغت یعنی پراکندن ؛ در اصطلاح ، نوشته های غیر منظوم ، در مقابل شعر منظوم .  
⊙ **تخلص:** نام شعری شاعر  
⊙ **مرهم:** داروی شفا بخش که بر زخم بندند.  
⊙ **مسجع:** دارای نثر آهنگین

#### از میان ترکیبات زیر املا ی چند ترکیب صحیح است؟

«صبح و صبح» مرحم دل صمد و بی نیاز» الطاف و  
«مرحمت» ضیاع و نور» ابوالعجایب - غبار و توتیا -  
صیف و ذوالفقار» تلمیح و اشاره»

(۱) هفت (۲) شش (۳) پنج (۴) چهار

#### درس ۲: رستم و اشکبوس

⊙ **اغراق:** مبالغه کردن  
⊙ **الماس یکان:** تبری که نوک آن سخت برنده و درخشان و جلا داده باشد  
⊙ **بازل:** بذل کننده ، بخشنده  
⊙ **بارگی:** اسب( بی بارگی: پیاده، بدون اسب)  
⊙ **نر:**  
۱- حرف اضافه «یکی تیرزد بر...»  
۲- پهل و سینه «...بیا بنشین به برم»  
۳- نمر «درختان بی برگ و بر»  
⊙ **بر آویختن:** جنگ زدن

#### درس ۲: رستم و اشکبوس

⊙ **بر آویختن:** برکشیدن ، بلند کردن  
⊙ **غمی شد:** خسته شد ، ناتوان شد  
⊙ **بگذاشتی:** رها کردی  
⊙ **به زه:** آماده (زه آب: چشمه)  
⊙ **پیکان:** در درس «رستم و اشکبوس» این کلمه به معنای فلز و آهن نوک تیز آمده است (پیکان: پیک ها)  
⊙ **تورک:** کلاه خود، مغفر، خود  
⊙ **تهمتن:** لقب رستم، در لغت قوی هیکل (سد تهم داریم)  
⊙ **چاچ:** شهری بوده است که در آن تیر و کمان های خوب و محکم می ساختند (چرخ چاچی مجازاً کمان خوب و محکم شهر چاچ)

#### درس ۲: رستم و اشکبوس

⊙ **چوبه:** \* : تیر ، تیری که از جنس چوب خدنگ باشد (واحد شمارش تیر)  
⊙ **خدنگ:** \* : درختی بسیار سخت که از چوب آن تیر و نیزه و زین اسب می سازند.  
⊙ **خسته:** \* : مجروح ، آزرده افکار  
⊙ **خیره خیر:** \* : پیبوده، عبت (خیر: خیر: سریع) ۸۸  
⊙ **ده:** \* : بز  
⊙ **ستوه:** \* : در مانده ، ملول / ۸۲ و ۸۳ و ۸۸ و ۹۲  
⊙ **کمیت:** اسب سرخ مایل به سیاه ۸۷ و خارج ۸۹ و ۹۱  
⊙ **چوک:** \* : شباویز ، مرغ حق

سراسری ۸۸: معنی واژه های «اشتم - افکار - ترگ - سعایت» به ترتیب کدام است؟ با تغییر

(۱) مدعی شدن - مجروح - زین اسب - بی خردی  
(۲) بهانه جویی - خسته - پتک - دو به هم زنی  
(۳) ادعا کردن - فکر کردن - خود - کم عقلی  
(۴) لاف زدن - آزرده - مغفر - سخن چینی

#### درس ۲: رستم و اشکبوس

⊙ **فُسوس:** مسخره کردن  
⊙ **کشان:** اشکبوس که اهل کوشان بود. / کوشانی  
⊙ **سلیح و مزج:** همان سلاح و مزاج عربی است که در فارسی «ه» به «ی» تبدیل شده است. به این تغییر شکل «شمال» می گویند.  
⊙ **سندروس:** \* : صمغی (شیره) زرد رنگ که روغن کمان از آن می گرفتند در سال دوم فقط «زردی» مورد نظر است. ۹۱  
⊙ **سوفار:** \* : دهانه ی تیر ، جایی از تیر که چله ی کمان را در آن بند کنند، انتهای تیر / ۹۱ و ۸۹ و ۸۴  
⊙ **صیا:** \* : باد خنک و لطیفی که از جانب شمال شرق می وزد (نماد قاصد و پیک معشوق)

سده ۹۱: مترادف واژه های «دهانه ی تیر - اسب سرخ مو - زیون - شباویز» کدام است؟

(۱) خدنگ - کهر - منحوس - صعوه  
(۲) سوفار - کمیت - مخذول - چوک  
(۳) سندروس - ابرش - مذموم - چغز  
(۴) تنبوشه - سمند - منکر - زغن

#### درس ۲: رستم و اشکبوس

⊙ **نیرده:** جنگجو ، جنگ آور  
⊙ **گیر:** \* : خفتان ، نوعی لباس جنگی - زرتشتی / ۸۱ و ۸۲ و خارج ۸۹  
⊙ **نازوش:** افتخار ، نازیدن  
⊙ **بمالید:** لمس کرد  
⊙ **شست:** شست به انگشت مائندی از جنس استخوان بود که در انگشت شست می کردند و در وقت کمان داری به زه کمان را با آن می گرفتند

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>درس ۳: حمله‌ی حیدری</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>⊗ <b>سَهْم</b>: ترس و بیم ، رعب ، فزع، خوف، دهشت، هول/ ۸۵ و ۸۴ و ۸۲ و ۹۰ و ۹۲</p> <p>⊗ <b>شاهد</b>: زیبا رو، محبوب (گواهی دهنده، ناظر)</p> <p>⊗ <b>غَضَب</b>: تمشیر، هُزُر، اسد، لیث، ضرغام، ضیغم</p> <p>⊗ <b>خدو</b>: آب دهان ، تَف (خدیدو: خدا)(خدعه: نیرنگ) / ۹۰</p> <p>⊗ <b>دغل</b>: مُکر و حيله / ۹۲</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                            |
| <b>سراسری ۹۰: معنی مقابل چند واژه، نادرست است؟ با تغییر</b>                                                                                                                                                |
| <p>(گبر: زرتشتی)(برآویختن: چنگ زدن)(فسوس: مسخره کردن) «عَاظ: اندرزگوی» (حرب: آلت نزاع) (خَدنگ: تپ (مسجع: دارای ثراهنگی)(تعلل:برآشفتن) (برش: اسب زرد (بمالید: لمس کرد)</p> <p>۱) یک ۲) سه ۳) دو ۴) چهار</p> |
|                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>درس ۳: حمله‌ی حیدری</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>⊗ <b>اَبْرَش</b>: اسبی که بر اعضای او نقطه‌ها باشد. ۸۶ و ۹۱</p> <p>⊗ <b>یَقِشود</b>: استقامت کرد</p> <p>⊗ <b>خایدین</b>: جودین، به دندان نرم کردن ۸۸</p> <p>⊗ <b>زَاژ خایدین</b>: سخن بیهوده گفتن / زَاژ: گیاهی بی مزه</p> <p>⊗ <b>خُرب</b>: جنگ و ستیز ، مجازا آلت حرب، ابزار جنگ مثل شمشیر، خنجر، نیزه و .. ۹۰ و ۹۲</p> <p>⊗ <b>ضرب</b>:جنگ، مبارزه (آداب ضرب: فنون جنگ)</p> <p>⊗ <b>دستوری</b>: رخصت، اجازة ، بار / ۸۸ و ۹۱</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>درس ۴: بجه‌های آسمان</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>⊗ <b>غَناء</b>: توانگری (غنا: سرود و آواز)</p> <p>⊗ <b>مَصاف</b>: جمع مَصَف به معنی محل های صف بستن ، میدان های جنگ ، به مصاف رفتن: رفتن به رزمگاه و جنگ ۸۹ و ۹۱ و ۹۲</p> <p>⊗ <b>هزیمت</b>: شکست یافتن لشگر و پراکنده شدن سپاهیان، فرار سپاهیان ۹۲</p> <p>⊗ <b>یوزبان</b>: مأمور نگهداری و حفظ و تربیت یوزهای شکاری</p> <p>⊗ <b>محوطه</b>: فضا ، حیاط و محدوده دیوار کشیده شده</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>درس ۴: بجه‌های آسمان</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>⊗ <b>امس</b>: شبانگاه</p> <p>⊗ <b>تدبیر</b>: چاره جویی</p> <p>⊗ <b>تپانچه</b>: نوعی سلاح کمری، تفنگ کوچک،</p> <p>⊗ <b>سبک</b>: سریع</p> <p>⊗ <b>شدن</b>: رفتن</p> <p>⊗ <b>سرگین</b>: مدفوع خشک شده و فضولات حیوانی</p> <p>⊗ <b>هَاج و واج</b>: متحیر و شگفت زده ، مبهوت «مَلم هاج و واج به علی نگاه میکند»</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>گزینه ی دو ۸۶: با توجه به دو مصراع: با تغییر</b>                                                                                                                                                               |
| <p>«فلک باخت از سَهم آن جنگ رنگ»، و « <b>برآهیخت</b> رهام گرز گران» واژه ی «سَهم» و «برآهیخت» به ترتیب کدام معنی است؟</p> <p>۱) قسمت ، بیرون کشید ۲) نصیب ، بلند کرد</p> <p>۳) بیم، بیرون کشید ۴) ترس، برکشید</p> |
|                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>درس ۵: کباب غاز</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>⊗ <b>آزگل</b>: زمانی دراز ، به طور مداوم، تمام و کامل ۸۸ و ۸۷ و ۹۰ و ۹۲</p> <p>⊗ <b>آسمان جل</b>: فقیر و بی چیز (کنایه)</p> <p>⊗ <b>اَنَا</b>: من، حین</p> <p>⊗ <b>پادی</b> : آغاز، در اصل اسم فاعل از «بَدَ» به معنی شروع کننده (باری : خالق، خلاصه، یکبار)</p> <p>⊗ <b>خفایا</b>: جمع خفیه، نهان ها، در خفایای خاطر، در جاهای پنهان ذَهن ۹۲ و ۹۱ و ۸۹ و ۸۶</p> <p>⊗ <b>استیصال</b>: از اصل وریشه یرکندن، درمانده و بیچاره شدن ، ناچاری، درماندگی ۸۸ و ۸۷ و ۸۶ و ۸۴ و ۸۲ و ۸۱</p> <p>⊗ <b>استشاره</b>: مشورت کردن ، مشورت خواستن، رأی زدن ۸۲</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>در کدام گزینه بیش از یک ترکیب از نظر املایی اشکال دارد؟ نشر الگو</b>                                                                                                                                                               |
| <p>۱) سوفار و تیر- قابلیت ارجاء- قصر امل- باذل مشهدی</p> <p>۲) وصی نبی- دست دریغ- منزّه از دغل- امتناع وعبا</p> <p>۳) هزیمت و شکست- به آهنگ خاست- نان تافتون- مهو تماشا</p> <p>۴) سماجت و اسرار- وانت قراضه- تالالو آب- بوغ و کوس</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ریاضی آزاد ۸۶: در عبارت:</b>                                                                                                                                                                                                                |
| <p>«با شلیک طپانچه)دویدن شروع شد و معلم حاج)و واج به حرکت سریع علی می نگریست و او در بردن مصمم بود و(اسرار) می ورزید و مسئولان پرگذاری) با حیرت به این مسابقه نگاه می کردند.»، چند غلط املایی وجود دارد؟</p> <p>۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) پنج</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>درس ۵: کباب غاز</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>⊗ <b>هرزی</b>: خیاط، خوزنده(درزی:زل:خداوند)</p> <p>⊗ <b>زی</b>: کسوت، لباس-سوی:طرف)</p> <p>⊗ <b>دوری</b>: بشقاب بزرگ و مقعر</p> <p>⊗ <b>دیارتی</b>: آدم قد دراز</p> <p>⊗ <b>شگوم</b>: شگون ، میمنت ،خجستگی ، چیزی را به فال نیک گرفتن ۸۹ و ۸۸ و ۹۰</p> <p>⊗ <b>عاریه</b>: آن چه از کسی برای رفع حاجتی بگیرند و بعد از رفع نیاز آن را پس دهند.</p> <p>⊗ <b>عرض</b>: بیان مطالب یا درخواستی با فروتنی وادب –معمولا از پایین دست به بالا دست</p> <p>⊗ <b>عرض</b>: آبرو</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>درس ۵: کباب غاز</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>⊗ <b>تبوشه</b>: لوله ی سفالی یا سیمانی کوتاه که در زیر خاک یا میان دیوار گذارند تا آب از آن عبور کند ۹۱</p> <p>⊗ <b>مخلوط</b>: بهره ور، حظ برده ۸۸ و ۸۳ و ۸۱.</p> <p>⊗ <b>جهه</b>: پیشانی ۸۸ و ۸۹ و ۸۶</p> <p>⊗ <b>چلمن</b>: کسی که زود فریب بخورد، نالایق و بی دست و پا</p> <p>⊗ <b>حَقّه</b>: فریب ، نیرنگ (سال دوم) قوطی ، ظرف کوچکی که در آن جواهر واشیای دیگر گذارند</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>درس ۵: کباب غاز</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>⊗ <b>نَحوحه</b>: میان، بوسط، اَنَا ۸۹ و ۸۸ و ۸۶ و ۸۲ و ۹۰</p> <p>⊗ <b>تپاره</b>: مخلوق اهریمنی، مهیب، زشت ۹۲ و ۹۱ و ۸۸ و ۸۶ و ۸۲</p> <p>⊗ <b>بَلَعَت</b>: آن را فرو بُردم : «صیغه ی بَلَعَت» چیزی را خوردن ، آن را به حلق فرو بُردن، خلاف حق تصرف کردن و بالا کشیدن.</p> <p>⊗ <b>نام</b>: تمام، فراوان</p> <p>⊗ <b>بذله</b>: سخن دلکش ، شوخی، لطیفه</p> <p>⊗ <b>بقولات</b>: جمع بقول وآن هم جمع بَقْل است به معنی سبزی و تره بار (جمع الجمع)</p> <p>⊗ <b>جانی</b>: جفاکار ، جفاکننده</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>درس ۵: کباب غاز</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>⊗ <b>وَحَات</b>: جمع وَحَنه، رخسار، عنار ۹۱ و ۸۹ و ۸۷ و ۸۱</p> <p>⊗ <b>هَجو</b>: بدگوی، مذمت، سرزنش</p> <p>⊗ <b>لارو</b>: مکر، حَقّه</p> <p>⊗ <b>وقاحت</b>: بی شرمی، پررویی (وقاحت حدی داره)</p> <p>⊗ <b>معهود</b>: عهدشده، شناخته شده، معمول</p> <p>⊗ <b>ولیمه</b>: طعانی که در عروسی و مهمانی دهند. ۹۰</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>سنجش ۸۹: در جمله های زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>«یکی از حضار چنان محضوظ گردیده بود که جلو رفته جبهه ی شاعر را بوسید. دیدم توطعه ی ما دارد می ماسد. محض حفظ ظاهر و خالی نبودن عریضه با کارد پهن و درازی که شبیه به ساطور قصابی بود مدام به غاز حمله می آوردم. ... به خاطر م آمد که دیروز یک دست از بهترین لباس های خود را با کلیه ی متفرعات به انضمام مایحتوی به دست چلاق شده ی خودم از خانه بیرون انداخته ام»</p> <p>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>درس ۵: کباب غاز</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>⊗ <b>کُتل</b>: تل بلند، پشته ی مرتفع (که تل بوده و کُتل شده)</p> <p>⊗ <b>مقرعات</b>: توابع، وابسته ها ۹۲)</p> <p>⊗ <b>ما یحیی</b>: آن چه درون چیزی است</p> <p>⊗ <b>عیال</b>: همسر، در فارسی مفرد است ولی در عربی جمع کلمه ی عیَل به معنی «همسر و فرزندان» است.</p> <p>⊗ <b>قالبه</b>: خوان طعام، ظرف غذا سینی و بشقاب</p> <p>⊗ <b>قنداق</b>: جمله ای که نوزاد را در آن بپیچند</p> <p>⊗ <b>کائنات</b>: موجودات جهان</p> <p>⊗ <b>مالوف</b>: الفت گرفته ، انس گرفته</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>سراسری ۸۹: معنی واژه های «موحش، مصف، ودود، وجنه» به ترتیب کدام است؟</p> <p>(۱) ترسناک – میدان جنگ – بسیار مهربان – رخسار<br/>(۲) وحشت آور – رفتن به جنگ – شفقت – چهره<br/>(۳) مهیب – رزمگاه – دوست داشتن – سیما<br/>(۴) میان – آغاز – کالبد – پشت کردن</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>درس ۶: گله مرد</p> <p>طاری: نرده ی چوبی یا آهنی که اطراف محوطه یا باغی نصب کنند<br/>کومه: خانه ای از نی و علف که کشاورزان و باغبانان در آن می نشینند. آونک، کپَر<br/>تغیر: فریاد، بانگ، خروش خارج از کشور ۸۹<br/>تیم نه: کت<br/>وکیل باشی: اصطلاح نظامی در قدیم که معادل گروهیان یکم و سر گروهیان است.<br/>لایه: ظاهر نیاز، تضرع زاری، التماس ۸۸ و ۸۶ و ۸۱<br/>پیره: حق مالک، قسمت صاحب زمین ۹۰<br/>تیق: دگرگفتگی زبان (می ترسم بدم رو سن تیق بزنم)<br/>قتیش: بازرسی، بازجست، واپژوهیدن ۸۸ و ۹۱<br/>جز: دیوار اتاق و ایوان<br/>شقیقه: قسمت فوقانی خارجی استخوان سر، گیج گاه</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>درس ۷: سووشون</p> <p>سووشون: سوگ سیاوش<br/>کت: کتف، شانه، سفت ۹۰ و ۹۲<br/>مقام: اقامت<br/>هیمه: هیزم ۸۷ و ۸۴ و ۸۲<br/>مال: حیوان<br/>جر بکنند: جنگیدن، در افتادن<br/>والسعد: اولین آیه ای که سوره ی والضحی است و به معنی قسم به روشنایی روز، در این مصرع استعاره از پیامبر است.<br/>حین آلود: خون آلود، خون آلوده<br/>لاور: رهبر، پرچمدار، علمدار</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>درس ۹: در بیان های تبعید</p> <p>آثار: ماه اول، از ماه های رومی ۸۹ و ۹۰ (آزار: ادیت)<br/>ایار: از ماه های رومی که برابر ماه سوم بهار است.<br/>نفسان: از ماه های رومی است که بخشی از آن در فرودین و بخشی در اردیبهشت واقع می شود. ۸۹<br/>تموز: ماه اول تابستان، از ماه های رومی است.<br/>سناهت: بی خردی، کم عقلی، ابلیهی ۹۱ و ۹۲<br/>قهر: عذاب کردن، چیره شدن، خشم، غضب، غلبه ۹۰<br/>تلفظ: مهربانی کردن، نرمی کردن ۸۹</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>معنی واژه های «دبکه – محیط – سان – مباشرت» در کدام گزینه آمده است؟ نشر الگو ۹۳</p> <p>(۱) نوعی جشن – اقیانوس – حرکت از جلوی دسته – نظارت<br/>(۲) نام محلی – اطراف چیزی – نظر افکندن به گروهی – مدیریت<br/>(۳) جشن ملی سوریه – احاطه کننده – نگاه کردن – رأی زدن<br/>(۴) شکنجه – دریا – حرکت و دیدن – کاری کردن</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>درس ۵: کباب غاز</p> <p>خورده رفته بود: ساییده شدن و از بین رفتن ۹۲<br/>واتر قیده اند: تنزل کردن، به عقب برگشتن ۹۲<br/>تگ ویوز: دک ویوز، سر و وضع، قیافه ی ظاهری<br/>اصلا پا پی می شونند: در امری اصرار ورزیدن.<br/>در محظور گیر کرده: در تنگنا افتادن، رو در بایستی<br/>قطعه بعد آخری: تکه ای بعد از تکه ی دیگر<br/>کان لم یکن شینا مذکورا: بخشی از آیه ی اول سوره ی دهر است به معنی «چیزی قابل ذکر نبود» در این داستان یعنی تمام خوراکی ها سر به نیست شد.<br/>شی عجاب: امری شگفت</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>سراسری ۹۰: معنی چند واژه در کمانک مقابل آن درست آمده است؟</p> <p>(تغییر: زاری) (بادی: آغاز) (سکوم: میمنت) (واپژوهیدن: تحقیق نکردن) (ستوده: در مانده و ملول) (کومه: کپَر) (کت: شانه) (ولیمه: مهمانی و عروسی) (با پی: مصر) (بهره: حق مالک)</p> <p>(۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>سنجش ۸۸: در عبارت زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟</p> <p>«یوسف(ابای) نازکی بر دوش دارد. پشت آسیاب کشت سیفی اربابی است. الآن که راه بیفتیم خروس(خان) می رسیم و دهل می زنند، وسط میدان هیمه گذاشته اند، یکهو می بینی رنگ شب پریده.»</p> <p>(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>معنی کلمات «تموز، ایار، لاور، کُتل» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>(۱) ماه اول تابستان – ماه اول بهار – علمدار – گر دنه<br/>(۲) ماه سوم تابستان – ماه دوم بهار – نگهبان – حلقوم<br/>(۳) ماه اول تابستان – ماه سوم بهار – رهبر – پشته ی بلند<br/>(۴) ماه سوم تابستان – ماه اول تابستان – رهبر – کتف</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>درس ۱۰: دخترک ینوا</p> <p>خلنگ: نام گیاهی است، علف جارو ۸۴ و ۸۲ و ۹۰<br/>رومانیک: داستانی، افسانه ای؛ به سبک رومانتیسم ۸۸<br/>طینت: ذات، سرشت، فطرت<br/>کوکب: ستاره<br/>متر اکم: تبر هم نشیننده، گرد آبنده، روی هم جمع شده ۹۰<br/>موحش: ترسناک، وحشتناک، وحشت آور ۸۹ و ۹۱</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>آزاد ۸۸: واژه ی «معهود» با توجه به این جمله در کدام گزینه غلط معنی شده است؟<br/>«مصطفی به عادت معهود مبلغی سرخ و سیاه شد.»</p> <p>(۱) عهد شده (۲) قدیمی و معمول<br/>(۳) مجذانه و استوار (۴) شناخته شده</p> |
|                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                               |

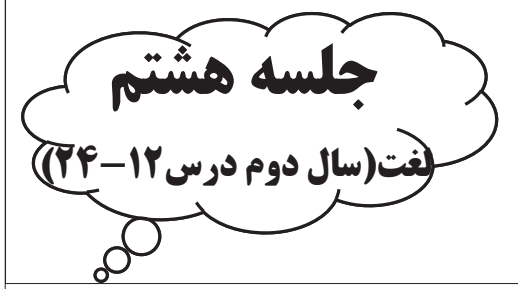
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>درس ۷: سووشون</p> <p>ابا: امتناع، خودداری، سر واژدن<br/>افکار: آزرده، زخمی، خسته، مجروح ۸۱ و ۸۳ و ۸۸ و ۹۱<br/>اولی الباب: خردمندان (الباب: آب و برگزیده)<br/>پی کردن: قطع کردن رگ و پی یا، از کار انداختن<br/>تسانه: با هم پیاده رفتن، سیر و گردش و تفرج، دیدن و نگریستن<br/>جر کردن: جنگیدن، در افتادن ۹۲ (جر و بحث)<br/>جوال: ظرفی از یشم بافته شده که چیزها در آن کنند.<br/>چنبره زن: حلقه زدن</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>درس ۸: کلبه ی عموئم</p> <p>معجر: روسری، چارقد<br/>آخته: برهنه، از غلاف برون کشیده<br/>چهر: بلند کردن صدا<br/>مضت: سخت، خشن<br/>فیظ: خشم<br/>مضيقه: تنگنا</p> |
|                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>درس ۹: در بیان های تبعید</p> <p>گذران: فانی، گذرنده<br/>محیط: اقیانوس، احاطه کننده<br/>دبکه: منظور پای کوبی و جشن ملی است که در سوریه رواج دارد.<br/>گور: گور خور، قبر<br/>مباشرت: نظارت، کارگزاری<br/>سان: رژه دیدن فرمانده، بازدید از برده ها</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>درس ۱۱: مانده های زمینی</p> <p>بگش: خاموش کن<br/>تعال: بهانه کردن بهانه آوردن، بهانه جویی ۸۴ و ۸۲ و ۸۱ و ۹۰<br/>خصاصه: درویشی و حاجتمندی<br/>صلوات: جمع صلوات، به معنی رحمت و بخشایش حق تعالی، درود ها ۹۰<br/>نانا نائیل: خداداده، در این عبارت منظور خود شاعر، انسانی درونی شاعر</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>با تشکر از توجه شما</p> <p>و اینجا پایان نیست؛ آغاز راه است.</p> | <p>با توجه به معنی ارائه شده برای هر لغت، چند غلط می یابید؟</p> <p>خابیدن (به دندان نرم کردن)، شبیح (کالبد)، اتکا (اعتماد)، حشر (روز رستاخیز)، (حساسه) نیازمندی، خلنگ (علف جارو)، تینت (سروش)، متراکم (گرد کننده)</p> <p> (۱) یک      (۲) دو      (۳) سه      (۴) چهار </p> |
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |



## حرف آخر

### ادبیات فارسی

املا و معنای لغات و  
اصطلاحات سال  
دوم دبیرستان

#### درس ۱۲: در آرزوی تو باشیم، دل می رود دستم

- **ایهام:** در لغت به معنی به گمان افکندن دیگران و در اصطلاح ادبی کاربرد دو یا چند گانه ی کلمات در نثر و شعر است به گونه ای که کلمه دارای دو معنای دور و نزدیک باشد
- **بادیه:** بیابان، هلمون، پیاله (شیری که در بادیه باشد)
- **بو:** بو، رایحه، آرزوی (ایهام)
- **به جای:** در حق، جایگزین

#### درس ۱۲: در آرزوی تو باشیم، دل می رود دستم

- **آئین:** نرم
- **باد شربه:** باد موافق
- **قارون:** از اعیان بنی اسرائیل، موسی او را نفرین کرد و بر اثر این نفرین زمین شکاف برداشت و قارون و خانه و کنجش را به کام خود فرو برد.
- **طومار:** تلمه، کتاب، دفتر، نوشته ی دراز، لوله ی کاغذ
- **اگر خلاف کنم سعیدیا به سوی تو باشیم:** خود خواه و خود بین باشم. (در این مصراع مرجع ضمیر تو، سعیدی است) تمام اعمال از سر خود خواهی و برای خویش باشد.
- **چاشت:** صبح، وقت صبحانه، بام، شبگیر، صباح، بگاه، سپید دم

#### درس ۱۳: باغ عشق، پیدای پنهان

- **جانی:** از سوی جان، این کلمه «قید» است. «بای» آن یای قید ساز یا «بای» جانشین تنوین است. این کلمه به جای کلمه ی غلط «جاناً» به کار رفته است
- **دوژم:** خوشمگین (ارغند) «خویشتن خویش را دژم نتوان کرد.» ۸۶
- **رمیت:** انداختن (رامین: تیر انداز) «ما رمیت اذر رمیت ولكن الله رمی: تو ای پیامبر! بنیادختی زمانی که انداختی؛ بلکه خدا انداخت.»
- **دو گانه:** نماز صبح
- **خنده:** فریب و نیرنگ (خدبو: خدا / خدو: آب دهان) ۹۱
- **تشیب:** شباب و جوانی، مقدمه قصیده با مضمون جوانی

#### درس ۱۳: باغ عشق، پیدای پنهان

- **مهتری:** مهتر بودن، بزرگتر بودن، بزرگی ۸۲ و ۸۳ و ۸۶
- **هم عیان:** هم سنگ، همراه ۹۱
- **زاده:** دارای اصل و نسب خوب (تو از تبار ایرانیان زاده هستی)
- **نمی هلد:** رها نمی کند؛ دو مصدر دارد: ۱- هلبدن ۲- هشتن
- **ودود:** بسیار مهربان، بسیار دوست دارنده، صفتی از صفات خدای تعالی است. (وداد: دوستی) ۸۹
- **عنان گیر:** زمامدار و هدایت کننده (صفت فاعل مرکب مرخم) ۹۰
- **دل شکر:** دل شکر (صفت فاعلی مرکب مرخم) شکار کننده ی دل شکرکن: شکار کردن.
- **فرع:** گز، معادل ۱/۴ متر (زرع: کاشتن)

سراسری ۸۹: مفهوم واژه ی «به جای» در بیت .....  
متفاوت با سایر ابیات است.

- ۱) آن را که به جای توست هر دم کرمی / عذرش بنه ار کند به عمری ستمی
- ۲) گر بر جای من غیری گزیند دوست حاکم اوست / احرامم باد اگر من جان به جای دوست بگزینم
- ۳) پدر به جای پسر هرگز این کرم نکند / که دست جود تو با خاندان آدم کرد
- ۴) هیچ از وفا به جای من آن بی وفا کند / آن را وفا شمارم اگر چه جفا کند

#### درس ۱۳: باغ عشق، پیدای پنهان

- **آبدال:** جمع «بدل و بدیل» به معنی اولیاء الله؛ نیک مردان، مردان خدا ۹۰ و ۹۱ و ۹۲
- **ادبار:** پشت کردن، بدبختی؛ اقبال ۹۱ و ۸۹ و ۸۸ و ۸۶ و ۸۴ و ۸۱
- **اقبال:** روی آوردن، نیک بختی، یخت و طالع، خوشبختی (مقابل ادبار)
- **بنان:** تنگنشت
- **تاس:** کاسه ی مسی که با خود به حمام می برند (طاس: آویزه ای از طلا یا نقره) ۹۰
- **تبحر:** دریا شدن در علم، علوم بسیار داشتن

سراسری ۸۶: معنی واژه های «دژم - دادار - راد - دهشت»  
به ترتیب کدام است؟  
(با کمی تغییر)

- ۱) خشمگین - آفریننده - جوان مرد - سرگشتگی
- ۲) مناسف - دادگر - آزاد - اضطراب
- ۳) بدنهاد - مظلوم - باهمت - حیرت
- ۴) ناامید - بدعتگر - آرام - تعجب

با توجه به معنی مقابل هر واژه، چند معنی غلط است؟  
نشر الگو ۹۳ با تغییر

تاس (آویزه ی طلا یا نقره)، منتور (پراکنده)، مرخم (اِبر)،  
رفعت (بزرگواری)، سودا (سود بسیار)، مال ده (بخشنده)  
(کبریا) (اعاظم - بزرگان)، جاشت (بخش نخست شب)،  
رمی (تیر انداختن)، دل شکر (شکار کننده ی دل)

۱) چهار ۲) سه ۳) یک ۴) دو



#### درس ۱۲: در آرزوی تو باشیم، دل می رود دستم

- **عهد:** پیمان، روزگار
- **ندان:** زیرکان و در عرفان به کسانی می گویند که به گونه ای عمل می کنند که از مراتب آنها کسی خبر نداشته باشد
- **صاحب دل:** بیبا و آگاه، ولی، عارف
- **صنم:** بت، استعاره از زیبا رو، معشوق
- **تقد:** دلجویی ۸۸ و ۸۱ و ۹۰ و ۹۱

سراسری ۸۷: معنی واژه های «بنان - سِماط - ضیعت - مضغ - مکیدت - حرز» به ترتیب، کدام است؟

- ۱) انگشتان - سبد - نابود - بلعیدن - مکر - دستار
- ۲) انگشت - سفره - دارایی - جویدن - خدعه - بازوبند
- ۳) دست - جهت - زمین زراعتی - هضم - دعا - تعویذ
- ۴) مشمت - ماهی - تباه - آسیا کردن غذا در زیر دندان - استوار - دعا

#### درس ۱۳: باغ عشق، پیدای پنهان

- **مال ده:** رزاق،
- **مرخم:** بینی بریده شده (رخم: بینی را بریدن)
- **سودا:** اگر این کلمه نشانه ی کثرت است، سود بسیار، سود فراوان
- **غره:** مغرور، گول خورده
- **گیرا:** عظمت، بزرگی
- **قتر:** ناسپاسی کردن، انکار کردن و پوشاندن
- **گونه دیدگی:** کنایه از سطحی نگری، گونه بینی
- **لطیفه:** گفتار ناز، مطلب نیکو، نکته ی باریک ۸۹ و ۹۲
- **مذموم:** زشت، نکوهیده، مذمت شده (مضوم: پیوست شده، دارای ضمه) ۹۱

#### درس ۱۴-۱۵: تربیت انسانی و ست ملی ما - جلوه های هنر در اصفهان

- **این همه را بنده ی درم توان کرد:** بنا بر نقل امثال وحکم دهخدا بیتی است از شعر عنصری شاعر قرن پنجم
- **اسلمی:** شمال اسلامی، از طرح های هنری مرکب از پیچ و خم های متعدد
- **دندمه:** با خشم سخن گفتن و آواز دادن، در سال دوم به معنی «نزدیک، حدود و حوالی» بکار رفته است. ۹۰
- **رعنا:** زیبا، دلریا، احق، کودن
- **شوخ:** زیبا و شاد، چرک، کثافت / شوخن: کثیف و چرک
- **میو:** پخت ۸۲ و ۸۴ و ۸۷

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>درس ۱۵: جلوه های هنر در اصفهان</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>❖ <b>ضمیر</b>: باطن</p> <p>❖ <b>طره</b>: موی صف کرده بر پیشانی، کاشی هایی که به شکل گیسوی بافته ، پیچ بیجان به پایین کشیده می شوند و غالباً در درون گلدان مرمری جای می گیرند. ۹۰</p> <p>❖ <b>میناء</b>: آبیگینه ، شیشه ۸۳ و ۸۷ و ۹۲</p> <p>❖ <b>طلسم</b>: اصلاً یونانی به معنی نقش ها و دعاهایی که به وسیله ی آن کاری خارق عادت انجام دهند.</p> <p>❖ <b>عروج</b>: به بلندی رفتن ، بالا آمدن</p> <p>❖ <b>مجرد</b>: غیر مادی امری که روحانی محض باشد ، آن چه منزّه از ماده باشد مانند عقل و روح ۸۴ و ۹۰ و ۹۲</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>سدر ۹۲. معنی چند واژه نادرست است؟</b>                                                                                                                                                                                   |
| <p>(سعایت: سخن چینی)(<b>قالب: پیشگاه خانه</b>)(<b>هرع: گز</b>)</p> <p>(<b>طومار: نامه</b>) (مألوف: تألیف شده) (<b>مصّف: جنگجو</b>)</p> <p>(<b>لغاز: عیب</b>) (<b>حرز: بازوبند</b>)(پتیاره: مهیب) (<b>بدل: نیک مرد</b>)</p> |
| <p>۱) چهار</p> <p>۲) دو</p> <p>۳) سه</p> <p>۴) یک</p>                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                             |
| <b>سراسری ۹۱. معنی واژه های « ابدال، ارتجالاً، افگار، ابرش، ابدال» به ترتیب، کدام است؟</b>                                                                                                                  |
| <p>۱) پشت کردن، مردانگی، آزرده، اسب، جانشین ها</p> <p>۲) بدبختی، بی درنگ، آزرده، اسب، نیک مردان</p> <p>۳) بدبختی، مردانگی، نیش دار، ابری، جانشین ها</p> <p>۴) روی نمودن، بی تأمل، خسته، ابری، نیک مردان</p> |
|                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>درس ۱۶: خسرو – مایع حرف شویی</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>❖ <b>عتاب کردن</b>: خشم گرفتن ، سرزنش کردن ۹۰ و ۹۱</p> <p>❖ <b>مخنول</b>: خوار ، زیون گردیده ۸۱ و ۸۳ و ۸۶ و ۸۸ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲</p> <p>❖ <b>عود</b>: ستیزه کار ۸۸»</p> <p>❖ <b>فیاض</b>: بسیار فیض دهنده ، جوان مرد ، بسیار بخشنده ۸۴ و ۸۵ و ۹۱ و ۹۲</p> <p>❖ <b>مألوف</b>: الفت گرفته ، آس گرفته ، خور کرده ۹۲</p> <p>❖ <b>معاور</b>: گفت و گو ۹۱</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>درس ۱۶: خسرو – مایع حرف شویی</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>❖ <b>شکر</b>: زشت و ناپسند ۹۱</p> <p>❖ <b>نصاب</b>: بهره ، نصیب ، قسمت</p> <p>❖ <b>هکیم</b>: غذایی از گندم پوست کنده و گوشت ، اصل آن هلام بوده ، مَمال شده است</p> <p>❖ <b>اُشتر به شعر عرب در حالت است و طرب/ گر ذوق نیست تو را کز طبع جانوری:</b></p> <p>شتر نیز از شعر خوانی عرب (خدّی=خدا) به نشاط و وجد می آید اگر تو این نشاط را نداشته باشی ، جانور بی ذوقی هستی.</p> <p><b>میعاد</b>: جای وعده ، وعده گاه ، زمان وعده و میمان</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                              |
| <b>سراسری ریاضی ۹۴: معنی رو به روی کدام واژه کاملاً درست است؟</b>                                                                                                                                            |
| <p>۱) دمدمه) با خشم سخن گفتن و آواز دادن</p> <p>۲) ابرش : اسبی که به دورنگ سپید و سیاه باشد</p> <p>۳) طلسم: واژه ی عربی به معنای نقش ها و دعاها</p> <p>۴) زاغه: خانه ای از نی و علف جهت استراحت کشاورزان</p> |
|                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>سراسری ۹۳- در میان واژگان داده شده، چند غلط املایی یافت میشود؟</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>«ملتزمین رکاب، رثای شهیدان، خادم <b>بسمات</b> نزل مهمان،</p> <p>حریف مغلوب، شمسه و مفرنس، پهلوان <b>نخواسته</b> از حیث</p> <p><b>قرایت</b> و شگفتی، غرس و هرس کردن، قُبّه الخضراء، ضمایم و</p> <p><b>تالیقات</b> ملجأ و مأوا، لثامت و پستی، رأفت و مهربانی، نقض عهد، ابطال و <b>القا</b>»</p> <p>1) پنج (2) شش (3) هفت (4) هشت</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>درس ۱۶: خسرو – مایع حرف شویی</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>❖ <b>چینه</b>: دیوار گلی ۹۱</p> <p>❖ <b>سمنند</b>: آسب زرد رنگ ۹۱</p> <p>❖ <b>شهنار</b>: یکی از آهنگ های موسیقی ایرانی ، گوشه ای از دستگاه شور</p> <p>❖ <b>صورت شد</b>: معلوم شد ، روشن شد</p> <p>❖ <b>صیان</b>: جمع صبی، کودکان</p> <p>❖ <b>طبیعت</b>: ذوق و استعداد ذاتی و طبیعی «بن رامن از روی طبیعت کشیدم»</p> <p>❖ <b>حازم</b>: دور اندیش ، هوشیار ۸۲ و ۸۴ و ۸۸ و خارج ۸۹ و ۹۲</p> <p>❖ <b>دوات</b>: ظرف مرکب ، ظرفی که در آن مرکب ریزند</p> <p>❖ <b>شگرفت</b>: عجیب ، تعجب انگیز</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>سراسری ر ۹۴- در کدام دو عبارت غلط املایی وجود دارد؟</b>                                                                                                                                                                             |
| <p>الف) به زودی بروم تا آن <b>مخزول</b> بر انداخته آید</p> <p>ب) وزن رباعی مألوف <b>نباع</b> است و متداول میان خاص و عام</p> <p>ج) در شریعت شفقت و رأفت محظور شمردندی</p> <p>د) و دیگر رسائل و فصول از انواع، به مطالعه محظوظ گشتم</p> |
| <p>۱) ج – د      ۲) ب – د      ۳) <b>الف – ب</b>      ۴) الف – ج</p>                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                            |
| <b>سراسری ه ۹۴- معنی کدام گروه از واژه ها تماماً درست است؟</b>                                                                                                                                             |
| <p>۱) (شوخیگن : زیبا روی) (مندرس: کهنه)</p> <p>۲) (نکبخت: بوی خوش) (سحاب: باران)</p> <p>۳) (خدّی: شعر خوانی عرب برای شتر) (فتی: جوانمرد)</p> <p>۴) (تلمیح: به گوشه ی چشم اشاره کردن) (میعاد: دعوت شدن)</p> |
|                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>درس ۱۵: جلوه های هنر در اصفهان</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>❖ <b>قالب</b>: آسمانه و قوس بنا از طرف داخل که آن را از چوب می سازند.</p> <p>❖ <b>شمسه</b>: آن چه به شکل خورشید از فلز سازند و بالای قُبّه و مانند آن نصب کنند. ۹۳</p> <p>❖ <b>مفرنس</b>: نوعی تزیین ساختمان که اتاق ها ایوان ها را به شکل برجسته یا پله پله گچبری می کنند. ۹۳</p> <p>❖ <b>لغاز</b>: گوشواره ، ساختمان ، بنایی ستون مانند بر دو جانب در ورودی ساختمان که به شکل زیبایی از بن دیوار تا بالا به عقب کشیده شود.</p> <p>❖ <b>تعلیقات</b>: آویختگی ها ، چیزهای آویزان</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>درس ۱۶: خسرو – مایع حرف شویی</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>❖ <b>ارتجالاً</b>: بدون اندیشه ی قبلی سخن گفتن یا شعر سرودن ۸۱ و ۸۷ و ۹۱</p> <p>❖ <b>بد سگال</b>: بد اندیش ، بد خواه صفت فاعلی مر کّب مر خّم، جانشین اسم ۸۱</p> <p>❖ <b>یلاس</b>: گسترده ی پشمینه و محقر و کهنه</p> <p>❖ <b>قزرو</b>: بیان ، بیان کردن ۹۰</p> <p>❖ <b>جافی</b>: جفاکار ، جفاکننده</p> <p>❖ <b>استرحام</b>: رحم خواستن ، طلب رحم کردن</p> <p>❖ <b>بلاغت</b>: آوردن کلام مطابق اقتضای مقام و مناسبت حال مخاطب ، رسایی سخن ۹۰ و ۹۲</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                             |
| <b>سراسری ۹۳- واژه های کدام گزینه به ترتیب در معانی “دیوار گلی، بزرگان، توابع، بهره ور، بدبختی” آمده است؟</b>                                                               |
| <p>۱) چینه، اعاظم، متفرعات، محظوظ، مذلت</p> <p>۲) جرز، ابدال، ملتزمین، طالع، مذمت</p> <p>۳) چینه، اذکار، مایحتوی، مخذول، مذلت</p> <p>۴) خشت، اعاظم، متراکم، مألوف، مضرت</p> |
|                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>درس ۱۶: خسرو – مایع حرف شویی</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>❖ <b>مُسکر</b>: سُکر آور ، چیزی که نوشیدن آن مستی آورد؛ مثل شراب</p> <p>❖ <b>مکابذ</b>: جمع مکبذ، مکر ، خدعه ها غریب ها. ۸۱ و ۸۲ و ۸۷ و ۹۱ و ۹۲</p> <p>❖ <b>مشی</b>: رفتن (ماشی: رونده) ۹۲</p> <p>❖ <b>مغاصی</b>: جمع مغصبت، گناهان</p> <p>❖ <b>مقبول</b>: رشته ی دراز و باربک فلزی ، سیم ۹۲</p> <p>❖ <b>ملکوم</b>: الهام گرفته ۹۲</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>درس ۱۷: داروک، باغ من، انتظار</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>❖ <b>ارغنون</b>: نوعی ساز ، ارگ «مجموعه ی ارغنون از آثار مهدی اخوان ثالث است.»</p> <p>❖ <b>جمین</b>: به ناز و تکبر رفتن ، خرابیدن</p> <p>❖ <b>شولا</b>: خرقه ، خرقه ی درویشان ۸۹</p> <p>❖ <b>لاهورت</b>: عالم غیب، عالم معنوی</p> <p>❖ <b>پارادوکس</b>: متناقض نما ، تناقض داشتن .</p> <p>❖ <b>داروک</b>: قورباغه ی درختی (دار + وگ): به اعتقاد اهالی مازندران ، اگر داروک بخواند باران می بارد.</p> <p>❖ <b>بر ساطی که ساطی نیست</b>: اوضاع نامساعد(نا مناسب)</p> <p>❖ <b>داستان از میوه های سر به گردون سای</b> <b>اینک خفته در نایبوت پست خاک می گوید:</b></p> <p>: بایز از میوه هایی حکایت دارد که روزی سر بر اوج آسمان داشته و امروز در دل خاک خفته اند</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>درس ۱۸: سفر به خیر ، در سایه سار نخل ولایت</b> | سراسری ۹۳- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟<br>(۱) ضیاع و عفار، منحوس و بد اختر، آلت حرب و نزاع، خدعه و مکر<br>(۲) جزمیت و قطعیت، جبهه و پیشانی، تضرع و لابه ،<br>(سبیه و کالبد)<br>(۳) خادم سماط، الف و همنشینی، حرز و تعویذ، سعایت و سخن چینی<br>(۴) استیصال و درماندگی، بلامعارض و بی رقیب، رخصت و دستوری، هرآی مهیب | <p> <b>پای افزار:</b> کش، پاپوش<br/> <b>صوت:</b> هبیت، شدت، تندی، حمله (سطوت) ۸۴ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۹۱ و ۹۲<br/> <b>گون:</b> تنماد انسان های اسیر و گرفتار ، گیاهی است از تیره ی سبزی آسها درختچه ای حداکثر به ارتفاع یک متر و ارای خارهای بسیار است و غالباً به حالت خودرو و در نواحی کوهستانی و زمین های بایر می روید.<br/> <b>مولیان:</b> نام رودخانه ای در بخارا<br/> <b>هرا:</b> صدا و غوغا، آواز مهیب </p> |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>درس ۲۰: مدرسه ی امام شوشتری، به سوی تخت جمشید</b> | <p> <b>دخمه:</b> سردابه ای که جسد مردگان را در آن نهند.<br/> <b>رقعه:</b> قطعه کاغذی که روی آن می نویسند نامه ی کوتاه (خط رقه هم داریم آمیخته خط نسخ و دیوانی) ۹۱<br/> <b>دیرک:</b> تیرک ، ستون خیمه و جز آن<br/> <b>بدوی:</b> ابتدایی، آغازی<br/> <b>زاویه:</b> کنج ، گوشه ، اتاقی در خاتقاه و مانند آن که به خلوت و ریاضت سالکان وفقرا اختصاص دارد، شاه نشین ، محل اطعام فقرا<br/> <b>زهره:</b> گروه دسته ، فوج ۹۱ </p> | <p> <b>سراسری ۹۴: در کدام گزینه معنای همه ی واژه هادرست است؟</b><br/> <b>۱) ذرع:</b> (گز) مصاف: (جنگ) عنود: (لجاج)<br/> <b>۲) دستوری:</b> (رخصت) جافی: (قاتل) زاغه: (اغل)<br/> <b>۳) اشباح:</b> (سایه ها) درزی: (بسته) سوفار: (دهانه تیر)<br/> <b>۴) مصادره:</b> (تاوان گرفتن) بدیل(ولی خدا) آزرگار: (تمام و کمال) </p> |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>درس ۲۱: خاطرات اعتماد السلطنه، آن روزها</b> | <p> <b>سراسری ۹۴:</b> توضیح رو به رو برای کدام واژه ها درست است؟<br/> <b>الف) حدی:</b> آواز خوانی عرب برای شتر<br/> <b>ب) طی:</b> جشن عروسی<br/> <b>ج) ايار:</b> از ماههای رومی برابر ماه دوم بهار<br/> <b>د) دل شکر:</b> شادی بخش دل و جان<br/> <b>الف-ب) ۱) الف-ج ۲) ب-د ۳) د-ج ۴) ج</b> </p> | <p> <b>درس ۲۰: مدرسه ی امام شوشتری ، به سوی تخت جمشید</b><br/> <b>طی:</b> در ترکی «طی» جشن عروسی است.<br/> <b>مافیها:</b> آن چه در اوست.<br/> <b>مغیس:</b> شهری در مصر باستان<br/> <b>وعاظ:</b> جمع واعظ ، پند دهنده ، موعظه کننده ، اندرزگوی ۹۰<br/> <b>هیاکل:</b> جمع هیکل ، اندام ها ، صورت هایی که به شکل ستارگان می ساختند.<br/> <b>تُستر:</b> تُستر ، مُعَرَّب شوشتر </p> |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>درس ۲۱: خاطرات اعتماد السلطنه، آن روزها</b> | <p> <b>سراسری ۹۰:</b> معنی چند واژه در کمانک مقابل آن <u>درست</u> آمده است؟<b>با تغییر</b><br/> <b>(تاس):</b> کاسه ی مسی که با خود به حمام می بردند. (تغییر:<br/> بر آشفتن) (شکوم: میمنت) (واپژوهیدن: تحقیق نکردن) (ستوده:<br/> درمانده و ملول) (کومه: هیزم) (تنبه: هوشیاری) (شاطر: چالاک)<br/> <b>الف-ب) ۱) پنج ۲) شش ۳) هفت ۴) هشت</b> </p> | <p> <b>درس ۲۱: خاطرات اعتماد السلطنه، آن روزها</b><br/> <b>دارالطباعه:</b> چاپخانه<br/> <b>شاطر:</b> چابک ، چالاک<br/> <b>قاپوچی:</b> واژه ی ترکی «ربان، نگهبان در» ۹۰<br/> <b>شاک:</b> ناراضی، معترض ۹۰<br/> <b>صوف:</b> پشم<br/> <b>قدح:</b> کاسه، پادیه ۸۴ </p> |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                        |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>درس ۲۲: شخصی به هزار ..-طرحی از</b> | <p> <b>سودا:</b> عشق، محبت، شیفنگی<br/> <b>رخ نهادن:</b> اقامت کردن<br/> <b>پار:</b> سال گذشته<br/> <b>حبسیه:</b> شعری که در زندان سروده شده باشد.<br/> <b>سعد:</b> نیک بخت، مبارک </p> | <p> <b>سدت ۸۷: در کدام گروه کلمه ها، معنی همه ی واژه ها صحیح است؟(با تغییر)</b><br/> <b>۱) ساطع:</b> درخشان/ انضمام: پیوستگی/ الفا: باطل کردن<br/> <b>۲) سورت:</b> باریک/ وجنه: رخسار/ وقاحت: بی حیا بودن<br/> <b>۳) امتناع:</b> نعمت دادن/ غزا: جدال/ هزیمت: شکست لشکر<br/> <b>۴) فسرده:</b> یخ زده/ مشعوف: شیفته/ بارقه: جلوه </p> |
|                                        |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

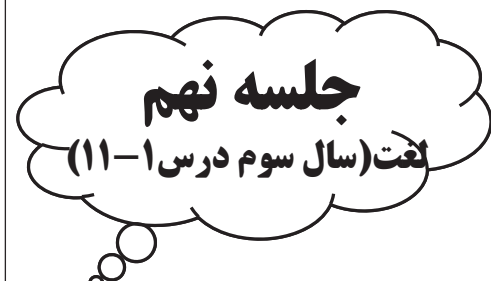
|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>سراسری ۹۰: معنی مقابل چند واژه، نادرست است؟</p> <p>(متراکم: بر هم نشیننده) (کتاب: مکتب ها) (مجرد: غیرمادی) (عاطا: اندرزگوی) (بهره: حق مالک) (حرب: آلت نزاع) (بنان: دختران) (دمدمه: حدود) (سهم: ترس) (علل: برآشفتن) (ابدال: اولیاء الله) (آزگار: تمام و کامل)</p> <p>۱) یک ۲) سه ۳) دو ۴) چهار</p> | <p>سراسری ریاضی ۹۳</p> <p>در همه ی گزینه ها به استثنای گزینه ی ..... معنی همه ی واژه ها درست است.</p> <p>۱) (دستوری: رخصت) (زلّت: لغزش) (غضنفر: شیر)</p> <p>۲) (مضغ: جویدن) (منحوس: بد اختر) (گبر: خفتان)</p> <p>۳) (تفقد: دلجویی) (خسته: مجروح) (جزمیت: قطعیت و یقین)</p> <p>۴) (کله: پشه بند) (هرا: آواز مهیب) (سعایت: سعی و تلاش)</p> | <p>درس ۲۲: شخصی به هزار .. – طرحی از</p> <p>© کتابچه جمع کاتب، نویسندگان مجاز از مکتب</p> <p>© کله: خیمه ای از پارچه ای تُنک و لطیف که مثل خانه می دوزند، پشه بند، حجله ی عروس ۸۵ و ۸۸</p> <p>© سبک بار: آسوده خاطر، فارغ البال، نادان در این بیت معنی سبک مغز و نادان دارد</p> <p>© عارف مسلک: دارای راه و روش عارفانه ۹۱</p> <p>© کلکدر: تداول عامه یعنی حبله، نیرنگ (کلک: قلم)</p> <p>© منحوس: شوم، نا مبارک، نا میمون، بد اختر ۸۱ و ۸۳ و ۹۱ و ۹۲</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>سدت ۸۹: معنی واژه های « مضغ – لابه – عفار – لطیفه» به ترتیب کدام است؟</p> <p>۱) بلعیدن – تضرع – زمین زراعی – نکته ی باریک</p> <p>۲) جویدن – تضرع – آب و زمین – گفتار نغز</p> <p>۳) فرو بردن – عجز و ناتوانی – آب و زمین – ظریف و باریک</p> <p>۴) آسیا کردن غذا در زیر دندان – التماس – کشتزار – نغز و شیرین</p> | <p>سراسری ۹۴: معنی کدام دو گروه از واژه ها همگی درست است؟</p> <p>الف) (موی بالیده: موی مرتب شده) (ماشی: رونده)</p> <p>ب) (صلات: درود) (خاییدن: جویدن)</p> <p>ج) (تعویذ: بازوبند) (ضیا: روشنائی)</p> <p>د) (الف: هزار) (پلاس: پوست گوسفند)</p> <p>۱) الف – ب ۲) ب – ج ۳) ب – د ۴) ج – د</p> | <p>درس ۲۳: زیب النساء و درس ۲۴</p> <p>© الف: خو گرفتن با کسی، دوست گرفتن (آلف: هزار)</p> <p>© اورنگ زبید: زیور تخت پادشاهی</p> <p>© اورنگد: آوردن، تخت، مجازاً شان وشوکت</p> <p>© شوخکن: کثیف، چرکین (شوخ: چرک)</p> <p>© صفییه: برگزیده</p> <p>© عبید: مصغر عبد، بنده ی کوچک</p> <p>© هیاهات: چه دور است، هرگز</p> <p>© اقول: فرو شدن آفتاب و ماه، نابودی، به نیستی گراییدن</p> <p>© بالیده: بلند شده، رشد کرده</p> <p>© عفار: آب و زمین ۹۲</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

باتشکر از نوجه شما

و این پایان نیست؛ آغاز راه است.



## حرف آخر

### ادبیات فارسی

## املا و معنای لغات و اصطلاحات سال سوم دبیرستان

### درس ۱: در اول وصف ... حریم بارگاهت

⊙ **اعراض:** روی برگرداندن بی توجهی کردن = إضراب= رخ بر تافتن= دامن برچیدن= عنان برچیدن ۸۳ و ۹۲

⊙ **یلاعت:** چیره زبانی، زبان آوری بلیغ شدن ۹۲

⊙ **تتمه:** به جای مانده، باقی مانده ی چیزی، مایه ی تمامی و کمال ۸۳

⊙ **چسب:** یقه، گریبان

⊙ **حلیه:** زیور، زینت ۸۳ و ۸۵ و ۹۲

⊙ **فاحشه:** زشت، آشکار و بی پرده، ناپسند(منکر: زشت)

⊙ **فایق:** برگزیده، برتر ۸۲ و ۸۳ و ۹۰ و ۹۲ از تفوق و برتری یافتن

⊙ **قسیم:** زیبا رو / **جسیم:** خوش اندام / **نسیم:** بویا، خوش بو / **وسیم:** دارای نشان پیامبری)

### درس ۱: در اول وصف ... حریم بارگاهت

⊙ **خوان:** سفره / خان، رئیس قبیله ۹۱

⊙ **دُجی:** تاریکی ها، **جَبجَب** الحَضِرایی الملی بکماله کشف الذّجی بجماله

⊙ **دریغ:** مضایقه(بی دریغ بی مضایقه)

⊙ **رواق:** پیشگاه خانه، سایبان، ایوانی که در طبقه ی دوم ساخته شده باشد. ۹۱

⊙ **سکرت:** مستی

⊙ **طاسک:** طاس کوچک، آویز طلا یا نقره ی زینتی

⊙ **قُبّه:** عمارت گنبدی شکل، گنبد

⊙ **قدوم:** باز آمدن، وارد شدن، آمدن، قدم نهادن، رسیدن ۸۵ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱

⊙ «اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.

⊙ **مُل:** جمعِ مثال

سراسری ۸۳: معانی همه ی واژه های «اعراض، انابت، تتمه، فایق، مفخر» در کدام گزینه، درست است؟

- ۱) ظواهر- بازگشت- پایان- بهتر- مایه ی سرافرازی
- ۲) روی برگرداندن- توبه- آخرین نفر- موقف- افتخار آمیز
- ۳) روی برگرداندن- توبه- باقی مانده- برتر- مایه ی سرافرازی
- ۴) سربلندی کردن- بازبینی اعمال- پایان بخش- بهتر- افتخار آفرین

### درس ۲: رزم رستم و اسفندیار

⊙ **ایدر:** اینجا، اکنون ۸۳ و ۸۶ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۲

⊙ **بادافره:** مجازات، کیفر

⊙ **بارگی:** اسب

⊙ **باره:** اسب، دیوار قلعه، فرس، دفعه

⊙ **بیر:** (بیر بیان) خفتان و زره اسب مخصوص از پوست ببر که رستم در هنگام جنگ می پوشید «گهی آن تن کرد بر گبر ببر» خارج کشور ۸۹

⊙ **پیچم:** تلاش می کنم، اصرار و پافشاری می کنم که چندین پیچم که اسفندیار / مگر سر پیچاند از کارزار

### درس ۲: رزم رستم و اسفندیار

⊙ **بهر:** بخاطر (بهر: دریا)

⊙ **یاس:** قسمت، بهره، بخش

⊙ **تکاوزه:** دونده، رونده، اسب تیز رو

⊙ **جوشن:** زره جنگی خارج از کشور ۸۹

⊙ **خود:** کلاه خود، کلاه جنگی، ترک

⊙ **دوال:** چرم و پوست، یک دوال: یعنی یک لایه، یک پاره، لایه، پاره، تسمه، کمربند ۸۱

⊙ **فتراک:** تسمه و دوالی که از پس و پیش زین اسب آویزند، ترک بند

⊙ **رُزّه:** زهر، سم مهلک، در درس دوم سم مهلک مقصود است. درخت انگور، زهر

⊙ **زخم:** ضربه «ز نیروی اسپان وزخم سران»

### درس ۲: رزم رستم و اسفندیار

⊙ **زه:** چله ی کمان ۹۱

⊙ **ستور:** چهارپا

⊙ **سگزی:** سیستانی، اهل سیستان

⊙ **سهی:** راست «خم آوردی بالای سرو سهی»

⊙ **فرّه:** (فرّه خورّه) فروغ ایزدی است که به دل هر کس بتابد از همگان برتری یابد و از پر تو همین فروغ است که شخص به پادشاهی م می رسد یا در کمالات نفسانی و روحانی کامل می شود،

⊙ **فرهی:** شکوه، شان و شوکت و دارای فرّ بودن ۹۲

⊙ **گور:** یا «و گر جنگ ایران و کابلستان»

سده ۸۳: معانی همه ی واژه های «هور، فرّ، بادافره، دادار، ایدر» در کدام مجموعه غلط است؟

- ۱) زیبا- گریز- غرور- دلاور- آن جا
- ۲) خورشید- شکوه- کیفر- عادل- این جا
- ۳) زیبا- شکوه مند- کیفر- خالق- اکنون
- ۴) خورشید- گریختن- غرور- داد دهنده- آن جا

### درس ۲: رزم رستم و اسفندیار

⊙ **مِجمر:** آتش دان ۹۰ «زال» با سه مجمر و سه تن از دانایان بر پشته ای بلند برآمد.

⊙ **معجر:** روسری چارقد

⊙ **مسالمه:** آشتی کردن با یکدیگر، خوش رفتاری ۹۱ و ۹۲

⊙ **مگر:** شاید!.. فراموش کردی تو سگزی مگر

⊙ **مگیر:** مجازات و مواخذه مکن / «به بادافره این گناه مگیر».

⊙ **هماورد:** هم نبرد، حریف مبارزه، رقیب، هر یک از دو کس که با یکدیگر جنگ کند. ۸۹

⊙ **یال:** گردن، موی گردن اسب و استر ۹۱

### سراسری ۹۴

در کدام گزینه معنی تمام واژگان، درست است؟

- ۱) (ستر: پرده) (فسق: تبذکار) (سموم: یاد تند)
- ۲) (آخته: بر کشیده) (معرکه: جنگ) (شاب: پیر)
- ۳) (فرج: گروه) (معجز: آتش دان) (قران: جوشیدن)
- ۴) (صلابت: مهارت) (انطباق: یکسانی) (خوار مایگی: بی ارزشی)

### درس ۳: کمال الملک

⊙ **تشرّف:** شرف یابی، راه یافتن به دیدار شخص بزرگ

⊙ **تمثال:** تصویر

⊙ **شیشک:** کوسفند یک ساله

⊙ **صناعت:** مهارت، استادی

⊙ **آسب:** تماس

⊙ **صیافت:** نگهداری. ۸۵ و ۸۷

⊙ **عدلیه:** دادگستری، ریغوا(بلدیه: شهرداری / نظمیه: نیروی انتظامی) (امر، امر ماست مجلس و عدلیه و دولت تعارفه ۹۱

### درس ۳: کمال الملک

⊙ **علیل:** بیمار، رنجور ۹۲

⊙ **کانه:** نادان، احمق

⊙ **کردن گذاشتن:** کنایه از مطیع بودن؛ تسلیم گشتن، فرمان بردار کردن

⊙ **نَسَق:** تشبیه، روش، قاعده

⊙ **همایون:** (هما= همای +گون، پسوند) مبارک، خجسته، میمون: غالباً برای شاه و گاه وزیر می آید.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>درس ۳: کمال الملک</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>⊗ <b>هفت خط</b>: هفت خط : کنایه از نهایت نیرنگ بازی است.توضیح آن که در گذشته جام شراب هفت خط داشته و کسی که تا خط هفتم می نوشید نشانگر توانایی خارق العاده ی او در این کار بود.</p> <p>⊗ <b>دمیده</b>: دمیده یعنی از مد افتاده، از رونق و اعتبار افتاده</p> <p>⊗ <b>آسیب</b>: تماس [زاهدان جامه ی خود را از آسیب او صیانت واجب ببینند.]</p> <p>⊗ <b>خود را در آن متهم گردانیده</b>: به شک و تردید افتاد</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>سدر ۹۰: در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟</p> <p>«صواب آن است که صاحب حق را مظفر شمرد اگر چه حکم به خلاف هوای او(نفاق) یابد و طالب باطل را باید مخدول پنداشت اگر چه حکم بر وفق مراد او رود و اهل دنیا را از امتعه و اطعمه و مال و دوستان این جهان هیچ چیز حاصل نشود مگر کردار نیک، و عاقل باید که دل در کسب حطام فانی نبندد و همت بر طلب خیر باقی مقصور دارد..»</p> <p>۱)یک ۲)دو ۳)سه ۴)چهار</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>سدت ۸۷:در متن زیر کدام واژه از نظر املایی غلط است؟</p> <p>«درختی که در شورستان روید و از هر جانب آسیبی می یابد نیکو حال تر از درویشی است که به مردمان محتاج باشد که مذلت حاجت کار دشوار است و گفته اند که درویشی اصل بلاها و داعی دشمنیگی خلق و ذایل کننده ی زور و حمیت است و هر که با پادشاهی که از دهشت هزیمت فارغ باشد، مخاصمت کند، مرگ را به حیلَت به خویشتن راه داده باشد.»</p> <p>۱)داعی ۲)مذلت ۳)ذایل ۴)حمیت</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>سراسری ۹۳- معنی چند واژه غلط است؟</p> <p>(قسیم :صاحب جمال) (ترکش :زره) (تأنی :درنگ کردن) (آسیب :تماس) (صرافت :اندیشه و قصد انجام کاری را کردن) (سترگ :روشن) (کوشک :حصاری) (علت :مرض) (گسیل :ارسال) (کافی :نظیر و مانند) (وبال :سختی)</p> <p>۱) سه ۲)چهار ۳) پنج ۴)شش</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>درس ۶: قاضی بُست</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>⊗ <b>از آن جهان آمده</b>: از مرگ نجات یافته</p> <p>⊗ <b>مثال داد</b>: فرمان داد</p> <p>⊗ <b>خیر خیر</b>: سریع ۹۱</p> <p>⊗ <b>زیر تخت نشسته بودیم</b>: کنار و پایین تخت</p> <p>⊗ <b>فراخ تر بتواند زیست</b>: بتوانند بهتر و راحت تر زندگی کنند.</p> <p>⊗ <b>نگویم که مرا سخت دریا بست نیست</b>: نمی گویم که به آن ها نیاز ندارم</p> <p>⊗ <b>در عهده ی این نشوم</b>: مسئولست این را به عهده نمی گیرم.</p> <p>⊗ <b>حسن تألیف</b>: پیوند مناسب اجزای سخن یا هم را حسن تألیف می نامند.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>درس ۴: گاو و درس ۵: گل دسته ها و فلک</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>⊗ <b>جنّت</b>: اندام ، هیکل</p> <p>⊗ <b>خیگ</b>: مشک آب</p> <p>⊗ <b>شلنگ</b>: گام بلند</p> <p>⊗ <b>تفحص</b>: واریسی و جست وجو</p> <p>⊗ <b>نخراشیده</b>: درشت هیکل ، بد منظر و بد قواره، مترادف نتراشیده</p> <p>⊗ <b>توئُون</b>: عامیانه ی «تاوان دادن» به معنی پرداختن خسارت و زیان.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>درس ۶: قاضی بُست</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>⊗ <b>دریا بست بودن</b>: نیاز نداشتن</p> <p>⊗ <b>زایل</b>: برطرف شوند، زوال یابنده ، ناپدید</p> <p>⊗ <b>سترگ</b>: بزرگ BIG</p> <p>⊗ <b>شگپر</b>: صبح زود، سحرگاه، یگاه، آغاز سپیده دم(باشب تضاد دارد)، خروس خوان</p> <p>⊗ <b>شراع</b>: خیمه ، سایه بان ، بادبان کشتی ۸۹ و ۹۱</p> <p>⊗ <b>صلت</b>: یاداش ، جایزه ،هدیه ۹۱</p> <p>⊗ <b>علت</b>: بیماری</p> <p>⊗ <b>عراده</b>: واحد شمارش توپ جنگی</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>درس ۶: قاضی بُست</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>⊗ <b>ضیعت</b>: زمین زراعتی ، جمع آن ضیاع ۸۲ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱</p> <p>⊗ <b>عقد</b>: کردن بند، مخنقه ۹۰ و ۹۲</p> <p>⊗ <b>عمید</b>: سرور</p> <p>⊗ <b>غریب</b>: شور و غوغا،بانگ و فریاد خارج ۸۹ و ۹۱</p> <p>⊗ <b>کافی</b>: کاردان</p> <p>⊗ <b>لختی</b>: مقداری</p> <p>⊗ <b>مهمات</b>: کارهای با اهمیّت، کارهای خطیر، حاجات</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                 |
| <p>سراسری ۸۷ : معانی واژه های « وزیر – ندیم – عتاب» به ترتیب، کدام است؟</p> <p>۱)گناه –همدم –ملامت</p> <p>۲)نکبت –پشیمان –آستان</p> <p>۳)تنگی –حریف –شگفتی</p> <p>۴)سنگینی –تنگ نظر –آستانه</p> |
|                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>درس ۷: یهقی و هنر نویسندگی او، داستان داستان ها</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>⊗ <b>اهلیت</b>: شایستگی ۹۱</p> <p>⊗ <b>ایجاز</b>: کوتاه گفتن،سخن کوتاه کردن ، بیان مقصود در کوتاه ترین لفظ و کم ترین عبارت</p> <p>⊗ <b>بر خویشنی می زگید</b>: آهسته از روی خشم سخن می گفت، غر غر می کرد.</p> <p>⊗ <b>تضریب</b>: فتنه انگیزی ، سخن چینی، دو به هم زنی سعايت، نَمَامی ، غمز، غمّازی</p> <p>۸۸ و ۹۲</p> <p>⊗ <b>تقیبه</b>: حيله، نهان، نصب کردن ۹۰</p> <p>⊗ <b>جُبه</b>: جامه ی گشاد و بلند که روی لباس های دیگر می پوشیدند ، ردا، دراعه ۹۰</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>درس ۶: قاضی بُست</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>⊗ <b>توقیع</b>: امضا کردن نامه و فرمان ۹۰(کلمات شبیه(وقیعت و رقعه)</p> <p>⊗ <b>دبیر</b>: نویسنده ، منشی شاه</p> <p>⊗ <b>کافی</b>: کاردان</p> <p>⊗ <b>قَر</b>: خیر دادن</p> <p>⊗ <b>به گران آب فرود آمدند</b>: در ساحل رودخانه هیرمند منزل کردند(آب مجاز آ: رودخانه)</p> <p>⊗ <b>کوشک</b>: قصر ، کاخ</p> <p>⊗ <b>حُطام</b>: خرده و ریزه ی گیاه خشک ، مال اندک(مجاز) ۹۱</p> <p>⊗ <b>حُشم</b>: این جا چاکران ویژه ،خدمتکاران مرد، و همچنین به گوسفندان و چارایان.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>سراسری ۹۳-در متن زیر املائی کدام واژگان غلط است؟</p> <p>«هر که را سعادت ازلی یار باشد، مناصحت مخلصان و موعظت مشفقان را عزیز دارد و در کارها پیش از تأمل و تدبّر آغاز نکند و موضع حزم و احتیاط را ضایع (نگزارد)و اگر کسی را بخت (مئونت)نماید و ملازمت این سیرت دست دهد بر آن تحمید (سِلَت) چشم نتوان داشت .»</p> <p>۱) نگزارد ، موضع ۲) مئونت، تأمل</p> <p>۳)مئونت، نگزارد ۴)تأمل ، سِلَت</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>درس ۶: قاضی بُست</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>⊗ <b>ناوّه</b>: قایقی کوچک که از چوب میان تهی سازند.</p> <p>⊗ <b>نُگت</b>: نکته ها، جمع نکته</p> <p>⊗ <b>نماز پیشین</b>: نماز ظهر</p> <p>⊗ <b>نماز دیگر</b>: نماز عصر نماز پسین: نماز عصر</p> <p>⊗ <b>وبال</b>: سختی، عذاب</p> <p>⊗ <b>وزر</b>: گناه</p> <p>⊗ <b>هزاهز</b>: آشوب، فتنه ای که مردم را به جنبش در آورد.</p> <p>⊗ <b>هنر آن بوده</b>: بخت یار بود، خوش بختانه</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>سراسری ۹۲:</p> <p>درمتن «آن را که برگزینیم دست ایشان به گنج نعمت و حکمت رسد و در بحر دُرّ ثمین و نعم ما غرق شود و با لطف قرین و با رفق همنشین شود. آن را که خواهیم برداریم و آن را که خواهیم فروگذاریم. ایشان بر مقتضی و موجب رای نفس در دام کام گام نهد و وذر و وبال را حمل نماید. این مفلسان در عقب آن مخلصان می دونند، بل به فردوس اعلی ماوا گیرند.»</p> <p>املائی کدام واژه غلط است؟</p> <p>۱)وذر ۲)ماوا ۳) ثمین ۴)مفلسان</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                    |
| <b>سراسری ۸۸: معنی واژه های «سجایا – تضریب – زعارت – حبری» به ترتیب کدام است؟</b>                                                                                                  |
| <p>۱)شمالی –دشمنی –بدخویی –یهودی</p> <p>۲)خوی ها –دو به هم زنی –بزهکاری –آبی رنگ</p> <p>۳)صورت –فتنه گری –تندمزاجی –کبودرنگ</p> <p>۴)اخلاق نیک –فتنه انگیزی –تندمزاجی –کبودرنگ</p> |
|                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>درس ۷: بیهقی و هنر نویسندگی او، داستان داستان‌ها</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>© <b>حبر:</b> مرکب ۸۷ و ۸۹ و ۹۱ و ۹۲</p> <p>© <b>جبری رنگ:</b> کبود رنگ</p> <p>© <b>خرفته:</b> ابله ، نادان</p> <p>© <b>خلال:</b> میان</p> <p>© <b>خلقِ گونه:</b> مندرس، نیم دار ، مستعمل ، مانده ۸۹</p> <p>© <b>دراغه:</b> جامه ی دراز که مرد وزن از رو پوشند. جبّه ، بالابوش ، جامه ی بلند که زاهدان و شیوخ پوشند. ۹۱</p> <p>© <b>رافه:</b> آن که ظاهر خود را در ملامت دارند و باطن اش سالم باشد، بی سر و پا، در شعر حافظ ، انسان کامل یا ولی خود را می گویند زیر که حيله گر ، لا آبالی ۸۹</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>سدت ۸۷: معنی واژه های « خایب - خُطوه - زعارت - سُفت - مَشحون - وقیعت » به ترتیب کدام است؟</b>                                                                                                                                                |
| <p>۱) بی بهره - قدم - بدخویی - دوش - انباشته - سرزنش</p> <p>۲) ناروا - گام - بداندیشی - بازو - پُر شده - بی تو جهی</p> <p>۳) ناامید - ناراست - بد خلقی - برات - مملو - قرار گرفتن</p> <p>۴) بداندیش - گناه - تند مزاجی - پاس داشتن - بدگویی</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>سراسری ۹۳ - در متن زیر، املا ی کدام واژه نادرست است؟</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>« هر که خود را در مقام حاجت فرو گذارد و در صیانت ذات خویش اهتمام ننماید، دیگران را در وی امیدی نماند و سخن تو دلیل است بر قصور فهم و وفور جهل تو؛ تا گمان نبری که این تضریب بر رای ملک پوشیده ماند که چون تأملی فرماید و تمییز ملکانه بر تزویر تو گمارد، رسوایی تو پیدا آید و نصیحت از معاندت جدا شود.»</p> <p>۱) تأمل ۲) تضریب ۳) احتمال ۴) صیانت</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>سراسری تجربی ۹۴</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>در ابیات زیر، کدام واژه‌ها تماماً از نظر املای غلطانه؟</p> <p>سراسر آشنسته به بیغوله میسخانه زدم<br/> گوش دل بود و صدای جرس گسنگ سکوت<br/> من همه جهد گسه از دوست جدایی نکتم<br/> آه از آن عشق که با شمعهای عشق و شباب</p> <p>۱) بیغوله - عاطل - آجل ۲) جهد - هایل - عاطل ۳) جرس - هایل - آجل ۴) جرس - بیغوله - جهد</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>سدر ۸۸: در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>« در جمله مرا مقرر شد که مقدّمه ی همه ی بلاها طمع است و رنج و آلم اهل عالم بدان بی نهایت است که حرص، ایشان را عنان گرفته می گرداند و انواع هول و خطر و هزبنه ی حذر و مشقّت سفر بر حریص آسان تر از دست درازی برای قبض مال بر سخی. هر که قاعده ی کار خود بر ثبات حزم و وقار ننهد ، عواقب کار او مبنی بر ملامت و مقصور بر ندامت باشد.»</p> <p>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>سدر ۹۱: در متن زیر، چند غلط املایی یافت می شود؟</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>«مرا هیچ تدبیر موافق تر از صلح دشمن نیست که در ورطه ی بلامانده است و بی معونت من از آن خلاص نتواند یافت و شاید سخن من به گوش خرد استماع ننماید و بر صدق گفتار من وقوف یابد و بداند که آن را با تضریب و نفاق آسیمی صورت نبندد و به طمع معونت و مضاهرت مصلحت من پذیرد و هر دو را به برکات راستی و یمن مؤانست نجاتی حاصل آید.»</p> <p>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>درس ۷: بیهقی و هنر نویسندگی او، داستان داستان‌ها</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>© <b>مالیده:</b> در مورد دستار ظاهر آ به معنای «خوب و مرغوب» است ؛ در مورد موی سر ظاهر آ یعنی «مر تبّ شده» ۸۷</p> <p>© <b>مَشحون:</b> پُر شده، انباشته، مملو، آکنده ۸۲ و ۸۷ و ۸۸ و ۹۱</p> <p>© <b>ملک:</b> زمین متعلق به شخص، آنچه در تصرف شخص باشد، جمع املاک</p> <p>© <b>ملک:</b> سلطنت، پادشاهی / ملک این امت به همه افاق و اقطار زمین برسد.</p> <p>© <b>ملک:</b> شاه ، صاحب ملک ، جمع ملوک / بیچاره در حالت نومیدی ملک را دشنام دادن گرفت.</p> <p>© <b>ملک:</b> فرشته، جمع ملائک، ملائکه (ملک اعلی، جملگی بر آدم سجود کردند)</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>درس ۸: خون خورشید - بانگ جرس</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>© <b>آبله:</b> تاول</p> <p>© <b>آخته:</b> بر کشیده، بیرون کشیده شده / شمشیرهای آخته</p> <p>© <b>ایمن:</b> دست راست <b>یمین:</b> جانب راست</p> <p>© <b>پروا:</b> ترس ، بیم ، رعب ۹۰</p> <p>© <b>جرس:</b> زنگ کاروان، درای ۹۰</p> <p>© <b>جولان:</b> شتابان، تاختن، گرد بر آوردن ۹۱ و ۹۰</p> <p>© <b>رجیل:</b> کوچ، کوچیدن، کوچ کردن</p> <p>© <b>و شیده:</b> دلیر، شجاع (رشادت: دلیری، شجاعت) ۹۲</p> <p>© <b>فرض:</b> واجب گردانیدن، تعیین کردن ۹۱ و ۹۰ و ۹۴</p> <p>© <b>قبطیان:</b> جمع قبطی، منسوب به قبط ( Egypt ) سکنه ی قدیم کشور مصر</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>درس ۹: تپه ی برهانی - باغ نگاه - درس ۱۰: توانه ی من</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>© <b>پانک:</b> ضد حمله « در اصطلاح پانک در عملیات جنگی استفاده می شود. »</p> <p>© <b>محاسن:</b> نیکی ها ، ریش ها</p> <p>© <b>لب دیوار دل:</b> مقصود از دیوار دل «چشم» است، زیرا چشم، دیده بان قلعه ی دل است.</p> <p>© <b>ترسا:</b> نصرانی، مسیحی</p> <p>© <b>چاووش در داد:</b> بانگ زد، جار زد، ندا در داد</p> <p>© <b>چنبو:</b> محیط دایره، حلقه، قید، گرفتاری ۸۶ و ۹۲</p> <p>© <b>ژنده:</b> باره، کهنه، مستعمل «ژنده پوش»</p> <p>© <b>کز خیم:</b> بد خیم، کز نهاد، کز رفتار، بد رفتار</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                        |
|----------------------------------------|
|                                        |
| <b>با تشکر از توجه شما</b>             |
| <b>و این پایان نیست: آغاز راه است.</b> |
|                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>درس ۷: بیهقی و هنر نویسندگی او، داستان داستان‌ها</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>© <b>زعارت:</b> بدخویی، بد خلقی، تنم زاجی ۸۱ و ۸۷ و ۸۸ و ۹۱</p> <p>© <b>ز کین:</b> آهسته سخن گفتن در زیر لب از روی خشم و غضب غرو لند کردن</p> <p>© <b>سجایا:</b> جمع سجویه، خُلق و خوی و عادت نیک ۸۱ و ۸۷ و ۸۹</p> <p>© <b>مشعشه:</b> پراکنده شدن روشنائی ۹۱ «بی خود از شعشه ی پرتو ذاتم کردند»</p> <p>© <b>فریشکار:</b> فریبنده، مکار</p> <p>© <b>لُت:</b> سیلی، لُت زدن: سیلی زدن، خدشه به کسی وارد کردن (او را لُت کش آورد)</p> <p>© <b>مفکده:</b> جای فرو رفته و گود، گودال، مجاز آگور ، گو</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

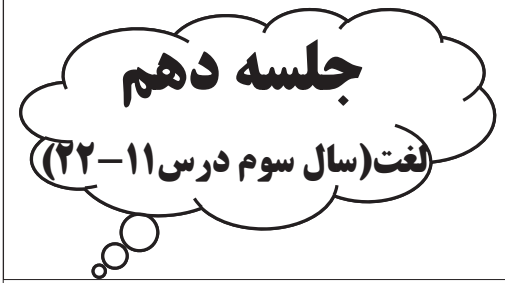
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>درس ۷: بیهقی و هنر نویسندگی او، داستان داستان‌ها</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>© <b>میل:</b> نوعی دیوس که یک سر آن ضخیم تر از سر دیگر است و آن را در ورزش به کار برند، میل زورخانه</p> <p>© <b>میل:</b> واحد مسافت، هزار گام</p> <p>© <b>شرارت و زعارتی در طبع وی موکد شده:</b> بد کرداری و بدخویی در سرشت او تثبیت شده بود ۸۱ و ۸۳ و ۸۹ و ۹۱ و ۹۲</p> <p>© <b>وی نیک از جای بُشد...:</b> او (بوسهل روزنی) کاملاً عصبانی شد (از کوره در رفت).</p> <p>© <b>آنان را ایستانیده بودند که از بغداد آمده بودند:</b> ایستاده نگه داشته بودند تا وانمود کنند که آن ها از بغداد آمده اند.</p> <p>© <b>مستزیم:</b> لازم دارنده</p> <p>© <b>اهتمام:</b> سعی و کوشش، جدّ و جهد</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>سدر ۹۰: معنی واژه های «فرض، مجمر، متمادی، معارضه، فایق» به ترتیب کدام است؟</b>                                                                                                                                         |
| <p>۱) تعیین کردن، آتشدان، دراز، ستیزه کردن، برتر</p> <p>۲) واجب، آتش، مدت دارنده، اعتراض کردن، اعلا</p> <p>۳) واجب گردانیدن، آتشدان، متواتر، رخ بر تافتن، برتر</p> <p>۴) لازم و ضروری، منقل، پشت سر هم، جنگیدن، نقصان</p> |
|                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                         |
| <b>درس ۱۱: قنوس - چشم به راه</b>                                                                                                                                                                        |
| <p>© <b>آجل:</b> آینده</p> <p>© <b>التفات:</b> توجه، عنایت ۹۲</p> <p>© <b>ز نهار:</b> آگاه باش، امان، پناه (شبه جمله)</p> <p>© <b>کاریز:</b> قنات، کهریز</p> <p>© <b>گران سنگ:</b> ارزشمند، با وقار</p> |
|                                                                                                                                                                                                         |



harfeakhar.ir



## حرف آخر

### ادبیات فارسی

املا و معنای لغات و  
اصطلاحات سال  
سوم دبیرستان

#### درس ۱۲: امید دیدار، آفتاب وفا

- **بیسته قیا:** آماده و مهیا
- **تاب:** حرارت و گرمی / فروغ و روشنی
- **حسان:** بسیار نیکو، نیکو روی
- **خلیده:** زخمی، زخم ۹۲
- **فرقت:** جدایی، دوری
- **ساج:** درختی که چوب آن بسیار مرغوب است.
- **عود:** درختی که از سوزاندن چوب آن بوی خوش پراکنده می شود.

#### درس ۱۲: امید دیدار، آفتاب وفا

- **کش:**
- ۱. بغل، آغوش دست در کش کرد با آتش به هم
- ۲. خوش، خرم بدو باشد همیشه خرم و کش
- **منطق گویی:** پیچیده و دشوار گویی
- **تیمار:** مواظبت، مراقبت، توجه، تعهد، غم خواری ۹۲
- **چه مایه:** چه مقدار، به مقدار زیاد چه مایه غم خورد تا گل بر آرد
- **او:** در گذشته گاهی به جای ضمیر «آن» از ضمیر «او» استفاده می شده است. /»

سراسری ۹۳ - در کدام گزینه معانی مقابل واژه ها، تماماً درست است؟

- ۱) کش: بغل، آغوش، خوش، خرم  
۲) عتاب: خشم گرفتن، غضب، ملامت، دشوار  
۳) متممادی: طولانی، مدت دارنده، پی درپی، اطاعت کننده  
۴) محاق: پوشیده شده، به حقیقت رسیده، احاطه شده،  
حالت ماه در سه شب آخر ماه قمری

#### درس ۱۳: پروانه ی بی پروا، سخن تازه

- **جمازه:** (جماز) شتر تیز رو
- **خاصه:** به ویژه، به خصوص
- **در کار بودن:** کار آزموده بودن
- **صفی:** دوست خالص، برگزیده «جایی که برق عصیان بر آدم صفی زد»
- **طره:** موی جلوی پیشانی
- **غازه:** کلگونه، سرخاب ۸۳ و ۹۲
- **غمازه:** دختری نیکو پیکر که با حرکت چشم و ابرو دل رابفرید. «خاک چه دانست که که او غمزه ی غمّازه شود؟»
- **گران جان:** گستاخ، سیر شده از جان/ گران جانی بی ادبی می کرد.

سدت ۸۸: در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟

« موری ضعیف در زیر درختی وطن ساخته و از بحر چند روزه مقام و مسکنی پرداخته. بلبل در پرواز آمده و تقمات دلفریب در ساز آورده. مور به جمع نفقات لیل و نهار مشغول گشته و هزار دستان در چمن باغ به آواز خویش غره شده. باد صبا در میان غمذی می کرد. چون موسم خزان در آمد، خار جای گل بگرفت و زاغ در مقام بلبل نزول کرد. از کله ی ابر در می ریخت و از غریب (= غریبال) هوا کافور می بیخت.»

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

سراسری ۹۲: معنی مقابل چند واژه نادرست است؟

(صلصال: گل خشک) (سقوط: غلبه) (چنبر: گرفتاری) (حلیه: لباس ابریشمی) (مضیف: مهمانی) (غازه: سرخ فام) (خلیده: فرو رفته) (تاک: انگور) (اعور: یک چشم)

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

#### درس ۱۳: پروانه ی بی پروا ، سخن تازه

- **گوهر گوینده:** نفس ناطق انسان «آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟»
- **مضیف:** جای ضیافت، مهمان خانه، دار ضیف / «در مضیفی طالب شمع آمدند» ۹۲
- **ناقصی کاو داشت در مجمع مهی //** گفت «او را نیست از شرم آگهی» سخن شناسی که در آن جمع مقام و منزلتی داشت گفت: او به حقیقت شرم را نشناخته است ناقد در لغت به معنی سخن شناسی است اما در این جا نماد پیر راه دان و مرشد و اتیان کامل است.
- **هر که شدت حلقه ی در، زود برد حقه ی زر //** خاصه که در باز کنی، محرم دروازه شونده هر کس به تو متوسل شود، به زودی به گنج دست خواهد یافت. (به همه چیز دسترسی می یابد)

#### درس ۱۴: کبوتر طوقدار - از ماست که بر ماست

- **آخر:** سرانجام
- **آخر:** دیگر
- **اختلاف:** رفت و آمد
- **استخلاص:** رهایی جستن، رهایی دادن، تخلص: خلاص شدن
- **التفات:** توجه، روی آوردن (او به تربیت کودکان التفاتی تام داشت) ملتفتی؟ ۹۲
- **تکفل کردن:** در عهده گرفتن، پذیرفتن ۹۲
- **جال:** تله، دام برای پرندگان

#### سراسری ۹۴

واژه های کدام گزینه از نظر معنایی، متناسب هستند؟

- ۱) گز، ساج، کتان، ناو  
۲) قتراک، دوال، سفت، محمل  
۳) یاتابه، موزه، چارق، جال  
۴) زی، درآغه، توزی، کسوت

سدر ۹۲: معنی درست همه ی واژه های «واصف، علیل،

تکفل، تیمار، التفات» به ترتیب کدام است؟

- ۱) باوصاف، بیمار، متعهد شدن، غم خواری، روی آوردن  
۲) برگزیده، درمانده، قبول سختی، خدمت، نگرش  
۳) ووصف کننده، ناتوان، سختی کشیدن، محافظت بیمار، لطف  
۴) ستاینده، رنجور، پذیرفتن، تعهد، توجه

#### درس ۱۴: کبوتر طوقدار - از ماست که بر ماست

- **جد:** سعی و کوشش / او در تعلیم و تربیت جدّ بلوغ داشت
- **خابیه:** مایوس نا امید، بی بهره (خائف: ترسو) « ۸۲ و ۸۷ و ۸۹
- **دها:** زیرکی، هوشمندی (داهی: زیرک، داعی: موجب، سبب، انگیزه) «آن موش را زبیر نام بود، با دهای تمام و خرد بسیار» ۸۲
- **زه آید:** آبی است که از سنگی یا زمینی می جوشد، «آب دیدگان» یعنی چشمه ی چشم ۹۲
- **زی:** زندگی کن، زیست، حیات
- **زی:** سوی، طرف
- **زی:** لباس و پوشش خاص هر صنف در زی اهل صلاح بود

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| <b>درس ۱۴: کیوتو طوقدار –از ماست که بر ماست</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>سراسری تجربی ۹۴</b>                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <p>●<b>مطلق:</b> رها شده، آزاد ۸۹</p> <p>●<b>مطوقه:</b> طوق دار، دارای گردن بند (طوق، عقد، قلاده، مخنقه)</p> <p>●<b>عقده:</b> گره، بند ۹۲</p> <p>●<b>قفا:</b> دنبال، پشتش سر</p> <p>●<b>گشن:</b> آنبوه، پر شاخ ویزگ ۸۷ و ۸۸ و ۹۰ و ۹۲</p> <p>●<b>سوده:</b> پسندیده ۹۰</p> <p>●<b>طاعن:</b> سرزنش</p> <p>●<b>تک:</b> ۱– دو: دویدن به تک ایستاد: شروع به دویدن کرد</p> <p>۲– عمق، ژرفا می بینم اگر دژه ای اندر تک دریاست. ۸۶ و ۹۱ و ۹۴</p> | <p>معنی چند واژه، درست است؟</p> <p>(فرض: تعیین کردن) (مُغ: زودشنی) (فاسق: موفق شده) (عقیل: رنجور) (معارضه: عرضه کردن)</p> <p>(مطاع: اطاعت کننده) (تک: ژرفا) (راهب: ترویای پارسا) (مقدّ: ادامه دهنده) (پال: گردن)</p> <p>(۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <b>سراسری خارج ۹۴</b>                                                                                                                                                                                                                                          | <b>درس ۱۴: کیوتو طوقدار –از ماست که بر ماست</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p>معنی مقابل چند واژه درست است؟ (حلیه: لباس گران بها) (جَنَه: دراعه) (مستلزم: لازم دارنده) (سقوط: ولسار)</p> <p>(معارضه: مباحثه) (زعارت: دباگویی) (شاهد: معشوق) (مدعی: خواهان) (موجب: وظیفه ای که بر شخص واجب است)</p> <p>(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت</p> | <p>●<b>به تک ایستاد:</b> شروع به دویدن کرد</p> <p>●<b>هر یک خود را می گزیند:</b> هر کدام برای رهایی خود تلاش می کردند.</p> <p>●<b>بر اثر:</b> به دنبال؛ در لغت به معنی ردّیاست.</p> <p>●<b>من از این واقعه ایمن توانم بود:</b> «من نیز ممکن است به چنین حادثه ای گرفتار شوم</p> <p>● <b>و وقت دوستان به گرم عهد تو یغزاید:</b> با این صفت پسندیده (ایثار کردن ودوستان را بر خود ترجیح دان) دوستی واعتماد یاران نسبت به تو بیشتر می شود.</p> <p>●<b>بسیار منی گرد و ز تقدیر ترسیده:</b> بسیار از خود سخن گفت وتکبر ورزید</p> <p>● <b>وز ابر ما را به سوی خاک فرو گاست:</b> فرود آورد؛ پایین انداخت.</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>سدت ۸۸: معنی واژه های « زندیق – پای مردی – تهجد – تضرع» به ترتیب کدام است؟ (با کمی تغییر)</b>                                                                                                            | <b>درس ۱۵: نوروز –زاغ و کبک</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>۱) ملحد –استقامت –آگاهی –زاری کردن</p> <p>۲) دهری –شفاعت –شب بیداری –زاری کردن</p> <p>۳) سنگ انداز –خواهش گری –زیرکی –سخن چینی کردن</p> <p>۴) جلا داده شده – میانجی گری – شب زنده داری – فروتنی کردن</p> | <p>●<b>القصه:</b> خلاصه</p> <p>●<b>امهال:</b> مهلت دادن، به توقیع انداختن (امهال این، دور از فتوت است.</p> <p>●<b>پای مردی:</b> شفاعت، میانجی گری، خواهشگری ۹۲</p> <p>● <b>خطوه:</b> قدم، گام، جمع ن «خطوات» است.</p> <p>●<b>خلوده:</b> جاودانگی، ابدیت.</p> <p>●<b>راغ:</b> صحرا، بیابان، تپه، بادیه، / ۸۹ و ۹۱</p> <p>●<b>رقم کشیدن:</b> نوشتن</p> | <p>سدت ۹۱: با توجه به عبارت زیر معنی واژه های مشخص شده به ترتیب کدام است؟</p> <p>« زاهدان با سگ بازی نکنند و دست و جمله ی خود را از <u>آسیب</u> او صیانت واجب ببینند</p> <p>پوضر نامه های رسیده را می فرستاد فرود سرای، به دست من و من به آغاجی خادم می دادم و <u>خیر خیر</u> جواب می آوردم سلطان از آن جا که <u>سطوت</u> سلطنت است برنجید و گفت این طایفه ی خرقه پوشان اتمال حیوان اند و <u>اهلیت</u> و <u>ادمیت</u> ندارند کیوتران جمله در دام افتادند و صیاد شادمان گشت و گرزان به <u>تک ایستاد</u>»</p> <p>۱) گزند، آرام آرام، هیبت، لیاقت، در کمین ایستاد</p> <p>۲) تماس، پنهانی، شایسته، اساقیت، خرابید</p> <p>۳) تماس، سریع، وقار، شایستگی، دویدن آغاز کرد</p> <p>۴) اصممه، با سرعت، بزرگی، جوان مردی، خرمالان دوید</p> |
|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <b>سراسری ریاضی ۹۴</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>درس ۱۵: نوروز –زاغ و کبک</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <p>در کدام گزینه معنی روبه روی واژه ها، تماماً درست است؟</p> <p>۱) (واصف: ستاینده) (عتاب: ملامت) (تک: دو)</p> <p>۲) (فُشار: سخن بیهوده) (قَبّه: گنبد) (قدوم: قدم ها)</p> <p>۳) (قیه: جیغ) (مهمل: بیهوده) (اعراض: عرضه کردن)</p> <p>۴) (مقارب: همگرا) (منکر: انکار کننده) (جیب: پیشانی)</p> | <p>●<b>سروش:</b> هاتفه، ندای غیبی، الهم غیبی</p> <p>●<b>فتوت:</b> مهلت دادن، جوان مردی، مردانگی ۸۲</p> <p>●<b>مقارب:</b> نزدیک شوند، همگرا / «هم خطواتش مقارب به هم» ۸۹ و ۹۲</p> <p>●<b>دبید یکی عرصه به دامان کوه / عرصه ده مخزن پنهان کوه:</b> دامن پر از گل و سبزه ی کوه نشان از گنج نهفته در دل کوه داشت.</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>درس ۱۶: هجرت، آفتاب پنهانی، قرآن مصور</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>درس ۱۷: نیاز روحانی – چشم های زمین و درس ۱۸: بخوان</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p>●<b>خرمان:</b> نا امید (خایبه: نا امید) (از تحریم میاد)</p> <p>●<b>دیرینه:</b> گذشته</p> <p>●<b>صحبت:</b> هم نشینی (اثر صحبت نیکان)</p> <p>●<b>هفت:</b> اراده</p> <p>●<b>دیدم، شبان خفته را تیدار دیدم // پر خفته ی شب شیروی بیدار دیدم:</b> شبان جمع (شب نماد ظلم و استبداد است) یعنی شب های غفلت و خواب زدگی را متقلب دیدم و در میان جهل زندگان رهبری آگاه و فرزانه و مبارز یافتیم.</p> <p>●<b>تو از حوالی اقلیم هر گجا آباد // یا که می رود این شهر رو به ویرانی:</b> تو متعلّق به سرزمینی هستی که همه جایش آباد است( هر جا تو باشی، آباد می شود)</p> | <p>●<b>پی نوا:</b> پی صدا، پی توشه، پی چاره (برگ و نوا)</p> <p>●<b>سرسرا:</b> محوطه ای در مدخل سرا که مسقف است، «/»</p> <p>●<b>جمودند:</b> جماد بودن و افسردگی</p> <p>●<b>جولاهه:</b> بافنده، نساج، عنکبوت / «فتنی جولاهه ای به وزارت رسیده بود.» ۸۵</p> <p>●<b>علق:</b> خون بسیار سرخ، خون غلیظ / «بخوان به نام خدایی که خلق کرد انسان را از علق» ۹۲</p> <p>●<b>قیه:</b> جیغ، قیّه کشیدن: جیغ کشیدن به هنگام جشن / «صدای باد های تند را / که گاهی قیّه می کشیدند» ۸۷ و ۹۱</p> <p>●<b>مراودند:</b> دوستی، رفت و آمد داشتن ۹۱</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>سده ۹۱: معنی واژه ها در همه ی گروه ها به <u>استثنای</u> گروه .....<br/> «تماماً» درست است.</p> <p>۱)اعانت: یاری دادن) اهمال: فروگذاشتَن) مکاس: چانه زدن) صَره: کیسه) وِبال: سختی)</p> <p>۲)ازه: چشمه) ورطه: هلاکت) طاعن: نیزه زننده) گران جان: بسیار مقاومت کننده) غریو: فریاد)</p> <p>۳)طین: گل) غایی: نهایی)عدلیه: داریی) طفیل: کودکی) زی: سوی)</p> <p>۴)خضر: منزل) فرو گرفتن: بازداشتن) حطام: خرده و ریز) صلت: عطا دادن) وزر: بزه)</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>درس ۲۰:اقلیم عشق</b></p> <p>⊙ <b>هر همه اهل این زمین به مراد // گردش دور آسمان بینی</b> : در سرزمین عشق ، گردش زمین وآسمان بروقف مراد وبه کام عاشقان است.</p> <p>⊙ <b>بی سر ویلی گدای آن جا را// سر زملک جهان گران بینی</b>: گدای بی سر وبای عالم عشق را در مقابل ملک جهان بی اعتنا (سر گران) می بینی.( گدای عالم عشق به جهان وان چه در آن است اعتنا نمی کند)</p> <p>⊙ <b>یا یکی عشق ورز از دل وجان // تا به عین الیقین عیان بینی</b>: از دل وجان ، تنها، عاشق خدای یکتا باشی تا در حالت عین الیقین ببینی که ... (این بیت با بیت بعد موقوف المعانی است)</p> <p>⊙ <b>بار یابی به محضی کلن جا// جبرئیل امین ندارد بار</b>: تلمیح : اشاره دارد به معراج پیامبر (ص) که در آخرین مرحله آن، جبرئیل از همراهی ایشان باز ماند؛ زیرا اجازه ی ورود به آن مرتبه رانداشت.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>سده ۸۲: معنی واژه های «سُفت، سَفته، باسق، فایق، فر توت، فشار» به ترتیب کدام است؟</p> <p>۱)دوش – سوراخ کرده – بلند – برگزیده – فرسوده – سخن بیهوده</p> <p>۲)سوراخ – پشتوانه – پهناور – سریع – محدود – سختی</p> <p>۳)چهره – فرومایه – بهتر – بر تر – پیر – عصاره</p> <p>۴)تأبیدیّه – تازه – بر تر – انباشته – پخته – شیره</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>سراسری هنر ۹۴</b></p> <p>واژه‌های کدام گزینه از نظر معنایی، مناسب هستند؟</p> <p>۱) گز، ساج، کتان، ناو<br/> ۲) قزاق، دوال، سفت، محمل<br/> ۳) پاتابه، موزه، چارق، جال<br/> ۴) زی، درافه، نوزی، کسوت</p> |
|                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>سایر لغات کتاب فارسی سال سوم</b></p> <p>⊙ <b>اُزار</b>: ننگ/ ۸۶ و ۹۲</p> <p>⊙ <b>تفاخر</b> : به خود نازیدن ، به یکدیگر فخر کردن ۹۲</p> <p>⊙ <b>تقریر کردن</b>: بیان کردن ، روشن ساختن</p> <p>⊙ <b>دگنگ</b>: چماق ، گرز بزرگ ۸۹</p> <p>⊙ <b>سلک</b> : رشته، نخ ۸۹ و ۸۲</p> <p>⊙ <b>معارضه</b>: ستیزه کردن ۸۲ و ۸۵ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱</p> <p>⊙ <b>نهفت</b> : پناهگاه / ۹۱ و ۸۹</p> <p>⊙ <b>همیان</b> : کیسه ی پول ۸۸</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>سراسری تجربی ۹۴</b></p> <p>کدام گروه از واژه‌ها، همگی مترادفند؟</p> <p>۱) (غرامت و تاوان) (هبوط و صعود) (نحس و بد اختر)</p> <p>۲) (کَهر و گُردن) (سفر و حضر) (فلاخن و قلاب سنگ)</p> <p>۳) (صور و سیر) (انقباض و انبساط) (مقهور و مغلوب)</p> <p>۴) (فخر و مباهات) (زخم و ضربه) (مرهم و ضماد)</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>درس ۲۱:موسی وشبان</b></p> <p>⊙ <b>پاتابه:</b> ( پاتابه) نواری که به ساق پا پیچند، پایچو ۹۱</p> <p>⊙ <b>فشار:</b> سخن بیهوده، ژاژ گویی ۸۲ و ۸۸</p> <p>⊙ <b>نمط:</b> روش ، طریقه «زین نمط بیهوده می گفت آن شبان» ۸۹</p> <p>⊙ <b>گفت موسی</b> : « <b>با کی است ای فلان؟</b> » : <b>با کی است</b> :</p> <p>با چه کسی سخن می گویی ؟</p> <p>⊙ <b>چارق و پاتابه لایق مر تو راست // آفتابی را چنین ها کی رواست</b> :</p> <p>چارق و پایبج لایق توست : این چیزها کی در خور آفتاب حقیقت ( خداوند) است.</p> <p>⊙ <b>هر کسی را سیرتی بنهاده ام // هر کسی را اصطلاحی داده ام:</b></p> <p>من در وجود هر کسی ، خوی وعادتِی قرار داده وبه هر کسی شیوه ای آموخته ام تا با آن منظور ومقصود خود را بیان کند.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>درس ۲۲: شبنم عشق</b></p> <p>⊙ <b>اعورانه:</b> (قیداست) مثل آدم اعور : یک چشم ۸۸ و ۹۲</p> <p>⊙ <b>الوهیت:</b> ربوبیت الهی ، خداوندی</p> <p>⊙ <b>تقرّس:</b> دریافت چیزی به علامت و نشان ، دریافتن به فراست. ۸۹</p> <p>⊙ <b>تلبیس:</b> نیرنگ، پنهان کردنِ حقیقت ۸۸</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>سدت ۹۰: معانی درست واژه های «طین، تعبیه، طوع، قبضه، خازن» به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟</p> <p>۱)خمیر خشک، ساختگی، گردن بند، گریبان، فرشته</p> <p>۲)خمیر خشک، ساختن، گردن بند، دسته ی خنجر، فرشته</p> <p>۳)گل خشک، آرایش، توانایی، مقدار کمی از چیزی، ناامید</p> <p>۴)گل خشک، آراستن، فرمان بردن، یک مشت از هر چیز، نگهبان خزانه</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>سدر ۸۹: معنی واژه های « مطلق – مَغ – همورد – نهفت» به ترتیب کدام است؟</p> <p>۱)آزاد – پیرو – هم رزم – پوشیده</p> <p>۲)کامل – زردشتی – حریف – پناهگاه</p> <p>۳)رها شده – زردشتی – رقیب – پناهگاه</p> <p>۴)رها شده – پیرو – رفیق – پنهانی</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>درس ۲۰:اقلیم عشق</b></p> <p>⊙ <b>بار:</b> اجازه ورود</p> <p>⊙ <b>تمسک:</b> چنگ زدن،متوسل شدن</p> <p>⊙ <b>دیر:</b> صومعه، محلی که راهبان در آن عبادت کنند. ۸۶ «وز مغ و دیر وشاهد و زَنار»</p> <p>⊙ <b>ریاضت:</b> تحمل رنج و تعب و تهذیب شوند.</p> <p>⊙ <b>ساقی:</b> شراب دهنده/می و ساقی و شاهد همه جلوه ی خداوند در جهان هستند</p> <p>⊙ <b>فر قفان:</b> (دو فر قد) دو ستاره ی راهنما در صورتِ فلکیِ ذُب اکبر از نزدیک قطب شمال / «پای بر فرق فرقدان بینی .»</p> <p>⊙ <b>مَغ:</b> موبد زردشتی ، زردشتی</p> <p>⊙ <b>ملک لا مکان:</b> عالم ملکوت :عالم غیب</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>سدت ۸۸: معنی کلمه های « تلبیس – فُشار – رباط – قاش» به ترتیب کدام است؟</p> <p>۱) پوشش – نادان – ویرانه – لگام مُزین</p> <p>۲)دست یازیدن – سخت گیری – کاروان سرا – فرورفتگی</p> <p>۳)نیرنگ – سخن بیهوده – کاروان سرا – کوهه ی زین</p> <p>۴)پنهان کردن حقیقت – عصاره – مهمان سرا – زین بند</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>درس ۲۲: شبنم عشق</b></p> <p>⊙ <b>خازن</b> : خزانه دار ، نگهبان خزانه ، در کتاب درسی سوم عمومی به معنیِ «فرشته » نیز به کار رفته است. ۹۰</p> <p>⊙ <b>سَفَت</b>: دوش ، کنف، کُت / ۸۲ و ۸۷ و ۸۸ و ۹۱ (تلمیح از انا عرضنا الامانه).</p> <p>⊙ <b>طین:</b> گل (تین :تجیر) ۹۱</p> <p>⊙ <b>قبضه:</b> یک مُشت از هر چیز ۹۰</p> <p>⊙ <b>کوشک:</b> قصر ، کاخ خانه ای مجلل وسط باغ</p> <p>⊙ <b>فُشتو:</b> نیشتر، جاقوی فلزی نوک تیز، تیغ جراحی</p> <p>⊙ <b>ساج:</b> درختی که چوب آن بسیار مرغوب است.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>درس ۲۲: شبنم عشق</b></p> <p>⊙ <b>بار امانت مردانه و عاشقانه در سَفَت جان کشد</b> : «بار امانت «اشاره دارد به آبه ی ۷۲ ، شوره ی احزاب :: ما امانت را بر آسمان ها و زمین ها وکوه ها عرضه کردیم؛ پس ، پذیرفتن آن خودداری کردند و از آن هراستاک بودند وانسان آن را بر دوش کشید. به درستی که او ستمگر وفادان بود. عرفا «بار امانت «را می توان مسؤولیت ، ولایت علی (ع) ، معرفت و «عشق» دانسته اند</p> <p>⊙ <b>وسایط گوناگون در هر مقام بر کار گردد</b> در ساختن هر چیز از واسطه و وسیله ای استفاده کرد.</p> <p>⊙ <b>الخالق الوهیت و حکمت ربوبیت به سرّ ملایکه فرو می گفت:</b> منظور سرّ باطن و قلب</p> <p>⊙ <b>تا شما در این آینه قشّی های بوقلمون ببیند:</b> تا جلوه های گوناگون و نقش های رنگارنگ در آینه ی آفرینش انسان ببینی.</p> <p>⊙ <b>جمله ی ملا اعلی:</b> موجودات عالم بالا</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>سراسری ۹۳ – معنی همه ی واژگان در همه ی گزینه ها به جز گزینه ..... تماماً درست است.</p> <p>۱) (حبر: مرکب)(سوفار: چله ی کمان)(فرض: تعیین کردن)</p> <p>۲) (پرخاشخر: جنگجو) (تذرو: قرقاول) (امهال: مهلت دادن)</p> <p>۳) (جئحه: بزه) (دیر: صومعه) (مغاک: جای فرو رفته و گود)</p> <p>۴) (شراع: خیمه) (سِلک: نخ) (ژ کیدن: غرولند کردن)</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

باتشکر از توجه شما

و اینجایمان نیست؛ آغازه است.

|                                                                                                                            |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>جلسه یازدهم</b><br/> <b>املا و معنای واژگان</b><br/> <b>مقدمات قرابت معنایی</b><br/> <b>(سال چهارم درس ۱-۱۳)</b></p> |  |
|                                                                                                                            |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>گزینه ی دو ۹۰: کدام گزینه حاوی واژه ای به مفهوم «کشش روح کمال طلب و خداجو در راه شناخت پروردگار و ادراک حقیقت هستی» است؟</p> <p>۱) هی زد فرات موج پیاپی از <b>اشتیاق</b> می گفت و داشت دیده پر از خون چو رود نیل</p> <p>۲) هیچیت اگر دانش است و غیرت و ناموس مادر خود را به دست دشمن میسند</p> <p>۳) به جای آن همه خواری که بر وی آمد از آنان کرامت کرد و تعلیمش ز رب العالمین آمد</p> <p>۴) حیلست کافران بدید از دور از فراست بدان دل پر نور</p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>درس ۱: نی نامه</b></p> <p>© <b>نی، حریف هر که از یاری بُرید / پرده هایش پرده های مادرید:</b><br/> نغمه های نی، همدم هر عاشق هجران دیده است و راز او را فاش می کند. و برای کسی جویای معرفت است پرده ها و حجاب ها را از مقابل چشم برمی دارد تا معشوق حقیقی را ببیند.</p> <p>© <b>زهر و تریاق:</b> زهر و یاد زهر / در عین درد آفرینی، درمان بخش نیز هست</p> <p>© <b>نی حدیث راه پر خون می کند / قصه های عشق مجنون می کند:</b><br/> نی، داستان راه خونین عشق را بیان می کند و از عشق عاشقانی چون مجنون -که سراسر درد و رنج است -سخن به میان می آورد.</p> <p>© <b>سختخانه:</b> سنجیده و به جا ( ساخته و پرداخته)</p> <p>© <b>سو:</b> دیدن توان، بینایی = نام قلعه ای که مسعود سعد سلمان زندانی بود</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>قلم چی ۹۲:</b> معنی چند واژه درست است؟</p> <p>(دستور: راهنما) <b>(تغییر: فریاد و زاری به آواز بلند)</b><br/> (شرح: پاره پوستی که از درازا بریده باشند)<br/> (تریاق: زهر) (بیگانه: نیمه شب) (ملهی: آلت لِهو)<br/> (مستور: در پرده) (حریف: هم پیشه) (دمساز: همدم)<br/> (مستاق: کسی که قلبش مایل به چیزی باشد)</p> |  |
| <p>۱) شش      ۲) هفت      ۳) پنج      ۴) چهار</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>درس ۳: کاوه ی داد خواه</b></p> <p>© <b>آیزن:</b> حوض کوچک، حوضچه ای چینی یا آهن و مانند آن برای شستشو سازند</p> <p>© <b>آرمان:</b> آرزو، امید      ۹۱</p> <p>© <b>اندیشیدن:</b> ترسیدن</p> <p>© <b>خوالگیز:</b> آشپز، خورش گر. (خورش خانه: آشپز خانه) /</p> <p>© <b>دگنگ:</b> چماق، گرز بزرگ</p> <p>© <b>پشت پای:</b> روی پا، سینه ی پا</p> <p>© <b>پویدن:</b> حرکت کردن، برخاستن (پوید: برخیزید)</p> <p>© <b>درفش:</b> بیرق، پرچم، رایت، بیرق، اختر، غلم</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>درس ۱: نی نامه</b></p> <p>© <b>اشتیاق:</b> میل قلب است به دیدار محبوب، در کلام مولانا کشش روح کمال طلب و خداجویی که در راه شناخت پروردگار و ادراک حقیقت هستی است. ۸۵</p> <p>© <b>بی گاه:</b> دیر ۸۹ و ۹۲</p> <p>© <b>برده:</b> ۱- پرده ی موسیقی، آهنگ و نغمه های مرتب ۲- حجاب</p> <p>© <b>تغییر:</b> فریاد و زاری با آواز بلند /</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>درس ۱: نی نامه</b></p> <p>© <b>سرّمن از ناله ی من دور نیست // لیک چشم و گوش را از آن دور نیست:</b><br/> اسرار من در ناله های من نهفته است اما چشم و گوش ظاهری ظاهری نمی تواند راز و حقیقت این ناله را دریابد</p> <p>© <b>دستور:</b> اجازه، راهنما، وزیر</p> <p>© <b>نیست باد:</b> در مصراع اول به معنای «باد نیست» و در مصراع دوم فعل دعایی است به معنای «ناپود باد».</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>سراسری زبان ۸۹ در عبارت: «شرط سالک آن است که دل از حرص و طمع پاک کند و همیشه اجل بر امل <b>قالب</b> دارد و در همه ی احوال اعمال خویش را به میزان شرع <b>سخته</b> دارد که بذل مال سخاوت است و بذل نفس فتوت، مروت عنوان طریقت است و فتوت <b>سلاح</b> صحبت، دل صوفی که خزانه ی محبت الهیّت است، از همه ی جوانب محفوظ است و به حقیقت مراقبت مضبوط.»، چند غلط املایی وجود دارد؟</p> <p>۱) یک      ۲) دو      ۳) سه      ۴) چهار</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>درس ۲: مناجات نیایش</b></p> <p>© <b>پویه:</b> از مصدر «پویدن» جستجو و تلاش      ۹۲</p> <p>© <b>عصیت:</b> تعصب، حمیت، طرنداری</p> <p>© <b>گم:</b> پوشیدگی، اختفا</p> <p>© <b>ملاهی:</b> جمع ملهی، بازیچه ها، آلات لِهو، اسباب بازی ها      ۹۱</p> <p>© <b>مناهی:</b> جمع منهی، نهی شده ها      ۸۷</p> <p>© <b>نخوت:</b> تکبر و غرور، خود پسندی / با رخت: سستی، اشتباه نشود</p> <p>© <b>همه ییسی تو بگاهی، همه کمی تو فزایی:</b> همه ی کم و زیاد شدن ها به دست توست.</p> <p>© <b>مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی:</b> امید است (شاید) برای او آسنايي [ از آتش دوزخ رهایی باشد</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>درس ۳: کاوه ی داد خواه</b></p> <p>© <b>دهش:</b> بخشش (ده +ش)، دادگری، انصاف</p> <p>© <b>رفت:</b> نازکی، ۹۱ / رفت قلب = نازک دلی</p> <p>© <b>زخم درای:</b> ضربه پتک، درای در اصل زنگ کاروان است      ۹۱</p> <p>© <b>سپردن:</b> پیمودن، زیر پا انداختن، لگد مال کردن</p> <p>© <b>شقاوت:</b> سنگدلی، بی رحمی      ۹۲ و ۹۱</p> <p>© <b>شمار گرفتن:</b> حساب پس دادن      ۹۲</p> <p>© <b>کیهان خدیو:</b> خدای جهان</p> <p>© <b>لج:</b> عمیق ترین جای دریا، میان دریا ۹۲ و ۹۱</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>درس ۱: نی نامه</b></p> <p>© <b>شرح:</b> پاره ی گوشتی که از درازا بُریده باشند (شرح: پاره پاره)</p> <p>© <b>هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش // باز جوید روزگار وصل خویش:</b><br/> اشاره به این سخن مشهور است: «کُلّ شیءٍ يرجعُ اِلَی اصلِهِ»<br/> خواننده ای انا الیه راجعون؟ تا بدانی که کجاه می روی</p> <p>© <b>بد حالان:</b> کسانی هستند که سیر و سلوک آن ها به سوی حق، گُند است</p> <p>© <b>خوش حالان:</b> رهروانِ راه حق آنند که از سیر به سوی حق شادمان اند</p> <p>© <b>از ظنّ خود:</b> در حدّ فهم خود</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>سراسری ۸۵ با تغییر: در عبارت: «پروردگارا روا مدار که در ظلمات جهل و ظلال، از چراغ هدایت به دور افتم و بیغوله را از راه باز نشناسم و پای بطلان بر عنوان حق <b>گذارم</b>» و نسبت به ملاهی و مناهی بی پروا باشم و قلب حقیقت بین خویش شرحه شرحه سازم»، املای کدام کلمه، غلط است؟</p> <p>۱) بیغوله      ۲) گذارم      ۳) ظلال      ۴) ملاهی</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>درس ۱: نی نامه</b></p> <p>© <b>محرم این هوش جز بی هوش نیست / هر زبان را مشتری جز گوش نیست:</b><br/> حقیقت عشق را هر کسی درک نمی کند: تنها عاشق (بی هوش) محرم است، همان طور که «گوش» برای ادراک سخنان «زبان» ابزاری مناسب است.</p> <p>© <b>هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است، روزش دیر شد:</b><br/> تنها ماهی دریای حق (عاشق) است که از غوطه خوردن در آب عشق و معرفت سیر نمی شود. هر کس از عشق بی بهره باشد، در راه طلب ملول و خسته می شود.</p> <p>© <b>در نیاید حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید، والسلام:</b><br/> آن که راه عشق تسپرده، از حال عارف و اصل بی خبر است.</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>سدت ۸۷: معنی واژه های « بیغوله - ملاهی - کتم - انحطاط» به ترتیب کدام است؟ (با تغییر)</p> <p>۱) بی فایده - بازیچه - پنهان داشتن - فرو آمدن</p> <p>۲) ویرانه - آلات لِهو - پنهان داشتن - پست شدن</p> <p>۳) بیراهه - آلت لِهو - جهان نیستی - پستی</p> <p>۴) گوشه ای در خانه - نهی شده - پوشیدگی - فرو افتادن</p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>سدا ۹۰: واژه های کدام گزینه، به ترتیب در معنای «باز آمدن، غلبه، آلت لِهو، فواید، راهنما، زیر پا گذاشتن» به کار رفته است؟</p> <p>۱) قدوم، مقهور، منهی، عواید، رایزن، تبتل</p> <p>۲) قدم، غو، ملاهی، عواید، وزیر، پیمودن</p> <p>۳) قدوم، قهر، ملهی، عواید، دستور، سپردن</p> <p>۴) مقام، خشم، مناهی، عایدی، مشاور، سپاردن</p> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>درس ۳: کلاه‌ی داد‌خواه</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>⊗ <b>محضر</b> : استشهدنامه؛ متنی که ضحاک برای تبرئه‌ی خویش به امضای بزرگان دولت رسانده بود ۹۱</p> <p>⊗ <b>یکایک</b>: تاگهان</p> <p>⊗ <b>شمارت با من یابید گرفت //</b> <b>یدان تا جهان ماند اندر شگفت</b>: لازم است برای اقدام اطلاع‌مانه‌ایه من حساب پس بدهی تا مردم جهان شگفت زده شوند.</p> <p>⊗ <b>خروشید کای پایمردان دیو //</b> <b>بریده دل از ترس کیهان خدیو</b>: کاوه رو به پیران مجلس ضحاک کرد و فریاد برآورد: ای حامیان ضحاک دیوصفت و ای کسانی که از خدای جهان نمی ترسید.</p> <p>⊗ <b>نه هرگز یو اندیشیم</b>: هرگز از پادشاه نمی هراسم. (اندیشیدن: ۱- تفکر ۲- هراس)</p> <p>⊗ <b>بدان بی بها ناسزاوار پوست / پدید آمد آوای دشمن ز دوست</b>: با آن جرم کم ارزش ، دوست از دشمن شناخته شد.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>درس ۴: دریای گرانه ناپدید</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>⊗ <b>پیدایت</b>: آغاز و ابتدا ۸۷و ۹۰</p> <p>⊗ <b>توسنی</b>: عصبان، سرکشی، نافرمانی (صفت اسب) ۸۴و ۸۹و ۹۰</p> <p>⊗ <b>دروزه</b>: بسته ۸۸و ۹۰</p> <p>⊗ <b>کران</b>: حد، انتها، پایان ۹۱</p> <p>⊗ <b>هجو</b>: متضاد مدح، شعری که در بدگویی از کسی سروده شود، برشمردن معایب کسی</p> <p>⊗ <b>هزل</b>: مسخره کردن، بیهوده گفتن، اشعاری که در بردارنده‌ی سخنان رکیک و مزاح های سبک و بی محتوا باشد.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>سدت ۸۶: در کدام مجموعه، معنی همه‌ی واژه‌ها صحیح است؟ (با کمی تغییر)</b>                                                                                                                                                                                             |
| <p>۱) تَبَّهٔ بیابان / خدیو / پادشاه / زی: صاحب</p> <p>۲) دست فرسود: کهنه / شمار گرفتن: حساب پس دادن / مَعْمَر: نوعی عصا <b>معمَر: سالخورده</b></p> <p>۳) دنائت: پستی / فرودست: فقیر / خفیه: سبک</p> <p>۴) صولت: تندی / لَجَه: عمیق ترین جای دریا/ عقار: آب و زمین</p> |

|                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                |
| <b>سراسری ۷۵: در همه‌ی گزینه‌ها به جز .....، یکی از مظاهر «عیوق» آمده است.</b> |
| <p>۱) بلندی</p> <p>۲) جنگاوری</p> <p>۳) دوری</p> <p>۴) روشنائی</p>             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>درس ۹: سپیده‌آشنا</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>⊗ <b>تالی</b>: پیرو، تابع، تلاوت کننده ۹۱</p> <p>⊗ <b>سُخره</b>: تمسخر، بشخند، مسخره کردن، بیگاری ۸۹</p> <p>⊗ <b>طومار</b>: نامه، کتاب، دفتر، نوشته‌ی دراز، لوله‌ی کاغذ ۹۲</p> <p>⊗ <b>نفسیب</b>: پستی حسیض (مقابل اوج)</p> <p>⊗ <b>تارک</b>: قلّه، نوک هر چیزی، فرق سر ۹۱</p> <p>⊗ <b>فرق</b>: تارک سر که راهی است میان موی سر، چکاد، مجاز آبالی سر</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>سنجش ۸۸: در کدام گزینه معنی واژه‌ی «یکایک» مترادف با معنی این واژه در بیت زیر است؟</b>                                                                                                                                                                           |
| «هم آن گه یکایک ز درگاه شاه/برآمد خروشیدن دادخواه»                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>۱) دبیر آن زمان پند و فرمان شاه/یکایک همی خواند پیش سپاه</p> <p>۲) یکایک به نوبت همی بگذریم/سزد گر جهان را به بد نسپریم</p> <p>۳) یکایک برآمد ز جای نشست/گرفت آن گران کرسی زر به دست</p> <p>۴) این کارهای من که گره در گره شدست/بگشادمی یکایک اگر چیره دستمی</p> |

|                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                        |
| <b>سراسری هنر ۹۰ با تغییر: معنی چند واژه در کمانک رو به روی آن نادرست است؟</b>                                                                                                                         |
| <p>(توسنی: عصبان) (جولان: دور زدن) (رایت: بیرق)</p> <p>(زند: بی سر و پا) (سو: دید) (صفدر: دلیر) (سورت: تیزی)</p> <p>(درزه: خیاط)</p> <p><b>صفدر: دلیر، صف شکن</b></p> <p>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>درس ۶: اکسیر عشق</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>⊗ <b>اکسیر</b>: جوهری که ماهیت اجسام را تغییر دهد و کامل ترسازد ، هر چیز مفید و کمیاب، جوهر ۸۸</p> <p>⊗ <b>عیوق</b>: ستاره‌ای سرخ‌وروشن در کنار راست کهکشان که پس از ثر یا طلوع می کند و پیش از آن غروب می کند و مظهر دوری و روشنائی و بلندی است. ۹۲</p> <p>⊗ <b>بی خبر شدم</b>: بی خبر ماندم، بی هوش شدم.</p> <p>⊗ <b>دستم نداد</b>: ممکن نشد.</p> <p>⊗ <b>مجموع</b>: آسوده و آرام، خاطر جمع</p> <p>⊗ <b>کمند نظر</b>: نگاه همچون کمند.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>درس ۷: بهار عمر و درس ۸: مجنون و عیب‌جو</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>⊗ <b>خیل</b>: اسب، مجاز آگروه، گله ۹۱</p> <p>⊗ <b>فُصور</b>: نقص وکاستی، عیب و کوتاهی ۹۱</p> <p>⊗ <b>تاوک</b>: نوعی تیر کوچک که آن را در غلاف آهنبین گنارند و پرتاب کنند و دور تر رود</p> <p>⊗ <b>کزو چشم همی بر زلف و روی است</b>: تو به زلف و چهره‌ی لیلی مینگری وظاهر بین هستی کیفیت حسن او را درک نخواهی کرد.</p> <p>⊗ <b>داشتن</b>: حفاظت کردن، پاییدن، حرمت کردن، نواختن(نوازش کردن) ۹۱و ۹۲</p> <p>⊗ <b>عرصه</b>: میدان، فضا، پهنه، گستره</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>درس ۱۰: قلب مادر</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>⊗ <b>آرنک</b>: آرنج</p> <p>⊗ <b>آژنگ</b>: چین و شکنی که به واسطه‌ی ، خشم به چهره ابرو و پیشانی افتد. ۹۲</p> <p>⊗ <b>تارنگ</b>: مطلق مرکبات ومیوه های آن ها، تارنج</p> <p>⊗ <b>بَگ</b>: ماده‌ای مخدر که از شاهدانه به دست می آید. ۸۹/</p> <p>⊗ <b>شروک</b>: زهر، سم، هر چیز تلخ بمشهد ۸۵/</p> <p>⊗ <b>قله‌ماسک</b>: فلاخن، قلاب سنگ، منجنیق</p> <p>⊗ <b>نبار</b>: نغمه‌ی نم‌ی پردازند، توجهی نمی کنند</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>گزینه‌ی دو ۸۶: معنی کدام واژه‌ی داده شده با توجه به بیت نادرست است؟</b>                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>۱) به یزدان هُراَن کس که شد ناسپاس/به دلش اندر آید ز هر سو هُراس تشویش</p> <p>۲) خروشید کای پایمردان دیو/بریده دل از ترس گیهان خدیو</p> <p>۳) خروشید و برجست لوزان ز جای/بدرید و بسپرد محضر به پای خشمگین</p> <p>۴) پیوید کاین مهتر آهریمن است/جهان آفرین را به دل دشمن است</p> <p>← قیام کنید</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>درس ۵: مناظره‌ی خسرو با فرهاد</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>⊗ <b>قوروق (فُرق = غروق)</b>: ممنوع، جایی که ورود اشخاص غیر مجاز به آن ممنوع باشد.</p> <p>⊗ <b>دار ملک</b>: پایتخت (بگفت از دار ملک آشنایی)</p> <p>⊗ <b>بگفت آشفته از مه دور بهتر</b>: گذشتگان بر این باور بودند که دیوانه چون در ماه بنگرد ، دیوانه تر شود. (تلمیح و ضرب المثل )</p> <p>⊗ <b>بگفتا گر به سر بایش خشنود ؟ بگفت از گردن این وام افکنم زود</b>: اگر او با هدیه گرفتن سر تو خشنود شود چه می کنی؟ ....</p> <p>⊗ <b>بگفت از جان صبوری چون توان کرد؟</b>: بدون جان( معشوق) چگونه می توانم شکیبایی کنم.</p> <p>⊗ <b>بگفت از صبر کردن کس خجل نیست</b> / <b>بگفت این، دل تواند کرد، دل نیست</b>: دل می تواند صبر و شکیبایی پیشه گیرد؛ حال آن که من دل خود را از دست داده‌ام.</p> |

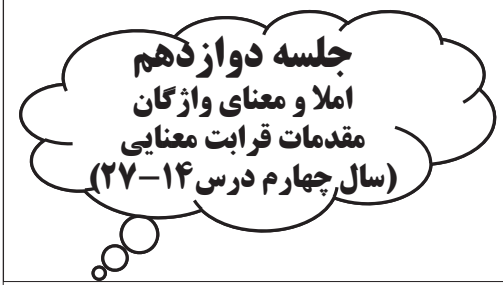
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>سدر ۸۷: در کدام گروه کلمه‌ها، غلط املایی نیست؟</b>                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>۱) منجنیق و عرآده – ردا و طیلسان – غیرت و حمیت – ستاره‌ی عیوق</p> <p>۲) مخنجه و گردن بند – گزاردن نعمت – برآئت و بیزاری – طبیب خوش</p> <p>۳) تاوان و غرامت – استنکاف و خودداری – دادار هور – راه (غرق) شده</p> <p>۴) دُزر و لاکی – حرف های مشمژ کننده – تآئی و درنگ – معانست و هم نشینی</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>سدر ۹۲: در کدام گزینه معنی بعضی واژه‌ها غلط است؟</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>۱) (بور شدن: شرمند شدن) (ارغند: خشمگین و قهر آلود) (شبح: سایه) (بلاخت: زبان آوری)</p> <p>۲) (تهجند: شب بیداری) (پس افکنند: میراث) (جوک: عذلیب)</p> <p>۳) (درآعه: جبهه) (قلا کردن: کلک زدن) (نشئت: حالت سرخوشی و مستی) (مقهور: مغلوب)</p> <p>۴) (بارقه: پرتو) (اورند: تخت) (ارجم: سنگ زدن) (داشتن: نواختن)</p> |

|                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>سدر ۸۹: معنی واژه‌های «آژنگ – ایدر – هتاک – تارک – فرق» به ترتیب کدام است؟</b>                                                                                                                                 |
| <p>۱) آرنج – این جا – پرده پوشی – قلّه – تارک</p> <p>۲) شکنجه – این چنین – آبروریزی – اوج – جدایی</p> <p>۳) چین و شکن – اکنون – بی حرمتی – بالا – موی سر</p> <p>۴) چین و شکن – اکنون – پرده دری – قلّه – چکاد</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>گزینه ی دو ۹۲: در همه ی موارد به استثنای .....<br/>معنی واژه ها، تماماً درست است.</p> <p>(۱) (دخمه: گور) - (پهنه: فضا) - (آژنگ: چین و شکن)<br/>(۲) (فرجام: زمان) - (فضیلت: برتری) - (شرنگ: شهید)<br/>(۳) (کم سو: کم نور) - (معابد: پرستش گاه ها) -<br/>(جبین: پیشانی)<br/>(۴) (شداید: رنج ها) - (دژخیم: جلاد) - (فاسق: بدکار)</p> | <p>آزاد ۹۲: در کدام گزینه، واژه ی مشخص شده درست معنی شده است؟</p> <p>(۱) ماه، این مشعل آسمانی هر شب از فراز اقیانوس ها و دشت ها، کاخ ها و کوخ ها می گذرد. (کوخ: قصر)<br/>(۲) گفت لیلی را خلیفه کان تویی/کز تو مجنون شد پریشان و غوی؟ (غوی: آشفته)<br/>(۳) تو قد بینی و مجنون جلوه ی ناز/تو چشم و او نگاه ناوک انداز (ناوک: عشوه)<br/>(۴) پیلپی بکشی جام و سرگرم باش/پهل گر بگیرند بیکارها (پهل: رها کن)</p>                                                                                                                                                        | <p><b>درس ۱۱: کیش مهر</b></p> <p>● <b>پهل:</b> بگزار، رها کن (پهل کردن: حلال کردن) / ۸۸ و ۹۱ و ۹۲<br/>● <b>چرخه:</b> گروه، زمره، فوج، ۹۱<br/>● <b>هزار:</b> بلبل یا پرنده ای از خانواده ی بلبل (هزار دستان)<br/>● <b>قلب:</b> دل، دگرگون شده و منقلب شده، تقلبی و ناسره<br/>● <b>دل افکارها:</b> عاشقان؛ دل سوختگان طریق عشق (دل افکارها: استعاره از عاشقان)<br/>● <b>بکشی جام در یزم می خوارها:</b> در مجلس عاشقان و عارفان سر مست، شراب عشق الهی را بنوش.<br/>● <b>پیلپی بکشی جام و سرگرم باش:</b> در «سرگرم باش» ایهام وجود دارد! مشغول باش؛<br/>(۲) از این مستی، گرم پر نشاط باش.<br/>● <b>فرجام:</b> سرانجام، پایان، آخر، نهایت</p> |
| <p>گزینه ی دو ۹۲: معنی واژه های مشخص شده ی کدام گزینه نادرست است؟</p> <p>(۱) شیخ با کسی <u>خُلَقی</u> بکرد. (شوخی کرد)<br/>(۲) این <u>سرای باز کنیم</u>. (در را بگشاییم)<br/>(۳) صد و پنجاه کس <u>بازو به هم</u>. (همراه او)<br/>(۴) <u>زغن</u> و مگس در هوا. (موش گیر)</p>                                                          | <p><b>درس ۱۳: چند حکایت از اسرار التوحید</b></p> <p>● <b>مغازی:</b> جمع مغزی، جنگ ها و حرب ها<br/>● <b>مُنقذ:</b> نجات دهنده<br/>● <b>خواجه وار و پای برگرد:</b> آزاد و گستاخ وار، با غرور و چهار زانو نشسته بود.<br/>● <b>بشکست:</b> شکسته خاطر شد، خفیف و خوار شد.<br/>● <b>با خویش رسید:</b> به خود آمد<br/>● <b>بازو:</b> با او (با دو مثل بدو)، همراه او<br/>● <b>این سرای باز کنیم:</b> در این جا، یعنی خانه را خراب کنیم.<br/>● <b>تو که کار و رفتار بسیار ناپجا</b><br/>● <b>نَفوس:</b> نفوس و آتفس جمع نفَس، جان ها، انسان ها) <b>اتفاس:</b> جمع نفَس</p> | <p><b>درس ۱۲: رباعی و دوبیتی و درس ۱۳: چند حکایت از اسرار التوحید</b></p> <p>● <b>ناله:</b> مواظب باش، حواست باشد<br/>● <b>خُلقی کردن:</b> مزاح کردن<br/>● <b>زغن:</b> پرنده ای است شکار کوچک تر از باز، موش گیر ۹۱ و ۹۲<br/>● <b>فجور:</b> گناه کردن، دروغ گفتن، سرپیچی از حق (فسق و فجور)<br/>● <b>لنگ و لوک:</b> «آن که پا و دستش میوب باشد مجازاً ضعیف و ناتوان /</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>با تشکر از توجه شما<br/>و ایما پیمانیت، آغاز راه است.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>گزینه ی دو ۹۲: معنی واژه های مشخص شده ی زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>«شیخ بو عبدالله <u>بشکست</u> و با <u>خویش رسید</u> و دانست که <u>ترکی</u> عظیم از وی در وجود آمد.»</p> <p>(۱) خوار شد - به خود آمد - اشتباه<br/>(۲) خفیف شد - به هوش آمد - ناراحتی<br/>(۳) ناراحت شد - خوشحال شد - لغزش<br/>(۴) شکسته خاطر شد - به خود آمد - ناراحتی</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         |





|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| گزینۀ ی دو ۹۰: واژه ی مشخص شده در کدام بیت، درست معنی نشده است؟<br>(۱) از قضا موشی و چغزی با وفا/بر لب جو گشته بودند آشنا (قورباغه)<br>(۲) سخن شیرین همی گویی به رغم دشمنان سعدی/ولی بیمار استسقا چه داند ذوق حلوا را (آب خواستن)<br>(۳) کجا توان به تو تفویض حل و عقد امور/که می ندانی خود حل و عقد بند ازار (لنگ)<br>(۴) امیر تو تهمت شتم صحابه بر شيعت/مگوی چيزی کت واجب آید (سنگفار) (ننگ) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>درس ۱۴: بارقه های شعر فارسی</b><br>● <b>سراجی</b> ی <b>ذهن</b> <b>آماس</b> می <b>گردد</b> : ذهنم بازتر و تواناتر می شد، گنجایش اندیشه ام بالاتر می رفت<br>● <b>استسقا</b> : بیماری تشنگی، آب خواستن ۹۲<br>● <b>بارقه</b> : پرتو، جلوه گر ۹۲<br>● <b>کذا</b> : توصیف شده، آن چنانی، مذکور<br>● <b>لنگه</b> می <b>دیدم</b> : مانند شتر با حالتی میان یور تمه و قدم می رفتم، شلنگ تخته<br>● <b>متمکن</b> : ثروتمند، داشتن قدرت مادی و ثروت<br>● <b>ورد</b> : ذکر، جمع آن «وارد» (ورد گل سرخ) ۹۱ |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>درس ۱۶: ذکر حسین بن منصور حلاج</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ● <b>اهل صورت</b> : متشرعان، کسانی که در ظاهر شریعت مانده اند و به عمق آن دست نیافته اند ۹۲/<br>● <b>حلاج</b> : در لغت به معنی «پنبه زن»/جولاه: نساج، عنکبوت، بافنده<br>● <b>باب الطلق</b> : محله است بزرگ در بغداد<br>● <b>دُرّ اعمه</b> : جامه ای دراز که مرد وزن از رو پوشند، جُبه، بالاپوش، جامه ای بلند که زاهدان و شیوخ پوشند ۹۲ |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| گزینۀ ی دو ۹۲: معنی چند واژه که در پرانتز رو به روی آن نوشته شده، نادرست است؟<br>انحطاط (بست شدن) - لؤلؤ (مروارید) - جُوی (یک ذره) - ناساخته (ناسازگار) (شهرپند (زندان))<br>ژاژ خایان (بیهوده گوینان) - نفس بر نفس (هر لحظه) - خفیه (پنهانی)<br>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>درس ۱۵: پرورده گویی</b><br>● <b>ناساخته</b> : نسنجیده<br>● <b>نینداخته</b> : اندازۀ نکرده<br>● <b>پای در دامن آری</b> : کنایه از گوشه گرفتن<br>● <b>که فردا قلم نیست بر یی زبان</b> ثروز قیامت بی زبان در گفتار، باز خواست نخواهد شد.<br>● <b>تخواهی شنیدن مگر گفت کس</b> : بی شرط بیه تحقیق، حتما هر آینه (قید تاکید) (حتماً گفت کس نخواهی شنید)<br>● <b>ده مرده گوی</b> : کسی که به اندازه ی ده تن سخن بگوید<br>● <b>شهرپند</b> : زندانی، محبوس |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>درس ۱۶: ذکر حسین بن منصور حلاج</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ● <b>متغیّر شد</b> : دگرگون شد، ناراحت شد<br>● <b>مجاور بودن</b> : اعتکاف و گوشه نشینی اختیار کردن. ۹۱ و ۹۲<br>● <b>مرفّع</b> : جامه ای که از چند تکه دوخته شده باشد، خرقة و پشمینه ی صوفیان<br>● <b>هقّو</b> : اقرار کننده، تأیید کننده، معترف ۸۴ و ۸۶<br>● <b>نظر</b> : نگرستن، مورد توجه بودن چیزی یا کسی را به جهت دفع زخم چشم، توجه و عنایت عارف کامل و واصل که کسی را از بلا دور نگه دارد. ۹۱ |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سراسری ۹۴: واژه های کدام گزینۀ به ترتیب در معانی (تعجب، چراغ، خشمگین، نو) آمده است؟ (با کمی تغییر)<br>۱) دهشت، مصباح، دژم، نادر<br>۲) دهشت، بارقه، گرز، نادر<br>۳) دهش، مصباح، شرزه، غریبه<br>۴) نشئت، بارقه، شرزه، غریاب |
|                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>درس ۱۶: ذکر حسین بن منصور حلاج</b><br>● <b>صفیر</b> : دلیر، صف شکن، کسی که صف لشکر را می دزد.<br>● <b>غریاب</b> : جمع غریبه ها، نادر ها، نوحا، عجیب ها، شگفت ها / ۹۰<br>● <b>فراست</b> : دریافتن باطن چیزی به وسیله ی نگرستن به ظاهر آن، ادراک، زیرکی ۸۵ و ۸۷<br>● <b>قتیل</b> : در برخی موارد در زبان عربی فعل به معنای مفعول است مانند این درس که به معنای مقتول و کشته شده می باشد. ۹۱<br>● <b>لهب</b> : شعله ی آتش، زبانه ی آتش/ |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>سدر ۸۷: عبارت «بیخ مستقبل و ماضی ببرد و اندوه دی و فردا از دل محو کند و اندر تحت کسب بنده نیاید تا به تکلف حاصل کند و وی را اندر جلب و دفع آن ارادت نبود.» تعریفی عارفانه از ..... است.</b><br>۱) وجد ۲) همت ۳) وقت ۴) فراست |
|                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>درس ۱۶: ذکر حسین بن منصور حلاج</b><br>● <b>وقت</b> : واردی است از خلودن بر دل سالک که او را از گذشته و آینده، غافل می گرداند. ۸۲ و ۸۶<br>● <b>اوقات غریاب</b> : در متون گذشته ی فارسی، گاه صفت را در جمع و مفرد بودن با موصوف مطابقت می داده اند،<br>● <b>اغلب مشایخ در کار او ابا کردند</b> : اغلب مشایخ صوفیه از تأیید افعال و آثار حلاج خودداری کردند (او را انکار کردند).<br>● <b>ناخشنودی مشایخ از سرمستی او این بار آورد</b> : علت ناخشنودی مشایخ از حلاج و مهجور، ساختن وی، حال سرمستی و سکر عارفانه ی او بود.<br>● <b>پس با عمرو بن عثمان افتاد</b> : با عمرو بن عثمان مکی ملاقات کرد. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>سدر ۹۱: چند مورد از واژه های زیر، درست معنی شده اند؟ (با کمی تغییر)</b><br>(دشت: دست لاف) / (رحم: سنگ زدن) / (محضر: حاضر شدن) / (صفیر: پاک) / (ملهی: آلت لِهوا) (معمر: آباده) / (فتیل: مقتول) / (قصور: عیب) / (حم درای: ضربه ی پتک) / (شرزه: خشمگین)<br>۱) هفت ۲) هشت ۳) شش ۴) نه |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>درس ۱۷: مست و هشیار</b><br>● <b>خمگر</b> : باده فروش<br>● <b>داروغه</b> : نگهبان<br>● <b>محسب</b> : مأموری که کار وی نظارت بر اجرای احکام دین بود. «<br>● <b>گفت</b> : «آکه نیستی گز سر در افتاد کلاه» «اجز معنای ظاهری آتادل نداشتن مست را می رساند. ضمناً در قدیم، بدون کلاه و دستار در بین مردم ظاهر شدن، نوعی ننگ و بی ادبی تلقی می شد. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>آزاد ریاضی ۸۶ با تغییر: در عبارت: «او در دی اهل سلاح و سنت بود اما بعضی او را مجبور کردند. حسنگ می دانست که زعارت در تیغ وی مؤکد شده و چون حسنگ بیامد خواجه بر پای خواست همه خاستند.» چند غلط املائی وجود دارد؟</b><br>۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>درس ۱۶: ذکر حسین بن منصور حلاج</b><br>● <b>این سخن از وی پیدا شد</b> : مقصود از «این سخن» گفتن انا الحق است و آن زمانی گفت که از علمای دینی بود.<br>● <b>جامه ی منصوفه بیرون کرد و قبا در پوشید و به صحبت انبای دنیا مشغول شد</b> - اما او را از آن تفاوت نبود: با این که لباس اهل تصوف را از تن به در کرده و با مردم در آمیخته بود ولی در حالات او تغییری حاصل نشد.<br>● <b>دست بر نه که ما قصد کاری عظیم کردیم</b> : کمک کن، همراهی کن زیرا کار بزرگی در پیش دارم.<br>● <b>مرد آن است که دست صفات که کلاه همت از تارک عرش در می کشد قطع کند</b> : حلاج به طنز می گوید: «اگر مردید (که نیستید) دست صفات مرا که دور پرواز و بلند همت است ببرید.» |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                              |
| <b>سدت ۸۶: معنی صحیح کلمات « صفوت - زرق - خمار - کوشک: به ترتیب کدام است؟</b>                                                                |
| ۱) خلوص -ریا -باده فروش - کاخ<br>۲) خلوص - کبود - شراب خوار - قصر<br>۳) برگزیده - کبود - شراب خوار - کاخ<br>۴) برگزیده -ریا -باده فروش - قصر |
|                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>سراسری ریاضی ۹۴: معنی چند واژه درست است؟</b><br>(آوند :معلق) (بام: صبحگاه) (بیگاه: ناگهان)<br>(بشت پای: روی پای) (چوک: قورباغه) (درزه: بسته)<br>(درای: زنگ کاروان) (صحبت: همنشینی)<br>(دوسنی: عصیان) (سخره: کاریبی مزد)<br>۱) شش ۲) هفت ۳) هشت ۴) نه |
|                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>سراسری ۹۰: در متن « چون شاه سیّارگان به افق مغربی خرامید و جمال جهان آرای را به نقاب ظلام بیوشاند، سپاه زنگ به غیبت او بر لشکر روم غالب گشت و شبی چون کار(عاسی) روز محشر درآمد. باد شمال عنان گشاده و رکاب گران کرده بر بوزبندگان شبیخون آورد.» چند غلط املایی یافت می شود؟</b><br>۱) یک ۲) سه ۳) دو ۴) چهار |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>درس ۲۴: خوان هشتم</b><br>تک: ته بقرع، عمق ۸۶<br>ضبطه: بانگ و فریاد ، ناله ، غوغا ، شیون ۹۰<br>عبار: سنگ محک ، ابزار سنجش (ایار: از ماه های رومی که برابر ماه سوم بهار است)<br>کاری: کشنده ، موثر<br>منتشا: مأخوذ از نام شهر « منتشا »<br>منتشا: عصبایی مخصوص از چوب ستبر وگره دار که درویشان و قلندران یا خود دارند<br>تعلیمی: عصبای سبکی که به دست گیرند ، منتشا<br>تاورد: تبرد ، جنگ ، مبارزه ۸۳<br>نایزه: لوله<br>هریوه: منسوب به هرات، اهل هرات ، هراتی ، صفت نسبی<br>سو: دید، توان بینایی = نام قلعه ای که مسعود سعد سلمان زندانی بود - طرف ۹۴ |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>درس ۲۵: صدای پای آب</b><br>همه ذرات نمازم متبلور شده اند: نمازم سرشار از لطافت است.<br>تابه آواز شقایق که در آن زندانی است: شاعر آن چه را که در نقاشی ممکن نیست آواز خواندن شقایق آن هم در قفس در عالم شعر ممکن ساخته است . آواز شقایق زندانی در قفس ، نغمه ی عاشقانه ی قلبی است خوین که چون پرند در قفس پرده ی نقاشی گرفتار است . (این قسمت آرزوهای تحقق نیافته ی شاعر را نشان می دهد)<br>چشم ها را باید شست ، جور دیگر باید دید: باید در دین های خود تجدید نظر کنیم و دیوار آموخته ها را بشکنیم<br>ک میان گل نیلوفر و قرن پی آواز حقیقت: گل نیلوفر رمز عرفان است. وظیفه ی ما شاید این باشد که میان آموخته های عرفانی و رهاوردهای عصر جدید ، گوش به آواز حقیقت بسیاریم. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>درس ۱۸: گویی بطّ سفید</b><br>چوک: شباوز ، مرغِ حق ، مرغی مانند جغد که خود را از درخت آویزان می کند و فریاد می کند۹۱ و ۹۲<br>غالیه: ماده ای است خوشبو و مرکّب از دیگر مواد خوشبو مثل مشک ، عنبر ، کافور و به رنگ سیاه<br>کلین: بوته ی گل سرخ (زمی: زمین برین: برتر ، بالاتر ، اعلی)<br>وحد: واردی است که از حق تعالی بر دل تغییر دهد و حالاتی مانند خزن وشادی همراه آورد.<br>گل تو: گل سرخ بر طراوت<br>گورزه: نوعی مار افعی |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>سراسری ۸۹: معنی صحیح همه ی کلمات « پس افکند - معمر - فخییم - پای مردی» به ترتیب کدام است؟</b><br>۱) تولید -آبادان - پر زرق و برق -ایستادگی<br>۲) تأخیر - یاری کننده - گرمی - رهایی<br>۳) ذخیره - بازایستاده -ارجمند -خواهش گری<br>۴) میراث - سال خورده -بزرگوار -شفاعت |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>درس: ۲۱ و ۲۲: جهاد- دیوان شرقی</b><br>فوج: سپاه ، گروه ، دسته ، زمره ، جرگه ۹۰<br>آماج: هدف ، نشانه<br>معرکه: رزم گاه ، میدان جنگ<br>نگوشیدند: نجاتگیدند ۹۱<br>مرد غامدی: سفاکی ، پسر عوف ، که معاویه او را مامور غارت مرزهای عراق کرد تا عراقیان طرفدار حضرت علی (ع) را بترساند و دوستان معاویه را خشنود کند.<br>بادیدی: فعل دعایی به معنی «باشید»<br>پشتوازه: کوله بار<br>خلخال: پای اورنجن |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>سراسری ۸۶: از نظر املایی، کدام کلمه برای کامل کردن مصراع « مردِ نقال از صدایش ..... می بارید.» مناسب است؟</b><br>۱) ضبطه<br>۲) ذّجه<br>۳) زجه<br>۴) طّجه |
|                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>سراسری ۹۳: در کدام گزینه معنی مقابل بعضی از واژگان درست نیست؟</b><br>۱) (پس افکند: پس افت) (جلی: روشن) (دستور: راهنما) (دهش: انصاف)<br>۲) (درای: زنگ کاروان) (شمار گرفتن: حساب پس دادن) (پشت پا: سینه ی پا) (پالیز: گلستان)<br>۳) (غلا: نرخیساره) (فجور: تبهکار) (غلا کردن: کمین کردن)<br>(پشتسرغان: دیندار)<br>۴) (سو: توان بینایی) (نشئت: حالت مستی) (مجاور بودن: اعتکاف) (تمکن: دارایی) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>درس ۱۹: دماوندیه</b><br>آوند: معلق ۸۳ و ۸۶ و ۹۰<br>اختر سعد: ستاره ی مشتری که «سعد اکبر» است<br>اورند: اورنگ ، تخت ، مجازاً فرّ و شکوه، شأن وشوکت/<br>معجر: روسری -سربند<br>پس افکنده: میراث ، پس افکنده ، پس افت ۸۵ و ۸۶ و ۸۹<br>وزو: کوه آتشفشانی در جنوب ایتالیا (مانند وزو شراره افشان شو) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>درس ۲۰: شب کویر</b><br>سوم: یاد گرم ومهلک (سوم: بسم ها)<br>سواد: سیاهی ، سیاهی هایی که از اطراف وحومه ی شهر به نظر می رسد، آبادی های اطراف شهر/ ۹۱<br>عاصی: نافرمان ، طغیان گر، سرکش ۸۹<br>مصابیح: جمع مصباح ، چراغ ها ۸۹<br>فرهنگه: تفرجگاه ۹۲<br>فلاحت: کشاورزی ۹۱ |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>سنجش ۸۴: معنی درست همه ی واژه های «آماج، پشتواره، آخته، خلخال، معرکه» به ترتیب در کدام گزینه، ذکر شده است؟</b><br>۱) هجوم -خمیده پشت -بر آورده -نام شهری -حقه بازی<br>۲) نشانه -بار سنگین -زخمی -پای آورنجن -هنگامه<br>۳) حمله - کوله بار -نیام شمشیر -حلقه ای فلزی که زنان به میج پا می اندازند -میدان جنگ<br>۴) هدف - کوله بار -بیرون کشیده -پای آورنجن -رزمگاه |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>درس ۲۵: صدای پای آب</b><br>قدقلمت: تبر خاستن برای اقامه نماز<br>لای این شب بویه، پای آن کاج بلند: شاعر بین «شب بو وکاج» به لحاظ کوتاهی یکی و بلندی دیگری تضادی برقرار ساخته است.<br>جا نمازم چشمه ، مهرم نور: چشمه نماد پاکي جوشش و لطافت و روشنی است و نمادی از پرتو نور ایزدی.<br>دشت، سجاده ی من: در معنای مجازی، همه ی گستره ی زمین می تواند باشد.<br>من وضو با تیش پنجره ها می گیرم: تیش پنجره ها، هجوم روشنایی به درون بر اثر باز شدن پنجره است . شاعر با نور و روشنی وضو می گیرد. پنجره ، دریچه ای است از درون به برون و نشانگر احساسی وار تباط است.<br>سنگ از پشت نمازم پیداست: نمازم همچون طیف ماه و طیف سرشار از روشنایی و زیبایی و مثل آب زال و شفاف است. آن چنان که سنگ از درون آب پیدا است: |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>درس ۲۶: قصه ی عینکم</b><br>پور شدن: شرمند شدن ، خجالت زده شدن ۸۸ و ۹۰ و ۹۲<br>تقرض کرد: پر خاش کرد (دست درازی)<br>جلی: آشکار ، روشن<br>چاروادار: چهار پا دار ، کسی که حیوانات بار کش را می راند یا با آن باربری می کند.<br>حاصل سن زده: محصول آفت زده ، سن نوعی آفت است که به گندم ، جو وبرنج می زند.<br>درک: دریچه ، درب کوچک<br>اجرا: راندن، روان ساختن، جاری کردن، جیره مقرر کردن برای کسی<br>سورت: تند، تیزی، شدت اثر |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>سراسری ۹۳: معنی چند واژه درست است؟</p> <p>بور شدن: خجلت زده شدن (بای مردی: خواهشگری)<br/> هشت: اضطراب (دهری: ملحد) (سورت: شدت اثر)<br/> (خوالیگر: آوازه خوان) (تریاق: شرنگ) (چوک: تساویر)<br/> (ورند: تخت) (بنگ: شاهدانه)</p> <p>(۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت</p> | <p>درس ۲۶: قصه‌ی عینکم</p> <p>شاهزاده: اصطلاح حقّه بازی، حقّه‌ی مخصوصی که حقّه بازان با آن عملیات محبّر العقول انجام دهند<br/> فرام: فریم (frame) قاب عینک<br/> قوال: در کتاب پیش دانشگاهی به «بازیگر نمایش های دوره گردی» اطلاق شده است.<br/> لالی: فقیری، بنداری بی چیزی (آسمان جلی)<br/> قلازین: کلک زدن، کمین کردن برای شیطننت، شیطننت کردن<br/> دشت: دست لاف، پیش مزد، فروش اول هر کاسب</p>                                     | <p>سدر ۹۰: معنی چند واژه در کمانک مقابل آن نادرست است؟</p> <p>(تفقّد: دل جویی) (تهجّد: شب بیداری) (جلی: روشن)<br/> (جر: بر آوردن) (حولی: پیچیدگی در چشم) (بدایت: جاودانگی)<br/> (بور شدن: روشن شدن) (بلاغت: زبان آوری) (جرگه: زمره)<br/> (آوند: معلق)</p> <p>(۱) یک (۲) سه (۳) دو (۴) چهار</p>        |
| <p>درس ۲۷: آخرین درس</p> <p>معمر: سال خورده<br/> آب بردن: کنایه از آبروی کسی را بردن ۹۲<br/> اجابت: بر آوردن ۹۱ و ۹۲<br/> داشتن: حفاظت کردن، پاییدن، حرمت کردن، نواختن ۹۱ و ۹۲ و ۹۳<br/> فاق: چاک زدن - شکاف نوک قلم</p>                                               | <p>سدت ۹۱: در همه ی موارد، به استثنای ..... معنی واژه ها تماماً درست است.</p> <p>(با کمی تغییر)<br/> (۱) آمان: آرزو (اجابت: بر آوردن) (سورت: شدت اثر) (طرز: راندن) (سقله: فرومایه)<br/> (۲) درزه: بسته (خوالیگر: طبّاخ) (دراعه: عبا) (حست: لاف: مقرری)<br/> (حضيض: نشیب)<br/> (۳) جرگه: زمره (سو: دید) (بزه: گناه) (جلی: آشکار) (تهجّد: شب بیداری)<br/> (۴) توسنی: عصبان (جرگه: زمره) (ورنگ: تخت) (ارغند: قهر آلود) (آوند: معلق)</p> | <p>سدت ۹۲: معنی صحیح همه ی واژه های « اهل صورت، هم نشینی، اعتکاف، قلا کردن» کدام است؟</p> <p>(۱) متجدّدان، معاشران، گوشه نشینی، نیرنگ زدن<br/> (۲) متعصّبان، دوستی، گوشه گیری، واژگونه کردن<br/> (۳) متشرّعان، صحبت، مجاور بودن، کلک زدن<br/> (۴) متظاهران، همدلی، مجاورت، سرکوب کردن</p>             |
| <p>باتشکر از توجه شما<br/> و ایما پلین نت: آغاز راه است.</p> <p>39</p>                                                                                                                                                                                                 | <p>سدر ۸۸: معنی واژه های « مهجور - معمر - لهب - فاق» به ترتیب کدام است؟</p> <p>(۱) پاداش یافته - مجرّب - بیهوده - بلندی<br/> (۲) جدا مانده - تعمیر کار - شعله ی آتش - برتری<br/> (۳) دور افتاده - سال خورده - زبانه ی آتش - چاک زدن<br/> (۴) جدا کننده - رفوگر - هزل - شکاف نوک قلم</p>                                                                                                                                              | <p>سراسری ۹۳: معنی واژگان به ترتیب کدامند؟</p> <p>«آوند، بام، داشتن، دخمه، دهش»</p> <p>(۱) آویزان، چاشت، نواختن، سوراخ، دادگری<br/> (۲) واژگونه، بامداد، بیحرمت کردن، سوراخ، بخشش<br/> (۳) معلق، جایگاه، حفاظت کردن، گورستان بیهودیان، عطا<br/> (۴) معلق، صبحگاه، پاییدن، گورستان زردشتیان، انصاف</p> |



|                                    |                                            |                                                                                                                                     |
|------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                            |                                                                                                                                     |
| <div>لغات متن و تاریخ ادبیات</div> | <div>حرف آخر</div> <div>ادبیات فارسی</div> | <div>جلسه سیزدهم</div> <div>لغات متن زبان فارسی و تاریخ ادبیات</div> <div>لغات مترادف و متضاد</div> <div>لغات بایش از یک معنی</div> |
|                                    |                                            |                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <div>لغات متن زبان فارسی و تاریخ ادبیات</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <div>لغات متن زبان فارسی و تاریخ ادبیات</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <div>لغات متن زبان فارسی و تاریخ ادبیات</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <div>◉ <b>بالمره</b>: یک باره</div> <div>◉ <b>پرسی علی حده</b>: بررسی جداگانه</div> <div>◉ <b>تصف</b>: هدایا</div> <div>◉ <b>ترجیع</b>: بازگشت و رجوع</div> <div>◉ <b>تقویت عادی</b>: تقوی سازی معمولی</div> <div>◉ <b>تلقی و استنباط</b>: برداشت و دریافت</div> <div>◉ <b>تنازع</b>: ستیز و تنازع</div> <div>◉ <b>جنبیت کش فرمان</b>: غلام اطاعت کننده فرمان</div> | <div>◉ <b>ازرق</b>: نیلگون ، کبود رنگ</div> <div>◉ <b>استراقی</b>: نزدی</div> <div>◉ <b>الاهم فالاهم</b>: به ترتیب اهمیت ، برگزیدن مهم ترین ها</div> <div>◉ <b>امتنه</b>: کالاهای</div> <div>◉ <b>انتراعی</b>: ذهنی</div> <div>◉ <b>انوشیروان</b>: چاوید روح (انوش + روان)</div> <div>◉ <b>ایجاز مغل</b>: کوتاه نویسی خلل رسان در فهم</div> <div>◉ <b>بلدان</b>: سرزمین ها</div> <div>◉ <b>بئر</b>: چاه (راه بئر سبع)</div> | <div>◉ <b>آسوده و مرغه</b>: در آسایش و رفاه</div> <div>◉ <b>آفتاب گردان</b>: لبه ی کلاه که مانع تابیدن آفتاب به صورت می شود</div> <div>◉ <b>ایوار</b>: نیکان (سبحه الابرار)</div> <div>◉ <b>ایهام و کزنایی</b>: پیچیده و مبهم</div> <div>◉ <b>ایات موقوف المعانی</b>: بیت هایی که معنایشان وابسته به بیت دیگری است.</div> <div>◉ <b>اثل</b>: درخت گز (اثل مائین)</div> <div>◉ <b>احرار</b>: آزادگان (تحفه الاحرار)</div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <div>لغات متن زبان فارسی و تاریخ ادبیات</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <div>لغات متن زبان فارسی و تاریخ ادبیات</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <div>لغات متن زبان فارسی و تاریخ ادبیات</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <div>◉ <b>سبحه</b>: تسبیح ؛ دعا ، ذکر</div> <div>◉ <b>سر سوگی</b>: سرگدر</div> <div>◉ <b>سره</b>: ناب و خاص</div> <div>◉ <b>سمک ثماهی</b>: (سمک عیار)</div> <div>◉ <b>شیگیر</b>: صبح زود</div> <div>◉ <b>شعوه و طالمات</b>: شعبده و احوال پراکنده</div> <div>◉ <b>صور و سیر</b>: صورت ها و روش ها</div> <div>◉ <b>ضاله</b>: گمراه</div> <div>◉ <b>ظهور</b>: باور</div> | <div>◉ <b>دار</b>: خانه (دارالمجانبین )</div> <div>◉ <b>دراهم و سلال</b>: درهم ها و زنجیر ها</div> <div>◉ <b>دمنه</b>: دشت و دمن (کلیله و دمنه)</div> <div>◉ <b>راقم سطور</b>: نویسنده ی سطر ها</div> <div>◉ <b>رسایل</b>: نامه ها</div> <div>◉ <b>زهاد و عباد</b>: زاهدان و عابدان</div> <div>◉ <b>زال زره</b>: پیر سفید موی</div> <div>◉ <b>سفت</b>: شانه</div> <div>◉ <b>سفر</b>: کتاب، بخشی از کتاب تورات (سفر اربعه – سفر پنجم)</div> | <div>◉ <b>چقنه</b>: داربست درخت</div> <div>◉ <b>حدائق</b>: جمع حدیقه</div> <div>◉ <b>حدیث قسی</b>: با خود سخن گفتن</div> <div>◉ <b>حسان</b>: نیکوکاران (خبرات الحسان)</div> <div>◉ <b>خامه</b>: قلم</div> <div>◉ <b>خورسان</b>: جایی که خورشید آسان طلوع می کند</div> <div>◉ <b>خاط مبحث</b>: در هم آمیختن سخن</div> <div>◉ <b>خاند</b>: آیندگان</div> <div>◉ <b>خواجه</b>: میل و خواهش ، طاق نصرت</div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <div>سر اسری خ ۹۴</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <div>لغات متن زبان فارسی و تاریخ ادبیات</div>                                                                                                                                                                                                                      | <div>لغات متن زبان فارسی و تاریخ ادبیات</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <div>کدام گروه از واژه ها، فاقد غلط املایی است؟</div> <div>(۱) حرای مهیب – الغیات – سیره و مغازی – بوی مشمژکننده</div> <div>(۲) حمیت و جوانمردی – سفر و حذر – حتام بی ارزش – طوع و رغبت</div> <div>(۳) غره ی ماه نو – سخنان مذبور – وجاهت و زیبایی – حریف مقلوب</div> <div>(۴) قم مغلظه – غنا و قداست – مسلوب الاراده – مذموم و ناشایست</div> | <div>◉ <b>فؤاد</b>: دل</div> <div>◉ <b>فضه</b>: نقره</div> <div>◉ <b>قسم مغلظه</b>: سوگند غلیظ</div> <div>◉ <b>قدیس</b>: پاک و مقدس</div> <div>◉ <b>کلیله</b>: نایبنا</div> <div>◉ <b>کنز</b>: گنج (کنز السالکین)</div> <div>◉ <b>لالا</b>: مربی بزرگ زادگان</div> | <div>◉ <b>عباده</b>: بند گان (مرصاد العباد)</div> <div>◉ <b>عشرت</b>: زنت و لغزش</div> <div>◉ <b>عجب</b>: خودپسندی ، غرور و تکبر</div> <div>◉ <b>عریضه</b>: نامه شکایت نامه ها</div> <div>◉ <b>عمید</b>: بزرگ و سرور ، رئیس</div> <div>◉ <b>غوا</b>: رسا ، شیوا</div> <div>◉ <b>غره</b>: فریفته ، مغرور</div> <div>◉ <b>غسلان</b>: پوستین کودکان (غسلان کنفانی)</div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <div>لغات متن زبان فارسی و تاریخ ادبیات</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <div>لغات متن زبان فارسی و تاریخ ادبیات</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <div>لغات متن زبان فارسی و تاریخ ادبیات</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <div>◉ <b>مقاله</b>: قصه هایی که جنبه های واقعی و تاریخی و اخلاقی آن ها به هم آمیخته است.</div> <div>◉ <b>مفقد</b>: نجات دهنده (المُنقذ من الضلال)</div> <div>◉ <b>ممیزه</b>: جداکننده ، مشخص کننده</div> <div>◉ <b>منجم</b>: ستاره شناس</div> <div>◉ <b>فهیج</b>: راه (نهج البلاغه)</div> <div>◉ <b>وشمگیر</b>: کسی که بلدرچین (وشم) شکار می کند (قابوس بن وشمگیر)</div> <div>◉ <b>سپار</b>: دست چپ / یمین: دست راست</div> <div>◉ <b>خواجه</b>: طاق نصرت، چوب بستنی برای آذین</div> | <div>سدر ۹۱: مترادف واژه های « چرب زبانی – گام – ستیزه کردن – گفت و گو – رفت و آمد» کدام است؟</div> <div>۱) مجامله – خطوه – معارضه – مجاوره – مراوده</div> <div>۲) مجامله – قدوم – معارضه – مکاتبه – مسالمت</div> <div>۳) مطاوعه – قدوم – مجادله – مکاتبه – مراوده</div> <div>۴) مطاوعه – خطوه – مجادله – مجاوره – مسالمت</div> | <div>◉ <b>لامحاله</b>: غیر ممکن</div> <div>◉ <b>لغایف الحیل</b>: شگرد و حيله های ظریف</div> <div>◉ <b>لواحق</b>: پیوست ها، ملحقات</div> <div>◉ <b>معین</b>: گوارا</div> <div>◉ <b>مثاله</b>: خدا پرست (صدر المتاهین)</div> <div>◉ <b>متنبه</b>: بیدار</div> <div>◉ <b>مجامله</b>: چرب زبانی و خوشامدگویی</div> <div>◉ <b>محتله</b>: اشغال شده</div> <div>◉ <b>مرصاد</b>: کمینگاه (مرصاد العباد)</div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| لغات مترادف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>آزین</b>: حوضچه</li> <li>● <b>ادوار</b>: مستمری، وظیفه، مرسوم، مقرر</li> <li>● <b>ارغند</b>: دژم، شَرزه، بَیان</li> <li>● <b>اسند</b>: هُزیر، غُضنفر</li> <li>● <b>اشیا</b>: اکتفا، اقران</li> <li>● <b>اعاظم</b>: اکابر</li> <li>● <b>اعتکاف</b>: مجاور</li> <li>● <b>افکار</b>: خلیده، خسته، آزرده، مجروح</li> <li>● <b>امتاع</b>: ابا، استنکاف، سرواز زدن</li> <li>● <b>اه، ادا</b>: اذکار، ادعیه</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| لغات مترادف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>اورنگ</b>: سریر، اوزند، تخت، مسند</li> <li>● <b>یزم</b>: ضیافت، سور</li> <li>● <b>تَبَل</b>: انقطاع</li> <li>● <b>جهه</b>: جبین</li> <li>● <b>جرس</b>: درای</li> <li>● <b>جِرگه</b>: زمره، فوج</li> <li>● <b>جنت</b>: تمینو</li> <li>● <b>چاشت</b>: بام، شبگیر، صباح، پگاه، سپید دم</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| لغات مترادف                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>سدت ۸۸: معنی کلمه های « تَلَبیس – قُشار – رباط – قاش» به ترتیب کدام است؟</p> <p>۱) پوشش – نادان – ویرانه – لگام مُزین</p> <p>۲) دست یازیدن – سخت گیری – کاروان سرا – فرورفتگی</p> <p>۳) نیرنگ – سخن بیهوده – کاروان سرا – کوهه ی زین</p> <p>۴) پنهان کردن حقیقت – عصاره – مهمان سرا – زین بند</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| لغات مترادف                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>۱. (۳)</p> <p>« رشادت» به معنی دلآوری است؛ «هزیمت» به معنای فرار کردن و متواری شدن است، « شست» انگشتر ماندنی از جنس استخوان بوده که در انگشت شست می کرده اند و در وقت کمان داری، زه کمان را با آن می گرفته اند؛ « لاور» به معنی رهبر است اما واژه های دیگر همگی به درستی معنی شده اند.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| لغات متضاد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>یعوله</b>: شاهراه</li> <li>● <b>جلی</b>: خفی</li> <li>● <b>حرکت</b>: وقار</li> <li>● <b>حضر</b>: سفر</li> <li>● <b>دجی</b>: ضحی</li> <li>● <b>دندام</b></li> <li>● <b>راکب</b>: مرکوب</li> <li>● <b>سگر</b>: صحو</li> <li>● <b>سپهبدگی</b>: سلم</li> <li>● <b>سقه</b>: حازم</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| لغات مترادف و متضاد |
|---------------------|
|                     |

| لغات مترادف                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>۱. (۴)</p> <p>معنی درست واژه ها: ادبار: پشت کردن، بدبختی (تدبیر، چاره اندیشی) / افکار: آزرده، زخمی، مجروح، خسته /</p> <p>ترگ: کلاه خود/ حرز: بازوبند، تعوید، دعایی که بر کاغذ نویسند و با خود دارند (پرهیز: دوری جستن)</p> |
|                                                                                                                                                                                                                               |

| لغات مترادف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>زُژ</b>: خیره خیر</li> <li>● <b>ساقی</b>: دربوزگی</li> <li>● <b>ساطع</b>: شششعه، تالو، صبا</li> <li>● <b>سقوط</b>: صولت</li> <li>● <b>ضمیر</b>: سیرت</li> <li>● <b>عندلیپ</b>: هزار</li> <li>● <b>قُشار</b>: زُژ</li> <li>● <b>قنی</b>: راد</li> <li>● <b>فسق</b>: جنحه، بزه، وزر، ذنب</li> <li>● <b>قاش</b>: بقیه</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| لغات مترادف                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>سدت ۹۲: معنی چند واژه درست است؟</p> <p>(معیت: همراهی) (لاور: مرید) (جَر کردن: درافتادن)</p> <p>(رشادت: گستاخی) (بِم: دریا) (هزیمت: حمله کردن)</p> <p>(فاخر: نازنده) (شست: زه کمان) (واترَقیدن: تنزل کردن) (خورد رفتن: ساییده شدن)</p> <p>۱)شش</p> <p>۲)پنج</p> <p>۳)چهار</p> <p>۴)هفت</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| لغات متضاد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>ابداع</b>: اقتباس</li> <li>● <b>اصبحت</b>: امسیت</li> <li>● <b>اطناب</b>: ایجاز</li> <li>● <b>افراط</b>: تقریط</li> <li>● <b>اقبال</b>: ادبار</li> <li>● <b>اوج</b>: حضیض</li> <li>● <b>اهورایی</b>: اهریمنی</li> <li>● <b>بام</b>: شام</li> <li>● <b>بدایت</b>: نهایت</li> <li>● <b>بذل</b>: بخل</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| سراسری ۹۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>در کدام عبارت، <u>غلط</u> املايي وجود دارد؟</p> <p>۱) از دروازه‌های شهر تا بازار خازه بر خازه و قَبّه بر قَبّه بود.</p> <p>۲) تو را به حیلتی ارشاد کنم که منعذی باشد از این غرقاب.</p> <p>۳) دلخواه‌تر تنها آن است که بر زبان گزیدگان و اشراف رود.</p> <p>۴) باید که از تقدیم مِلّهتات و تأخیر مِهتات قدم باز پس نهند.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| لغات مترادف                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>سدت ۸۸: معنی واژه های « اِدبار – افکار – ترگ – حرز» به ترتیب کدام است؟</p> <p>۱) دورویی – مجروح – فرق سر – برانگیختن</p> <p>۲) پیش بینی – زخمی – نمد زین – تعوید</p> <p>۳) بدبختی – بسته – زین بند – دوری جستن</p> <p>۴) پُشت کردن – آزرده – کلاه خود – بازوبند</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| لغات مترادف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>چاووش</b>: جلودار</li> <li>● <b>حضیض</b>: نشتیب</li> <li>● <b>خاییدن</b>: تمضغ</li> <li>● <b>خاق</b>: <b>گوفه</b>: مندرس، نیم دار، مستعمل، مالیده</li> <li>● <b>خوالگیر</b>: خورشگر</li> <li>● <b>خوشه چینی</b>: تکتی</li> <li>● <b>دادیشگی</b>: عدالت</li> <li>● <b>راغ</b>: تیه، بیابان، بادیه، هامون</li> <li>● <b>رعی</b>: فرع، بیم، دهشت، سهم</li> <li>● <b>زه آند</b>: بنوع</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| لغات مترادف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>کاز</b>: احولی</li> <li>● <b>کوس</b>: تطلیل</li> <li>● <b>لجه</b>: تگه، ژرفا</li> <li>● <b>لاور</b>: رهبر، جلودار</li> <li>● <b>لگه</b>: هروله</li> <li>● <b>منصید</b>: نخجیر</li> <li>● <b>محمل</b>: هودج، کجاوه، مهد</li> <li>● <b>محضر</b>: استشهادنامه</li> <li>● <b>مخفته</b>: عقد، قلاده</li> <li>● <b>مور</b>: گه، آه، دگاه</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| لغات مترادف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>مکاید</b>: خدعه ها</li> <li>● <b>مشت</b>: تعلیمی، عصا</li> <li>● <b>نزهنگه</b>: تفرجگاه</li> <li>● <b>نسق</b>: نمط، سیاق</li> <li>● <b>نظم</b>: سماط</li> <li>● <b>ورا</b>: اتفاقا</li> <li>● <b>و قیعت</b>: عتاب، ملامت</li> <li>● <b>هزاهز</b>: غو، غریو</li> <li>● <b>هور</b>: خور، مهر</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                            |
|--------------------------------------------|
|                                            |
|                                            |
| <div>لغات بایش از</div> <div>یک معنی</div> |
|                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <div>لغات بایش از یک معنی</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <div><div><div><div>❶-نیزه</div><div>❷-آجر نپخته</div></div><div><div>❶-تلخیص شاعر(مولانا)</div><div>❷-ساکت</div></div><div><div>❶-دین خود</div><div>❷-غرور و کبر</div></div><div><div>❶-خویشتن ، خود</div><div>❷-فامیل</div></div><div><div>❶-حق و انصاف</div><div>❷-فعل ، بدهد</div></div><div><div>❶-منطقه ی دریند</div><div>❷-در اسارت</div></div><div><div>❶-حلقه</div><div>❷-دوران، گردش</div></div><div><div>❶-عاقبت نگر</div><div>❷-کسی که به دوری می آندیشد</div></div><div><div>❶-دوش حمام</div><div>❷-دیشب ۳-کنف</div></div><div><div>❶-دست راست</div><div>❷-صاف ، مستقیم</div></div></div></div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <div>لغات بایش از یک معنی</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <div><div><div><div>❶-مرکز فرماندهی سپاه</div><div>❷-دل</div></div><div><div>❶-خرم و زیبا</div><div>❷-بغل، آغوش</div></div><div><div>❶-باغ و بوستان</div><div>❷-کتاب گلستان</div></div><div><div>❶-گور خر</div><div>❷-قبر</div></div><div><div>❶-گل لاله</div><div>❷-نوعی چراغ -</div></div><div><div>❶-یکی از اعضای صورت</div><div>❷-کنار ، ساحل (لبه)</div></div><div><div>❶-صاحب دینار و طلا</div><div>❷-نام شخصی ثروتمند</div></div><div><div>❶-تلخیص شاعر</div><div>❷-پنهان</div></div><div><div>❶-مداوم، پی در پی</div><div>❷-شراب</div></div></div></div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                         |
| <div>لغات متضاد</div>                                                                                                                                                   |
| <div><div><div>❶-مطاع : مطیع</div><div>❶-مقالب : غالب</div><div>❶-مقهور : منصور</div><div>❶-ملا: خلا</div><div>❶-مناعت: دنائت</div><div>❶-مهین : کهین</div></div></div> |
|                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <div>لغات بایش از یک معنی</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <div><div><div><div>❶-نداشتن وزن عروضی</div><div>❷-بی ارزشی</div></div><div><div>❶- پرده ی موسیقی</div><div>❷-ح جاب و نقاب</div></div><div><div>❶- پرواز کنم</div><div>❷-بال و پر</div></div><div><div>❶-فعل از مصدر پریدن</div><div>❷-موجود زیبای افسانه ای</div></div><div><div>❶-تیر و کمان</div><div>❷-سیاره ی تیر</div></div><div><div>❶-بلندی های جولان</div><div>❷-شتابان</div></div><div><div>❶-چشم سمت چپ</div><div>❷-کج بین</div></div><div><div>❶-وسيله ی موسیقی</div><div>❷-در دست ، تحت فرمان</div></div><div><div>❶-کشور چین</div><div>❷-چین وشکن</div></div><div><div>❶-محبت دستور زبان</div><div>❷-حرف هاء ، اضافه</div></div></div></div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <div>لغات بایش از یک معنی</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <div><div><div><div>❶-مشغول</div><div>❷-سر مست از شراب</div></div><div><div>❶-سباهی، نوشته مقابل ابیض</div><div>❷-اطراف شهر، آبادی ها و حومه ی شهر</div></div><div><div>❶-ماده ای شیرین</div><div>❷-نام معشوقه ی خسرو</div></div><div><div>❶-ترک خورده و شکسته</div><div>❷-از نواهای موسیقی</div></div><div><div>❶-شور و شیرین</div><div>❷-دستگاهی در موسیقی</div></div><div><div>❶-معشوقه</div><div>❷-عزیز</div></div><div><div>❶-آلت موسیقی</div><div>❷-چوب خوش بود</div></div><div><div>❶-عهد و پیمان</div><div>❷-دوران</div></div><div><div>❶-عجیب، نادر</div><div>❷-بی کس، تنها</div></div><div><div>❶-قد و هیکل</div><div>❷-قد قامت الصلوه</div></div></div></div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |
|                                                                     |
| <div>باقشکر از توجه شما</div> <div>و با بیا نیت آغاز راه است.</div> |
|                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <div>لغات متضاد</div>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <div><div><div>❶-سواد: بیاض</div><div>❶-شربک : شهید</div><div>❶-صحبت : خلوت</div><div>❶-صلاح: فساد</div><div>❶-فلق: شفق</div><div>❶-کاخ: کوخ</div><div>❶-معمّر: شاب ،ورنا</div><div>❶-مقر : منکر</div><div>❶-محبان: معاندان</div><div>❶-مخدّم: خادم</div></div></div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <div>لغات بایش از یک معنی</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <div><div><div><div>❶-آهو:</div><div>❷-عیب</div></div><div><div>❶-آیت:</div><div>❷-نشانه</div></div><div><div>❶-باد:</div><div>❷-جریان هوا (اسم)</div></div><div><div>❶-بادیه:</div><div>❷-کاسه، پیاله</div></div><div><div>❶-بار:</div><div>❷-بار سنگین</div></div><div><div>❶-باقی:</div><div>❷-جاودان</div></div><div><div>❶-بند:</div><div>❷-دهان بند</div></div><div><div>❶-بو:</div><div>❷-رایحه</div></div><div><div>❶-بخت:</div><div>❷-جنت</div></div><div><div>❶-بی نوا:</div><div>❷-صدای</div></div></div></div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <div>لغات بایش از یک معنی</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <div><div><div><div>❶-راست:</div><div>❷-سمت راست</div></div><div><div>❶-روان:</div><div>❷-رونده</div></div><div><div>❶-رود:</div><div>❷-آب جاری، جویبار</div></div><div><div>❶-روی:</div><div>❷-به جهت ، برای</div></div><div><div>❶-زاد:</div><div>❷-توشه و وسایل سفر</div></div><div><div>❶-زنتار:</div><div>❷-امان، پناه، ملجأ، مأوا</div></div><div><div>❶-سن:</div><div>❷-محنه ی نمایش</div></div><div><div>❶-سایه:</div><div>❷-تلخیص شاعر (ابتهاج)</div></div></div></div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <div>لغات بایش از یک معنی</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <div><div><div><div>❶-مرنج:</div><div>❷-قلعه ی مرنج</div></div><div><div>❶-منال:</div><div>❷-مال و پول، دارایی</div></div><div><div>❶-موجی:</div><div>❷-امواج صدا</div></div><div><div>❶-مهر:</div><div>❷-خورشید (خورشید پرستی)</div></div><div><div>❶-نای:</div><div>❷-نای</div></div><div><div>❶-نهاد:</div><div>❷-طبیعت ، سرشت</div></div><div><div>❶-نیست:</div><div>❷-فعل نیست</div></div><div><div>❶-هوا:</div><div>❷-هوس و خواسته</div></div></div></div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |